



Colegio Miraflores
Ourense

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020



Colegio Miraflores
Ourense

COLEGIO MIRAFLORES OURENSE
2º ESO
EDUCACIÓN FÍSICA
EDUCACIÓN SECUNDARIA
10 DE MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**



1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none">▪ B1.1. Recoñece e aplica actividades propias de cada fase da sesión de actividade física, tendo en conta ademais as recomendacións de aseo persoal necesarias para esta.	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB1.1.1. Recoñece de xeito básico a estrutura dunha sesión de actividade física coa intensidade dos esforzos realizados.▪ EFB1.1.2. Prepara e realiza quecementos e fases finais da sesión de acordo cos contidos que se vaian realizar, seguindo as orientacións dadas.
<ul style="list-style-type: none">▪ B1.2. Recoñecer as posibilidades das actividades físicodeportivas e artístico-expresivas como formas de inclusión social, facilitando a eliminación de obstáculos á participación doutras persoas independentemente das súas características, colaborando elas e aceptando as súas achegas.	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB1.2.1. Aмосa tolerancia e deportividade tanto no papel de participante como no de espectador/a.
<ul style="list-style-type: none">▪ B1.3. Recoñecer as posibilidades que ofrecen as actividades físico-deportivas como formas de lecer activo e de utilización responsable do contorno.	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB1.3.1. Coñece as posibilidades que ofrece o contorno para a realización de actividades físicodeportivas axeitadas a súa idade.▪ EFB1.3.3. Analiza criticamente as actitudes e os estilos de vida relacionados co tratamento do corpo, as actividades de lecer, a actividade física e o deporte no contexto social actual.
<ul style="list-style-type: none">▪ B1.5. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación no proceso de aprendizaxe, para procurar, analizar e seleccionar información salientable, elaborando documentos propios, e facendo exposicións e argumentacións destes.	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB1.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para elaborar documentos dixitais propios adecuados á súa idade (texto, presentación, imaxe, vídeo, son, etc.), como resultado do proceso de procura, análise e selección de información salientable.
<ul style="list-style-type: none">▪ B2.1. Interpretar e producir accións motoras con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal e outros recursos.	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB2.1.4. Realiza improvisacións de xeito individual como medio de comunicación espontánea.
<ul style="list-style-type: none">▪ B3.1. Recoñecer os factores básicos que interveñen na acción motora e os mecanismos de control da intensidade da actividade física, e aplicarlos á propia práctica, en relación coa saúde e a alimentación.	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB3.1.3. Relaciona as adaptacións orgánicas principais coa actividade física sistemática, así como coa saúde e os riscos e as contraindicacións da práctica deportiva.▪ EFB3.1.4. Adapta a intensidade do esforzo controlando a frecuencia cardíaca correspondente ás marxes de mellora dos principais factores da condición física.▪ EFB3.1.5. Aplica con axuda procedementos para autoavaliar os factores da condición física.
<ul style="list-style-type: none">▪ B3.2. Desenvolver as capacidades físicas máis salientables desde a perspectiva da súa saúde de acordo coas posibilidades persoais e dentro das marxes da saúde, amosando unha actitude de autoexixencia no seu esforzo	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB3.2.1. Participa activamente na mellora das capacidades físicas básicas desde un enfoque saudable, utilizando os métodos básicos para o seu desenvolvemento.▪ EFB3.2.4. Analiza a importancia da práctica habitual de actividade física para a mellora da propia condición física saudable, relacionando o efecto desta práctica coa mellora da calidade



	de vida.
<ul style="list-style-type: none">▪ B4.1. Resolver situacións motoras individuais aplicando os fundamentos técnicos e as habilidades específicas, das actividades físico-deportivas propostas, en condicións adaptadas.	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB4.1.2. Autoavalía a súa execución de xeito básico con respecto ao modelo técnico formulado.▪ EFB4.1.5. Explica e pon en práctica técnicas de progresión nos contornos non estables e técnicas básicas de orientación, regulando o esforzo en función das súas posibilidades.



2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: <ul style="list-style-type: none">• Observación semanal• Revisión de tarefas entregadas a través do correo electrónico, Showbie ou plataforma Teams.• Tareas interactivas da aplicación “Escuela”• Participación activa nas actividades propostas• Revisión das tarefas entregadas.
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none">• Actividades interactivas• Probas semanais:<ul style="list-style-type: none">– Reto semanal habilidades motrices.– Circuitos de capacidades físicas– Presentación do meu deporte– Oca deportiva– Diario de rutinas activas– Póster hixiene corporal– Póster estiramientos entre outros• Traballo diario: valoración do traballo de cada día.• Parte de rexistro diario do profesor. Seguirase mediante este instrumento as tarefas, incidencias, dúbidas e comunicacións establecidas.
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: A obtención da cualificación final será o resultado da media obtida na primeira e segunda avaliación máis dous puntos no caso de cumprir o 100% dos estándares de aprendizaxe aplicados no terceiro trimestre.
Proba extraordinaria de setembro	Realizarase unha proba de avaliación escrita en setembro, con carácter exclusivamente diagnóstico que permita avaliar de forma precisa o grado de consecución das competencias claves. Darase especial énfase a avaliar aquelas competencias que se desenvolven na súa meirande parte no terceiro trimestre, por ser o período máis afectado pola situación do COVID-19. En base aos resultados individuais de cada alumno establecerase o plan de reforzo que permita a consecución dos estándares non acadados.



Alumnado de materia pendiente	<p>Criterios de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ B1.1. Recoñece e aplica actividades propias de cada fase da sesión de actividade física, tendo en conta ademais as recomendacións de aseo persoal necesarias para esta.▪ B1.2. Recoñecer as posibilidades das actividades físicodeportivas e artístico-expresivas como formas de inclusión social, facilitando a eliminación de obstáculos á participación doutras persoas independentemente das súas características, colaborando elas e aceptando as súas achegas.▪ B1.3. Recoñecer as posibilidades que ofrecen as actividades físico-deportivas como formas de lecer activo e de utilización responsable do contorno.▪ B1.5. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación no proceso de aprendizaxe, para procurar, analizar e seleccionar información salientable, elaborando documentos propios, e facendo exposicións e argumentacións destes.▪ B2.1. Interpretar e producir accións motoras con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal e outros recursos.▪ B3.1. Recoñecer os factores básicos que interveñen na acción motora e os mecanismos de control da intensidade da actividade física, e aplicarlos á propia práctica, en relación coa saúde e a alimentación.▪ B3.2. Desenvolver as capacidades físicas máis salientables desde a perspectiva da súa saúde de acordo coas posibilidades persoais e dentro das marxes da saúde, amosando unha actitude de autoexigencia no seu esforzo▪ B4.1. Resolver situacións motoras individuais aplicando os fundamentos técnicos e as habilidades específicas, das actividades físico-deportivas propostas, en condicións adaptadas.
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>70% Actividades/Retos/Propostas semanais 20% Interese e participación 10% Creatividade</p>



	Procedementos e instrumentos de avaliación: <ul style="list-style-type: none">• Traballo diario/semanal• Parte de rexistro diario do profesor.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<ul style="list-style-type: none">• Darase prioridade a selección de actividades que permitan repasar reforzar ou afondar nos contidos establecidos nos dous primeiros trimestres do curso.• A ampliación de contidos realizarase de xeito excepcional sempre e cando se poida garantir que a presenza do profesor non é precisa ou esta poida ter lugar para o 100% do alumnado de xeito telemático.• Realizarase propostas de actividades interactivas que fomenten o interese do alumnado e permitan o reforzo e repaso.• Deseño das actividades propostas polo profesor partirá sempre de complexidade baixa a alta. Realizarase unha readaptación continua das actividades propostas en función dos resultados xerais do grupo.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none">• A partir da plataforma Teams, Educamos, Showbie e correo electrónico establecerase o traballo diario e o seguimento de cada alumno. No caso de alumnos sen conectividade o titor establecerá coa familia a forma de traballo oportuna atendendo as características de cada situación.• A través da plataforma e correo electrónico establecerase a resolución de dúbidas das actividades establecidas.• Deseñaranse actividades de aprendizaxe integradas que lles



	<p>permitan aos alumnos avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo.</p> <ul style="list-style-type: none">• A acción docente promoverá actividades de reforzo e repaso de contidos dos dous primeiros trimestres.• Fomentarse a reflexión e investigación, así como a realización de tarefas que supoñan un reto e un desafío intelectual para os alumnos.• Procurarase seleccionar materiais e recursos didácticos diversos, variados, interactivos e accesibles tanto no que se refire ao contido como ao soporte.• Emitirase unha resposta a todas as tarefas entregadas por o alumnado mediante o correo electrónico ou as diversas plataformas de comunicación, aportando un <i>feedback</i> positivo do traballo realizado.• Realizarase un rexistro diario de todas as actividades, tarefas, videoconferencias...• Diseñaranse tarefas que supoñan o uso significativo da lectura, escritura, Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC) e a expresión oral mediante debates ou presentacións orais.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">• Conexión á rede.• Dispositivo móbil• Acceso a Educamos• Acceso a correo electrónico.• Acceso a Microsoft Teams• Acceso a plataforma educativa “Escuela”• Fotocopiadora• Cámara ou escáner• Material deportivo de ser o caso



4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020



Colegio Miraflores
Ourense

COLEGIO MIRAFLORES OURENSE
2º EDUCACIÓN SECUNDARIA
PROGRAMMING (PROGRAMACIÓN)
5 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**



TABLA1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
B1.1. Representar algoritmos mediante diagramas de fluxo.	PROB1.1.1. Elabora diagramas de fluxo para deseñar e representar algoritmos.
B1.2. Resolver problemas sinxelos utilizando algoritmos.	PROB1.2.1. Analiza problemas para elaborar algoritmos que os resolven.
	PROB1.2.2. Obtén o resultado de seguir un algoritmo partindo de determinadas condicións.
B1.3. Analizar a estrutura dun programa informático, identificando os elementos propios da linguaxe de programación utilizada e a súa función.	PROB1.3.1. Identifica elementos característicos da linguaxe de programación en programas sinxelos.
B2.1. Empregar as construcións básicas dunha linguaxe de programación por bloques para resolver problemas.	PROB2.1.1. Describe o comportamento dos elementos básicos da linguaxe.
	PROB2.1.2. Emprega correctamente os elementos do contorno de traballo de programación.



Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
	PROB2.1.3. Implementa algoritmos sinxelos usando elementos gráficos e interrelacionados para resolver problemas concretos.
B2.2. Resolver problemas sinxelos nunha linguaxe de programación por bloques empregando instrucións básicas.	PROB2.2.1. Realiza programas sinxelos na linguaxe de programación empregando instrucións básicas.
B2.3. Resolver problemas nunha linguaxe de programación por bloques empregando instrucións iterativas.	PROB2.3.1. Realiza programas de mediana complexidade na linguaxe de programación empregando instrucións condicionais e iterativas.
	PROB2.3.2. Descompón problemas de certa complexidade en problemas máis pequenos susceptibles de seren programados como partes separadas.
B2.4. Resolver problemas nunha linguaxe de programación por bloques empregando variables e estruturas de datos.	PROB2.4.1. Explica as estruturas de almacenamento para diferentes aplicacións tendo en conta as súas características.
	PROB2.4.2. Realiza programas de certa complexidade na linguaxe de programación empregando variables e estruturas de almacenamento.
B2.5. Resolver problemas nunha linguaxe de programación por bloques empregando controis, eventos e fíos.	PROB2.5.1. Realiza programas de certa complexidade na linguaxe de programación empregando eventos, sensores e fíos.



Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
B2.6. Verificar o funcionamento dos programas para depuralos ou para optimizar o seu funcionamento.	PROB2.6.1. Obtén o resultado de seguir un programa escrito nun código determinado, partindo de determinadas condicións.
	PROB2.6.2. Depura e optimiza o código dun programa dado aplicando procedementos de depuración.
	PROB3.1.3. Deseña páxinas web sinxelas e accesibles.
B3.2. Elaborar e publicar contidos na web integrando información textual, gráfica e multimedia.	PROB3.2.1. Elabora contidos utilizando as posibilidades que permiten as ferramentas de creación de páxinas web e contidos 2.0.

1. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observación semanal mediante videoconferencia na plataforma Teams.• Revisión de tarefas entregadas a través do correo electrónico, Showbie, web Scratch (https://scratch.mit.edu/) ou plataforma Educamos.• Probas de repaso e reforzo entregadas a través dos medios mencionados anteriormente.• Preguntas orais establecidas nas videoconferencias.• Participación activa nas videochamadas.• Revisión das tarefas entregadas.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Videoconferencias• Probas escritas:<ul style="list-style-type: none">– Actividades realizadas no caderno e no propio documentos de tarefas.– Formularios• Caderno de aula: recolleremos información tamén de forma puntual a partir do caderno para valorar distintas actividades, así como a súa organización e limpeza.• Traballo diario: valoración do traballo de cada día.• Rexistro do profesor. Seguirase mediante este instrumento as tarefas, videochamadas, incidencias, dúbidas e comunicacións establecidas.
	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>PROB1.1.1 PROB1.2.1 PROB1.2.2 PROB1.3.1 PROB2.1.1 PROB2.1.2 PROB2.1.3 PROB2.2.1 PROB2.3.1 PROB2.3.2 PROB2.4.1</p>



	<p>PROB2.4.2 PROB2.5.1 PROB2.6.1 PROB2.6.2 PROB3.1.3 PROB3.2.1</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>10% Videoconferencias: asistencia e comportamento 10% Participación activa/no durante as videoconferencias 10% Caderno 70% Realización correcta de tarefas</p>
Cualificación final	<p>A obtención da cualificación final será o resultado da media obtida na primeira e segunda avaliación máis dous puntos no caso de cumprir o 100% dos estándares de aprendizaxe aplicados no terceiro trimestre.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Realizarase unha proba de avaliación escrita en setembro, con carácter exclusivamente diagnóstico que permita avaliar de forma precisa o grado de consecución das competencias claves. Darase especial énfase a avaliar aquelas competencias que se desenvolven na súa meirande parte no terceiro trimestre, por ser o período máis afectado pola situación do COVID-19.</p> <p>En base aos resultados individuais de cada alumno establecerase o plan de reforzo que permita a consecución dos estándares non acadados.</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>PROB1.1.1 PROB1.2.1 PROB1.2.2 PROB1.3.1 PROB2.1.1 PROB2.1.2 PROB2.1.3 PROB2.2.1 PROB2.3.1 PROB2.3.2 PROB2.4.1 PROB2.4.2 PROB2.5.1</p>



Colegio Miraflores Ourense

	PROB2.6.1 PROB2.6.2 PROB3.1.3 PROB3.2.1
	Criterios de cualificación: 100% Probas escritas
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none">• Videoconferencias• Probas escritas• Caderno de aula• Traballo diario• Parte de rexistro do profesor.



2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p>Actividades</p>	<ul style="list-style-type: none">• Darase prioridade a selección de actividades que permitan repasar reforzar ou afondar nos contidos establecidos nos dous primeiros trimestres do curso.• A ampliación de contidos realizarase de xeito excepcional sempre e cando se poida garantir que a presenza do profesor non é precisa ou esta poida ter lugar para o 100% do alumnado de xeito telemático.• Realizarase propostas de actividades interactivas que fomenten o interese do alumnado e permitan o reforzo e repaso.• deseño das actividades propostas polo profesor partirá sempre de complexidade baixa a alta. Realizarase unha readaptación continua das actividades propostas en función dos resultados xerais do grupo.
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<ul style="list-style-type: none">• A partir da plataforma Teams, Educamos, Showbie e correo electrónico establecerase o traballo diario e o seguimento de cada alumno. No caso de alumnos sen conectividade o titor establecerá coa familia a forma de traballo oportuna atendendo as características de cada situación.• Establecerase unha videoconferencia semanal no horario marcado con previo aviso a modo de sesión online. Todas as actividades quedarán rexistradas en Educamos.• Durante as sesións online darase prioridade a resolución de dúbidas das actividades de reforzo e repaso establecidas.• Diseñaranse actividades de aprendizaxe integradas que lles permitan aos alumnos avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo.• A acción docente promoverá actividades de reforzo e repaso de contidos dos dous primeiros trimestres.• Fomentarase a reflexión e investigación, así como a realización de tarefas que supoñan un reto e un desafío intelectual para os



	<p>alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Diseñaranse tarefas que supoñan o uso significativo da lectura, escritura, Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC) e a expresión oral mediante debates ou presentacións orais.• Procurarase seleccionar materiais e recursos didácticos diversos, variados, interactivos e accesibles tanto no que se refire ao contido como ao soporte.• Fomentarase a participación de todo o alumnado durante as videoconferencias.• Emitirase unha resposta a todas as tarefas entregadas por o alumnado mediante o correo electrónico ou as diversas plataformas de comunicación, aportando un <i>feedback</i> positivo do traballo realizado.• Realizarase un rexistro de todas as actividades, tarefas, videoconferencias...
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">• Conexión á rede.• Dispositivo móbil• Acceso a Educamos• Acceso a correo electrónico.• Acceso a Microsoft Teams• Apuntes elaborados polo profesor• Caderno• Fotocopiadora• Cámara ou escáner



3. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Mediante circular a través da plataforma Educamos, comunicárase ás familias do alumnado a posta a súa disposición do presente documento na paxina web do colexio, así como a posibilidade de solicitar unha copia das mesmas a través do correo de secretaria@colegiomirafloresourense.es .
Publicidade	www.colegiomirafloresourense.es

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020



Colegio Miraflores
Ourense

COLEGIO MIRAFLORES OURENSE
2º EDUCACIÓN SECUNDARIA
TECHNOLOGY (TECNOLOXÍA)
5 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**



TABLA1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none">▪ B1.1. Identificar e describir as etapas necesarias para a creación dun produto tecnolóxico desde o seu deseño ata a súa comercialización.	<ul style="list-style-type: none">▪ TEB1.1.1. Diseña un prototipo que dá solución a un problema técnico sinxelo, mediante o proceso de resolución de problemas tecnolóxicos.
<ul style="list-style-type: none">▪ B1.2. Realizar as operacións técnicas previstas nun plan de traballo utilizando os recursos materiais e organizativos con criterios de economía, seguridade e respecto polo ambiente.	<ul style="list-style-type: none">▪ TEB1.2.1. Elabora a documentación necesaria para a planificación da construción do prototipo.
	<ul style="list-style-type: none">▪ TEB 1.2.2. Constrúe un prototipo que dá solución a un problema técnico sinxelo, mediante o proceso de resolución de problemas tecnolóxicos.
	<ul style="list-style-type: none">▪ TEB 1.2.3. Traballa en equipo de xeito responsable e respectuoso.
<ul style="list-style-type: none">▪ B2.1. Representar obxectos mediante vistas e perspectivas aplicando criterios de normalización e escalas.	<ul style="list-style-type: none">▪ TEB2.1.1. Representa mediante vistas e perspectivas obxectos e sistemas técnicos, mediante esbozos e empregando criterios normalizados de cotación e escala.



Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none">▪ B2.2. Interpretar esbozos e bosquexos sinxelos como elementos de información de produtos tecnolóxicos.	<ul style="list-style-type: none">▪ TEB2.2.1. Interpreta esbozos e bosquexos sinxelos como elementos de información de produtos tecnolóxicos.
<ul style="list-style-type: none">▪ B2.3. Explicar mediante documentación técnica as fases dun produto desde o seu deseño ata a súa comercialización.	<ul style="list-style-type: none">▪ TEB2.3.1. Produce os documentos relacionados cun prototipo sinxelo empregando software específico de apoio.
<ul style="list-style-type: none">▪ B3.1. Analizar as propiedades dos materiais utilizados na construción de obxectos tecnolóxicos.	<ul style="list-style-type: none">▪ TEB3.1.1. Describe as características propias dos materiais de uso técnico.
	<ul style="list-style-type: none">▪ TEB3.1.2. Identifica tipos de materiais con que están fabricados obxectos técnicos cotiás.
<ul style="list-style-type: none">▪ B3.2. Manipular e mecanizar materiais convencionais asociando a documentación técnica ao proceso de produción dun obxecto, respectando as súas características e empregando técnicas e ferramentas adecuadas, con especial atención ás normas de seguridade e saúde.	<ul style="list-style-type: none">▪ TEB3.2.1. Identifica e manipula con seguridade as ferramentas do taller en operacións básicas de conformación dos materiais de uso técnico.
	<ul style="list-style-type: none">▪ TEB3.2.2. Elabora un plan de traballo no taller con especial atención ás normas de seguridade e saúde.
<ul style="list-style-type: none">▪ B4.1. Analizar e describir os esforzos aos que están sometidas as estruturas, experimentando en prototipos.	<ul style="list-style-type: none">▪ TEB4.1.1. Describe audiovisual ou dixital, as características propias que configuran os tipos de estruturas, apoiándose en información



Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
	escrita.
	<ul style="list-style-type: none">TEB4.1.2. Identifica os esforzos característicos e a súa transmisión nos elementos que configuran a estrutura.
<ul style="list-style-type: none">B4.2. Identificar operadores mecánicos de transformación e transmisión de movementos en máquinas e sistemas e empregalos para deseñar e montar sistemas mecánicos.	<ul style="list-style-type: none">TEB4.2.1. Describe, mediante información escrita e gráfica, como transforman e transmiten o movemento distintos mecanismos.TEB4.2.2. Calcula a relación de transmisión de elementos mecánicos como as poleas e as engrenaxes.TEB4.2.3. Explica a función dos elementos que configuran unha máquina ou un sistema desde o punto de vista estrutural e mecánico.TEB4.3.2. Deseña circuitos eléctricos básicos, utilizando software específico e simboloxía adecuada, e experimenta cos elementos que o configuran.
<ul style="list-style-type: none">B5.1. Distinguir as partes operativas dun equipamento informático.	<ul style="list-style-type: none">TEB5.1.1. Identifica as partes dun computador.
<ul style="list-style-type: none">B5.2. Utilizar un equipamento informático para elaborar e comunicar	<ul style="list-style-type: none">TEB5.2.1. Manexa programas e software básicos.



Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
proxectos técnicos sinxelos.	▪ TEB5.2.2. Utiliza adecuadamente equipamentos informáticos e dispositivos electrónicos.
	▪ TEB5.2.3. Elabora, presenta e difunde proxectos técnicos sinxelos con equipamentos informáticos.

1. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observación semanal mediante videoconferencia na plataforma Teams.• Revisión de tarefas entregadas a través do correo electrónico, Showbie ou plataforma Educamos.• Probas de repaso e reforzo entregadas a través dos medios mencionados anteriormente.• Preguntas orais establecidas nas videoconferencias.• Participación activa nas videochamadas.• Revisión das tarefas entregadas.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Videoconferencias• Probas escritas:<ul style="list-style-type: none">– Actividades realizadas no caderno e no propio documentos de tarefas.– Formularios• Caderno de aula: recolleremos información tamén de forma puntual a partir do caderno para valorar distintas actividades, así como a súa organización e limpeza.• Traballo diario: valoración do traballo de cada día.• Rexistro do profesor. Seguirase mediante este instrumento as tarefas, videochamadas, incidencias, dúbidas e comunicacións establecidas.
	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>PROB1.1.1 PROB1.2.1 PROB1.2.1 PROB1.2.2 PROB1.2.3 PROB2.1.1 PROB2.2.1 PROB2.3.1 PROB3.1.1 PROB3.1.2 PROB3.2.1</p>



	<p>PROB3.2.2 PROB4.1.1</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>10% Videoconferencias: asistencia e comportamento 10% Participación activa/no durante as videoconferencias 10% Caderno 70% Realización correcta de tarefas</p>
<p>Cualificación final</p>	<p>A obtención da cualificación final será o resultado da media obtida na primeira e segunda avaliación máis dous puntos no caso de cumprir o 100% dos estándares de aprendizaxe aplicados no terceiro trimestre.</p>
<p>Proba extraordinaria de setembro</p>	<p>Realizarase unha proba de avaliación escrita en setembro, con carácter exclusivamente diagnóstico que permita avaliar de forma precisa o grado de consecución das competencias claves. Darase especial énfase a avaliar aquelas competencias que se desenvolven na súa meirande parte no terceiro trimestre, por ser o período máis afectado pola situación do COVID-19.</p> <p>En base aos resultados individuais de cada alumno establecerase o plan de reforzo que permita a consecución dos estándares non acadados.</p>
<p>Alumnado de materia pendente</p>	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>PROB1.1.1 PROB1.2.1 PROB1.2.1 PROB1.2.2 PROB1.2.3 PROB2.1.1 PROB2.2.1 PROB2.3.1 PROB3.1.1 PROB3.1.2 PROB3.2.1 PROB3.2.2 PROB4.1.1</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>100% Probas escritas</p>



Colegio Miraflores Ourense

Instrumentos:

- **Videoconferencias**
- **Probas escritas**
- **Caderno de aula**
- **Traballo diario**
- **Parte de rexistro do profesor.**



2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p>Actividades</p>	<ul style="list-style-type: none">• Darase prioridade a selección de actividades que permitan repasar reforzar ou afondar nos contidos establecidos nos dous primeiros trimestres do curso.• A ampliación de contidos realizarase de xeito excepcional sempre e cando se poida garantir que a presenza do profesor non é precisa ou esta poida ter lugar para o 100% do alumnado de xeito telemático.• Realizarase propostas de actividades interactivas que fomenten o interese do alumnado e permitan o reforzo e repaso.• deseño das actividades propostas polo profesor partirá sempre de complexidade baixa a alta. Realizarase unha readaptación continua das actividades propostas en función dos resultados xerais do grupo.
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<ul style="list-style-type: none">• A partir da plataforma Teams, Educamos, Showbie e correo electrónico establecerase o traballo diario e o seguimento de cada alumno. No caso de alumnos sen conectividade o titor establecerá coa familia a forma de traballo oportuna atendendo as características de cada situación.• Establecerase unha videoconferencia semanal no horario marcado con previo aviso a modo de sesión online. Todas as actividades quedarán rexistradas en Educamos.• Durante as sesións online darase prioridade a resolución de dúbidas das actividades de reforzo e repaso establecidas.• Diseñaranse actividades de aprendizaxe integradas que lles permitan aos alumnos avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo.• A acción docente promoverá actividades de reforzo e repaso de contidos dos dous primeiros trimestres.• Fomentarase a reflexión e investigación, así como a realización de tarefas que supoñan un reto e un desafío intelectual para os



	<p>alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Diseñaranse tarefas que supoñan o uso significativo da lectura, escritura, Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC) e a expresión oral mediante debates ou presentacións orais.• Procurarase seleccionar materiais e recursos didácticos diversos, variados, interactivos e accesibles tanto no que se refire ao contido como ao soporte.• Fomentarase a participación de todo o alumnado durante as videoconferencias.• Emitirase unha resposta a todas as tarefas entregadas por o alumnado mediante o correo electrónico ou as diversas plataformas de comunicación, aportando un <i>feedback</i> positivo do traballo realizado.• Realizarase un rexistro de todas as actividades, tarefas, videoconferencias...
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">• Conexión á rede.• Dispositivo móbil• Acceso a Educamos• Acceso a correo electrónico.• Acceso a Microsoft Teams• Apuntes elaborados polo profesor• Caderno• Fotocopiadora• Cámara ou escáner



3. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Mediante circular a través da plataforma Educamos, comunicarase ás familias do alumnado a posta a súa disposición do presente documento na paxina web do colexio, así como a posibilidade de solicitar unha copia das mesmas a través do correo de secretaria@colegiomirafloresourense.es .
Publicidade	www.colegiomirafloresourense.es

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020



Colegio Miraflores
Ourense

COLEGIO MIRAFLORES OURENSE
2º EDUCACIÓN SECUNDARIA
MÚSICA
09 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**



1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
▪ B1.1. Recoñecer os parámetros do son e os elementos básicos da linguaxe musical, utilizando unha linguaxe técnica apropiada e aplicándoos a través da lectura ou a audición e a interpretación de pequenas obras ou fragmentos musicais.	▪ MUB1.1.1. Recoñece os parámetros do son e os elementos básicos da linguaxe musical, utilizando unha linguaxe técnica apropiada.
	▪ MUB1.1.2. Recoñece e aplica os ritmos e os compases a través da lectura ou a audición de pequenas obras ou fragmentos musicais.
	▪ MUB1.1.3. Identifica e transcribe ditados de patróns rítmicos e melódicos con formulacións sinxelas en estruturas binarias, ternarias e cuaternarias.
▪ B1.2. Distinguir e utilizar os elementos da representación gráfica da música (colocación das notas no pentagrama; clave de sol e de fa en cuarta; duración das figuras; signos que afectan a intensidade e matices; indicacións rítmicas e de tempo, etc.).	▪ MUB1.2.1. Distingue e emprega os elementos que se utilizan na representación gráfica da música (colocación das notas no pentagrama; clave de sol e de fa en cuarta; duración das figuras; signos que afectan a intensidade e matices; indicacións rítmicas e de tempo, etc.).
▪ B2.1. Identificar e describir os instrumentos e as voces, e as súas agrupacións.	▪ MUB2.1.1. Diferencia as sonoridades dos instrumentos da orquestra, así como a súa forma e os diferentes tipos de voces.
	▪ MUB2.1.2. Diferencia as sonoridades dos instrumentos máis característicos da música popular moderna, do folclore e doutras agrupacións musicais.
▪ B2.3. Valorar o silencio como condición previa para participar nas audicións.	▪ MUB2.3.1. Valora e aplica o silencio como elemento indispensable para a interpretación e a audición.
▪ B2.4. Identificar e describir, mediante o uso de distintas linguaxes (gráfica, corporal ou verbal), elementos e formas de organización e estruturación musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) dunha obra musical interpretada en vivo ou gravada.	▪ MUB2.4.1. Describe os elementos das obras musicais propostas.
	▪ MUB2.4.2. Utiliza de xeito guiado recursos como apoio á análise musical.
	▪ MUB2.4.3. Emprega conceptos musicais para comunicar coñecementos, xuízos e opinións musicais de forma oral e escrita, con rigor e claridade.
▪ B3.2. Demostrar interese polas músicas de distintas características, épocas e culturas, e por ampliar e diversificar as propias preferencias	▪ MUB3.2.1. Aмосa interese por coñecer os xéneros musicais e as súas funcións expresivas, gozando deles como oínte con capacidade selectiva.



musicais, adoptando unha actitude aberta e respectuosa.	
▪ B4.2. Utilizar de xeito funcional os recursos informáticos dispoñibles para a aprendizaxe e a indagación do feito musical.	▪ MUB4.2.1. Utiliza de xeito guiado as fontes e os procedementos apropiados para elaborar traballos sobre temas relacionados co feito musical.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observación semanal mediante videoconferencia na plataforma Teams.• Revisión de tarefas entregadas a través do correo electrónico ou plataforma Teams.• Tarefas interactivas da aplicación de Savia Dixital.• Probas de repaso e reforzo entregadas a través dos medios mencionados anteriormente.• Preguntas orais establecidas nas videoconferencias.• Participación activa nas videochamadas.• Revisión das tarefas entregadas.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Actividades interactivas Savia Dixital• Videoconferencias• Probas escritas:<ul style="list-style-type: none">– Fichas de repaso– Actividades/esquemas caderno.• Caderno de aula: recolleremos información tamén de forma puntual a partir do caderno para valorar distintas actividades, así como a súa organización e limpeza.• Traballo diario: valoración do traballo de cada día.• Parte de rexistro diario do profesor. Seguirase mediante este instrumento as tarefas, vídeo chamadas, incidencias, dúbidas e comunicacións establecidas.
	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>B1.1. Recoñecer os parámetros do son e os elementos básicos da linguaxe musical, utilizando unha linguaxe técnica apropiada e aplicándoos a través da lectura ou a audición e a interpretación de pequenas obras ou fragmentos musicais.</p> <p>B1.2. Distinguir e utilizar os elementos da representación gráfica da música (colocación das notas no pentagrama; clave de sol e de fa en cuarta; duración das figuras; signos que afectan a intensidade e matices; indicacións rítmicas e de tempo, etc.).</p> <p>B2.1. Identificar e describir os instrumentos e as voces, e as súas agrupacións.</p> <p>B2.3. Valorar o silencio como condición previa para participar nas audicións.</p> <p>B2.4. Identificar e describir, mediante o uso de distintas linguaxes (gráfica, corporal ou verbal), elementos e formas de organización e estruturación</p>



	<p>musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) dunha obra musical interpretada en vivo ou gravada.</p> <p>B3.2. Demostrar interese polas músicas de distintas características, épocas e culturas, e por ampliar e diversificar as propias preferencias musicais, adoptando unha actitude aberta e respectuosa.</p> <p>B4.2. Utilizar de xeito funcional os recursos informáticos dispoñibles para a aprendizaxe e a indagación do feito musical.</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>10% Videoconferencias 20% Realización adecuada das tarefas. 10% Presentación do caderno 20% Deberes e traballos específicos 10% Escoita 10% Participación 10% Esfuerzo 10% Colaboración</p> <p>No caso do alumnado que non teña conexión a internet ou dispositivo co que acceder ás videoconferencias e/ou plataforma de comunicación de tarefas, a porcentaxe correspondente ás videoconferencias, escoita e participación, reverterá directamente no apartado de esforzo, ponderando e valorando positivamente o esforzo que dito alumnado ten que facer para superar as dificultades derivadas da falta de conectividade.</p>
Cualificación final	<p>A obtención da cualificación final será o resultado da media obtida na primeira e segunda avaliación máis dous puntos no caso de cumprir o 100% dos estándares de aprendizaxe aplicados no terceiro trimestre.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Realizárase unha proba de avaliación escrita en setembro, con carácter exclusivamente diagnóstico que permita avaliar de forma precisa o grao de consecución das competencias clave. Darase especial énfase a avaliar aquelas competencias que se desenvolven na súa meirande parte no terceiro trimestre, por ser o período máis afectado pola situación do COVID-19.</p> <p>En base aos resultados individuais de cada alumno establecerase o plan de reforzo que permita a consecución dos estándares non acadados.</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>B1.1. Recoñecer os parámetros do son e os elementos básicos da linguaxe musical, utilizando unha linguaxe técnica apropiada e aplicándoos a través da lectura ou a audición e a interpretación de pequenas obras ou fragmentos musicais.</p>



B1.2. Distinguir e utilizar os elementos da representación gráfica da música (colocación das notas no pentagrama; clave de sol e de fa en cuarta; duración das figuras; signos que afectan a intensidade e matices; indicacións rítmicas e de tempo, etc.).

B2.1. Identificar e describir os instrumentos e as voces, e as súas agrupacións.

B2.3. Valorar o silencio como condición previa para participar nas audicións.

B2.4. Identificar e describir, mediante o uso de distintas linguaxes (gráfica, corporal ou verbal), elementos e formas de organización e estruturación musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) dunha obra musical interpretada en vivo ou gravada.

B3.2. Demostrar interese polas músicas de distintas características, épocas e culturas, e por ampliar e diversificar as propias preferencias musicais, adoptando unha actitude aberta e respectuosa.

B4.2. Utilizar de xeito funcional os recursos informáticos dispoñibles para a aprendizaxe e a indagación do feito musical.

Criterios de cualificación:

- 10%** Videoconferencias
- 20%** Realización adecuada das tarefas.
- 10%** Presentación do caderno
- 20%** Deberes e traballos específicos
- 10%** Escoita
- 10%** Participación
- 10%** Esfuerzo
- 10%** Colaboración

No caso do alumnado que non teña conexión a internet ou dispositivo co que acceder ás videoconferencias e/ou plataforma de comunicación de tarefas, a porcentaxe correspondente ás videoconferencias, escoita e participación, reverterá directamente no apartado de esforzo, ponderando e valorando positivamente o esforzo que dito alumnado ten que facer para superar as dificultades derivadas da falta de conectividade.

Instrumentos:

- **Actividades interactivas Savia Dixital**
- **Videoconferencias**
- **Tarefas escritas**
- **Caderno de aula**
- **Traballo diario**
- **Parte de rexistro diario do profesor.**



3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades

- As actividades serán as marcadas no libro de texto de xeito xeral.
Poderanse realizar modificacións desas actividades co fin de garantir unha axeitada consecución dos obxectivos marcados.
- Darase prioridade á selección de actividades que permitan repasar reforzar ou afondar nos contidos establecidos nos dous primeiros trimestres do curso.
- A ampliación de contidos realizarase de xeito excepcional sempre e cando se poida garantir que a presenza do profesor non é precisa ou esta poida ter lugar para o 100% do alumnado de xeito telemático.
- Realizaranse propostas de actividades interactivas que fomenten o interese do alumnado e permitan o reforzo e repaso.
- O deseño das actividades propostas polo profesor partirá sempre de complexidade baixa a alta. Realizarase unha readaptación continua das actividades propostas en función dos resultados xerais do grupo.

Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)

- A partir da plataforma Teams, Educamos, Savia Dixital e correo electrónico establecerase o traballo diario e o seguimento de cada alumno. No caso de alumnos sen conectividade o titor establecerá coa familia a forma de traballo oportuna atendendo ás características de cada situación.
- Establecerase unha videoconferencia semanal no horario marcado con previo aviso a modo de sesión online. Todas as actividades quedarán rexistradas en Educamos.
- Durante as sesións online darase prioridade a resolución de dúbidas das actividades de reforzo e repaso establecidas.
- Diseñaranse actividades de aprendizaxe integradas que lles permitan aos alumnos avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo.



	<ul style="list-style-type: none">• A acción docente promoverá actividades de reforzo e repaso de contidos dos dous primeiros trimestres.• Fomentarse a reflexión e investigación, así como a realización de tarefas que supoñan un reto e un desafío intelectual para os alumnos.• Deseñaranse tarefas que supoñan o uso significativo da lectura, escritura, Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC) e a expresión oral mediante debates ou presentacións orais.• Procurarase seleccionar materiais e recursos didácticos diversos, variados, interactivos e accesibles tanto no que se refire ao contido como ao soporte.• Fomentarse a participación de todo o alumnado durante as videoconferencias.• Emitirase unha resposta a todas as tarefas entregadas por o alumnado mediante o correo electrónico ou as diversas plataformas de comunicación, aportando un <i>feedback</i> positivo do traballo realizado.• Realizarase un rexistro diario de todas as actividades, tarefas, videoconferencias...
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">• Conexión á rede.• Dispositivo móbil.• Acceso a Educamos.• Acceso a correo electrónico.• Acceso a Microsoft Teams.• Acceso a Savia Dixital.• Libro dixital ou físico.• Caderno.• Impresora.• Cámara ou escáner.



4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Mediante circular a través da plataforma Educamos, comunicarse ás familias do alumnado a posta a súa disposición do presente documento na paxina web do colexio, así como a posibilidade de solicitar unha copia das mesmas a través do correo de secretaria@colegiomirafloresourense.es
Publicidade	www.colegiomirafloresourense.es

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

COLEGIO MIRAFLORES OURENSE
2º ESO
Segunda lingua estranxeira: Alemán
9 de maio de 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
Bloque 1. Comprensión de textos orais		
<ul style="list-style-type: none"> • B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: <ul style="list-style-type: none"> – Uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto; – Uso dos coñecementos referenciais sobre o tema. – Identificación de palabras clave. – Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica) – Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos. – Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece, a partir do contexto e das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira. • B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa. • B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito. • B1.4. Memorización de expresións orais breves significativas (saúdos, despedidas, consignas de aula, preguntas sobre idade, orixe, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.1. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal e pública moi básica (identificación persoal, gustos, etc.), así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento e actividades na aula. • B1.2. Usar estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece. • B1.3. Comprender o sentido global e as informacións específicas máis salientables de mensaxes orais sinxelas e moi básicas (por exemplo, onde e cando ocorre algo, seguir instrucións ou indicacións, identificar persoas que posúen algo, obxectos e lugares descritos cun vocabulario básico, etc.) emitidas cara a cara, gravadas ou en soporte multimedia, sobre situacións habituais de comunicación, se se fala moi amodo e con moita claridade. • B1.4. Comprender o esencial en conversas moi básicas e breves sobre temas cotiáns habituais e de necesidade inmediata, previamente traballados, relativas ao ámbito persoal e público moi elemental, sempre que se fale con lentitude, articulando de forma clara e comprensible. 	<ul style="list-style-type: none"> • SLEB1.1. Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos (información básica de carácter persoal, solicitudes de enderezo sinxelas a lugares moi coñecidos, etc.) sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e se repita se o necesita. • SLEB1.2. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (datas, prezos, pequenas doenzas, etc.) e temas con que está moi familiarizado, e segue instrucións e consignas de aula. • SLEB1.3. Comprende o sentido global e a información máis salientable de textos orais procedentes de medios audiovisuais ou de internet, breves como instrucións e comunicados, con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas e accións presentes moi habituais, sempre que se fale de xeito moi pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito. • SLEB1.4. Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un/unha mesmo/a, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición moi básica dunha persoa, un obxecto ou un lugar, e estados de saúde, sensacións e sentimentos moi elementais.
Bloque 2. Producción de textos orais		

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 2 DE 15	CENTRO: COLEGIO MIRAFLORES OURENSE CURSO: 1º ESO MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> • B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> – Planificación: <ul style="list-style-type: none"> – Identificación do contexto, do destinatario e da finalidade da produción ou da interacción. – Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa – Execución: <ul style="list-style-type: none"> – Percepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. – Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados. – Expresión da mensaxe con claridade e coherencia básica, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto memorizados e traballados na clase previamente. – Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (limitar o que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles. – Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos. <ul style="list-style-type: none"> – Lingüísticos: 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.1. Pronunciar de xeito intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe. • B2.2. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas moi básicas relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando para entender e facerse entender. • B2.3. Intercambiar de xeito intelixible información sobre si mesmo/a e sobre accións e nocións (horarios, datas e cantidades) moi habituais da vida diaria, usando un repertorio básico de palabras e frases moi simples memorizadas, e facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito. • B2.4. Dar e obter información sobre datos básicos persoais e bens e servizos moi elementais, utilizando un repertorio moi básico de expresións moi sinxelas e habituais sobre estes datos. 	<ul style="list-style-type: none"> • SLEB2.1. Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.
		<ul style="list-style-type: none"> • SLEB2.2. Utiliza de xeito espontáneo as formas de cortesía máis sinxelas e habituais relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando para entender e facerse entender, e fai e responde intelixiblemente preguntas sinxelas sobre si mesmo/a e sobre actividades moi comúns da vida social diaria e do tempo libre, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar.
		<ul style="list-style-type: none"> • SLEB2.3. Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais relacionadas coa xestión e transaccións moi sinxelas relativas a necesidades inmediatas, nas que pide e dá información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns para a súa idade e o seu nivel escolar.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 3 DE 15	CENTRO: COLEGIO MIRAFLORES OURENSE CURSO: 1º ESO MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> - Modificación de palabras de significado parecido. - Definición ou paráfrase dun termo ou expresión. - Uso da lingua materna ou "estranxeirizar" palabras da lingua meta. - Petición de axuda. - Paralingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> - Sinalización de obxectos, uso de deícticos ou realización de accións que aclaran o significado. - Uso de linguaxe corporal culturalmente pertinente (acenos, expresións faciais, posturas, e contacto visual ou corporal). - Uso de elementos cuasiléxicos (hum, puah, etc.) de valor comunicativo. • B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender. • B2.3. Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación: chegada e saída do centro docente, conversa telefónica, compravenda e outras, igualmente cotiás moi básicas. 		<ul style="list-style-type: none"> • SLEB2.4. Participa en conversas informais breves e moi básicas, cara a cara, e reacciona adecuadamente para establecer contacto social elemental, intercambiar información moi básica, manifestar os seus gustos, facer invitacións e ofrecementos elementais (invitar a ir a unha actividade, pedir ou ofrecer algo na clase, etc.), e pedir e dar indicacións moi básicas para ir a un lugar. <ul style="list-style-type: none"> • SLEB2.5. Preséntase e dá e obtén información básica e sinxela sobre si mesmo/a e sobre o funcionamento de bens e servizos relativos a temas moi cotiás (horarios dun museo, maneira de chegar, etc.), en conversas moi básicas sobre temas predicibles, se pode solicitar, con preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender.
<p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</p>		

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 4 DE 15	CENTRO: COLEGIO MIRAFLORES OURENSE CURSO: 1º ESO MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> – Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. – Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva). – Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais). – Formulación de hipóteses sobre contido e contexto. – Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais, e do coñecemento e as experiencias noutras linguas. – Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. • B3.2. Soletreo e asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos e expresións orais coñecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, aos títulos e a outras informacións visuais, aos coñecementos previos sobre o tema ou sobre a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas. • B3.2. Seguir instrucións e consignas básicas, e comprender avisos, obrigas e prohibicións moi sinxelas e predicibles e traballadas previamente, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela e con apoio visual. • B3.3. Comprender información relevante e previsible en textos breves, moi sinxelos e ben estruturados, con conectores moi básicos e relativos a coñecementos e experiencias propias da súa idade. • B3.4. Comprende textos propios de situacións cotiás próximas onde se dan a coñecer bens se servizos ou acontecementos (anuncios publicitarios elementais, folletos, catálogos, invitacións, etc.), e con apoio visual cando teña certa dificultade. 	<ul style="list-style-type: none"> • SLEB3.1. Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.
		<ul style="list-style-type: none"> • SLEB3.2. Comprende avisos, obrigas, prohibicións e consignas básicas e predicibles, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.
		<ul style="list-style-type: none"> • SLEB3.3. Comprende información básica e moi sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre sentimentos, preferencias e afeccións, referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.
		<ul style="list-style-type: none"> • SLEB3.4. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo moi sinxelo, e con apoio visual, sobre temas coñecidos como actividades escolares e de lecer, hábitos saudables, etc., próximos á súa idade e á súa experiencia.
Bloque 4. Producción de textos escritos		

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 5 DE 15	CENTRO: COLEGIO MIRAFLORES OURENSE CURSO: 1º ESO MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> • B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> – Planificación: <ul style="list-style-type: none"> – Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.). – Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.). – Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de textos 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.1. Aplicar estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa na aula. • B4.2. Completar documentos moi básicos nos que se solicite información persoal. • B4.3. Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de necesidade inmediata. 	<ul style="list-style-type: none"> • SLEB4.1. Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.
		<ul style="list-style-type: none"> • SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal moi básica e relativa aos seus datos persoais, aos seus intereses ou ás súas afeccións.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 6 DE 15	CENTRO: COLEGIO MIRAFLORES OURENSE CURSO: 1º ESO MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<p>escritos, para elaborar os propios textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Execución: <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración dun borrador seguindo textos modelo. - Estruturação do contido do texto. - Organización do texto en parágrafos curtos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global. - Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. - Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (limitar o que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles. - Recurso aos coñecementos previos (utilizar frases feitas e locucións, do tipo "agora volvo", "páreceme ben", etc.). - Revisión: <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de problemas, erros e repeticións. - Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación. - Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.). - Reescritura definitiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.4. Producir textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel escolar, e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • SLEB4.3. Escribe avisos, notas, instrucións, tarxetas postais, felicitacións, bandas deseñadas, tiras cómicas e mensaxes en soporte dixital moi sinxelas e breves, relativos a actividades presentes e a necesidades inmediatas.
		<ul style="list-style-type: none"> • SLEB4.4. Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, substituíndo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (informar, preguntar, invitar, etc.) tanto de forma manuscrita como en formato dixital, cunha presentación limpa e ordenada.

Bloque 5: Coñecemento da lingua, e consciencia intercultural e plurilingüe

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 7 DE 15	CENTRO: COLEGIO MIRAFLORES OURENSE CURSO: 1º ESO MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> • B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. <ul style="list-style-type: none"> – Sons e fonemas vocálicos. – Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións. – Procesos fonolóxicos máis básicos. – Acento fónico dos elementos léxicos illados e na oración. • B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas. <ul style="list-style-type: none"> – Uso das normas básicas de ortografía da palabra. – Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas. • B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> – Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas e normas de cortesía propias da súa idade e de rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira. – Achegamento a algúns aspectos culturais visibles: hábitos, horarios, actividades ou celebracións máis significativas; condicións de vida elementais (vivenda); relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comida, lecer, deportes, comportamentos proxémicos básicos, lugares máis habituais, etc.; e a costumes, valores e actitudes moi básicos e máis evidentes sobre aspectos propios da súa idade nos países onde se fala a lingua estranxeira. – Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso. – Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia. • B5.4. Plurilingüismo: <ul style="list-style-type: none"> – Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.1. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis básico, recoñecendo o seu significado evidente, e pronunciar e entoar con razoable comprensibilidade, aínda que teña que repetir varias veces para se facer entender. • B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar. • B5.3. Utilizar para a comprensión e produción de textos orais e escritos os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis básicas nos contextos respectivos. • B5.4. Producir textos e inferir o significado probable de palabras ou frases que descoñece a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece. • B5.5. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais. • B5.6. Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos de devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados en clase previamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • SLEB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases. • SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc. • SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas. • SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> - Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando as competencias que se posúen como persoa plurilingüe. • B5.5. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas propias da súa idade. - Descrición de calidades físicas e abstractas moi básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades. - Narración de acontecementos e descrición de estados e situacións presentes, e expresión moi básica de sucesos futuros. - Petición e ofrecemento de información e indicacións, e expresión moi sinxela de opinións e advertencias. - Expresión do coñecemento, o descoñecemento e a certeza. 		<ul style="list-style-type: none"> • SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: <ul style="list-style-type: none">• Sesións semanais mediante a plataforma Teams• Revisión e corrección de tarefas enviadas pola plataforma• Probas de repaso e reforzo• Preguntas orais durante as conferencias• Participación activa nas videochamadas• Seguimento do libro de texto
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none">• Videoconferencias• Libro de texto e materiais audiovisuais• Probas escritas: esquemas, follas de repaso, traballos de lectura• Audios e vídeos en alemán• Valoración do traballo diario• Seguimento no caderno do profesor
	Criterios de avaliación: <p>B1.1. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal e pública moi básica (identificación persoal, gustos, etc.), así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento e actividades na aula.</p> <p>B1.2. Usar estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece</p> <p>B2.1. Pronunciar de xeito intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.</p> <p>B2.2. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas moi básicas relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando para entender e facerse entender</p> <p>B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, aos títulos e a outras informacións visuais, aos coñecementos previos sobre o tema ou sobre a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas.</p> <p>B3.2. Seguir instrucións e consignas básicas, e comprender avisos, obrigas e prohibicións moi sinxelas e predicibles e traballadas</p>

	<p>previamente, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela e con apoio visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Aplicar estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa na aula. ▪B4.2. Completar documentos moi básicos nos que se solicite información persoal <p>Criterios de cualificación:</p> <p>10% Videoconferencias 20% Realización adecuada das tarefas. 10% Presentación do caderno 20% Deberes e traballos específicos 10% escoita 10% Participación 10% Esfuerzo 10% Colaboración</p> <p>No caso do alumnado que non teña conexión a internet ou dispositivo co que acceder ás videoconferencias e/ou plataforma de comunicación de tarefas, a porcentaxe correspondente ás videoconferencias, escoita e participación, reverterá directamente no apartado de esforzo, ponderando e valorando positivamente o esforzo que dito alumnado ten que facer para superar as dificultades derivadas da falta de conectividade</p>
Cualificación final	<p>A nota final do curso será a media aritmética das dúas primeiras avaliacións máis un punto obtido coa consecución de tódolos estándares de aprendizaxe aplicados no terceiro trimestre</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>..1. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal e pública moi básica (identificación persoal, gustos, etc.), así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento e actividades na aula.</p> <p>..2. Usar estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece</p> <p>B2.1. Pronunciar de xeito intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.</p> <p>B2.2. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente</p>

	<p>estruturados, utilizando fórmulas moi básicas relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando para entender e facerse entender</p> <p>B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, aos títulos e a outras informacións visuais, aos coñecementos previos sobre o tema ou sobre a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas.</p> <p>3.2. Seguir instrucións e consignas básicas, e comprender avisos, obrigas e prohibicións moi sinxelas e predicibles e traballadas previamente, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela e con apoio visual.</p> <p>B4.1. Aplicar estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa na aula.</p> <p>▪B4.2. Completar documentos moi básicos nos que se solicite información persoal</p>
<p>Alumnado de materia pendente</p>	<p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> 10% Videoconferencias 20% Realización adecuada das tarefas. 10% Presentación do caderno 20% Deberes e traballos específicos 10% Escoita 10% Participación 10% Esforzo 10% Colaboración
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso do libro de texto e dos materiais audiovisuais • Videoconferencias • Probas escritas: esquemas, follas de repaso, traballos de lectura • Valoración do traballo diario • Seguimento no caderno do profesor

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p>Actividades</p>	<p>As actividades serán as marcadas no libro de texto de xeito xeral.</p> <p>Poderanse realizar modificacións desas actividades co fin de garantir unha axeitada consecución dos obxectivos marcados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ Darase prioridade á selección de actividades que permitan repasar reforzar ou afondar nos contidos establecidos nos dous primeiros trimestres do curso. ☒ A ampliación de contidos realizarase de xeito excepcional sempre e cando se poida garantir que a presenza do profesor non é precisa ou esta poida ter lugar para o 100% do alumnado de xeito telemático. ☒ Realizaranse propostas de actividades interactivas que fomenten o interese do alumnado e permitan o reforzo e repaso. ☒ O deseño das actividades propostas polo profesor partirá sempre de complexidade baixa a alta. Realizarase unha readaptación continua das actividades propostas en función dos resultados xerais do grupo
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p>A partir da plataforma Teams, Educamos, e correo electrónico establecerase o traballo diario e o seguimento de cada alumno. No caso de alumnos sen conectividade o titor establecerá coa familia a forma de traballo oportuna atendendo ás características de cada situación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ Establecerase unha videoconferencia semanal no horario marcado con previo aviso a modo de sesión online. Todas as actividades quedarán rexistradas en Educamos. ☒ Durante as sesións online darase prioridade á resolución de dúbidas das actividades de reforzo e repaso establecidas. ☒ Diseñaranse actividades de aprendizaxe integradas que lles permitan aos alumnos avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo. A acción docente promoverá actividades de reforzo e repaso de contidos dos dous primeiros trimestres. ☒ Fomentarase a reflexión e investigación, así como a realización de tarefas que supoñan un reto e un desafío intelectual para os alumnos. ☒ Diseñaranse tarefas que supoñan o uso significativo da lectura, escritura, Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC) e a expresión oral mediante debates ou presentacións orais. ☒ Procurarase seleccionar materiais e recursos didácticos diversos, variados, interactivos e accesibles tanto no que se refire ao contido como ao soporte. ☒ Fomentarase a participación de todo o alumnado durante as

	<p>videoconferencias.</p> <p>☒ Emitirase unha resposta a todas as tarefas entregadas por o alumnado mediante o correo electrónico ou as diversas plataformas de comunicación, aportando un <i>feedback</i> positivo do traballo realizado.</p> <p>☒ Realizarase un rexistro diario de todas as actividades, tarefas, videoconferencias...</p>
Materiais e recursos	<p>Conexión á rede.</p> <p>Dispositivo móbil.</p> <p>Acceso a Educamos.</p> <p>Acceso a correo electrónico.</p> <p>Acceso a Microsoft Teams.</p> <p>Acceso a Savia Dixital.</p> <p>Libro dixital ou físico.</p> <p>Caderno.</p> <p>Impresora.</p> <p>Cámara ou escáner.</p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Mediante circular a través da plataforma Educamos, comunicarase ás familias do alumnado a posta a súa disposición do presente documento na paxina web do colexio, así como a posibilidade de solicitar unha copia das mesmas a través do correo de secretaria@colegiomirafloresourense.es .
Publicidade	www.colegiomirafloresourense.es

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020



Colegio Miraflores
Ourense

COLEGIO MIRAFLORES OURENSE
2º EDUCACIÓN SECUNDARIA OBRIGATORIA
FÍSICA E QUÍMICA
05 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.



1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Recoñecer e identificar as características do método científico.	FQB1.1.1. Formula, de forma guiada, hipóteses para explicar fenómenos cotiáns, utilizando teorías e modelos científicos sinxelos.
	FQB1.1.2. Rexistra observacións e datos de maneira organizada e rigorosa, e comunicaos oralmente e por escrito utilizando esquemas, gráficos e táboas.
B1.3. Aplicar os procedementos científicos para determinar magnitudes.	FQB1.3.1. Establece relacións entre magnitudes e unidades utilizando, preferentemente, o Sistema Internacional de Unidades para expresar os resultados.
B1.4. Recoñecer os materiais e os instrumentos básicos presentes no laboratorio de física e de química, e coñecer e respectar as normas de seguridade e de eliminación de residuos para a protección ambiental.	FQB1.4.1. Recoñece e identifica os símbolos máis frecuentes utilizados na etiquetaxe de produtos químicos e instalacións, interpretando o seu significado.
	FQB1.4.2. Identifica material e instrumentos básicos de laboratorio e coñece a súa forma de utilización para a realización de experiencias, respectando as normas de seguridade e identificando actitudes e medidas de actuación preventivas.
B1.6. Desenvolver pequenos traballos de investigación nos que se poña en práctica a aplicación do método científico e a utilización das TIC.	FQB1.6.1. Realiza pequenos traballos de investigación sobre algún tema obxecto de estudo, aplicando o método científico e utilizando as TIC para a procura e a selección de información e presentación de conclusións.
	FQB1.6.2. Participa, valora, xestiona e respecta o traballo individual e en equipo.
	FQB2.1.1. Distingue entre propiedades xerais e propiedades características da materia, e utiliza estas últimas para a caracterización de substancias.



B2.1. Recoñecer as propiedades xerais e as características específicas da materia, e relacionalas coa súa natureza e as súas aplicacións.	FQB2.1.2. Relaciona propiedades dos materiais do contorno co uso que se fai deles.
	FQB2.1.3. Describe a determinación experimental do volume e da masa dun sólido, realiza as medidas correspondentes e calcula a súa densidade.
B2.2. Xustificar as propiedades dos estados de agregación da materia e os seus cambios de estado, a través do modelo cinético-molecular.	FQB2.2.1. Xustifica que unha substancia pode presentarse en distintos estados de agregación dependendo das condicións de presión e temperatura en que se ache
	FQB2.2.2. Explica as propiedades dos gases, os líquidos e os sólidos.
	FQB2.2.3. Describe os cambios de estado da materia e aplícaos á interpretación de fenómenos cotiáns.
	FQB2.2.4. Deduce a partir das gráficas de quecemento dunha substancia os seus puntos de fusión e ebulición, e identifícaa utilizando as táboas de datos necesarias.
B2.3. Establecer as relacións entre as variables das que depende o estado dun gas a partir de representacións gráficas ou táboas de resultados obtidas en experiencias de laboratorio ou simulacións dixitais.	FQB2.3.1. Xustifica o comportamento dos gases en situacións cotiáns, en relación co modelo cinético-molecular.
	FQB2.3.2. Interpreta gráficas, táboas de resultados e experiencias que relacionan a presión, o volume e a temperatura dun gas, utilizando o modelo cinético-molecular e as leis dos gases.
B2.4. Identificar sistemas materiais como substancias puras ou mesturas, e valorar a importancia e as aplicacións de mesturas de especial interese.	FQB2.4.1. Distingue e clasifica sistemas materiais de uso cotián en substancias puras e mesturas, e especifica neste último caso se se trata de mesturas homoxéneas, heteroxéneas ou coloides.
	FQB2.4.2. Identifica o disolvente e o soluto ao analizar a composición de mesturas homoxéneas de especial interese.



	FQB2.4.3. Realiza experiencias sinxelas de preparación de disolucións, describe o procedemento seguido e o material utilizado, determina a concentración e exprésaa en gramos/litro.
B2.5. Propor métodos de separación dos compoñentes dunha mestura e aplicalos no laboratorio.	FQB2.5.1. Deseña métodos de separación de mesturas segundo as propiedades características das substancias que as compoñen, describe o material de laboratorio adecuado e leva a cabo o proceso.
B3.1. Distinguir entre cambios físicos e químicos mediante a realización de experiencias sinxelas que poñan de manifesto se se forman ou non novas substancias.	FQB3.1.1. Distingue entre cambios físicos e químicos en accións da vida cotiá en función de que haxa ou non formación de novas substancias.
	FQB3.1.2. Describe o procedemento de realización de experimentos sinxelos nos que se poña de manifesto a formación de novas substancias e recoñece que se trata de cambios químicos.
	FQB3.1.3. Leva a cabo no laboratorio reaccións químicas sinxelas.
B3.2. Caracterizar as reaccións químicas como cambios dunhas substancias noutras.	FQB3.2.1. Identifica os reactivos e os produtos de reaccións químicas sinxelas interpretando a representación esquemática dunha reacción química.
B3.3. Recoñecer a importancia da química na obtención de novas substancias e a súa importancia na mellora da calidade de vida das persoas.	FQB3.3.1. Clasifica algúns produtos de uso cotián en función da súa procedencia natural ou sintética.
	FQB3.3.2. Identifica e asocia produtos procedentes da industria química coa súa contribución á mellora da calidade de vida das persoas.
B3.4. Valorar a importancia da industria química na sociedade e a súa influencia no ambiente.	FQB3.4.1. Propón medidas e actitudes, a nivel individual e colectivo, para mitigar os problemas ambientais de importancia global.



B4.1. Recoñecer o papel das forzas como causa dos cambios no estado de movemento e das deformacións.	FQB4.1.1. En situacións da vida cotiá, identifica as forzas que interveñen e relaciónnaas cos seus correspondentes efectos na deformación ou na alteración do estado de movemento dun corpo.
	FQB4.1.2. Establece a relación entre o alongamento producido nun resorte e as forzas que produciron eses alongamentos, e describe o material para empregar e o procedemento para a súa comprobación experimental.
	FQB4.1.3. Establece a relación entre unha forza e o seu correspondente efecto na deformación ou na alteración do estado de movemento dun corpo.
B4.2. Establecer a velocidade dun corpo como a relación entre o espazo percorrido e o tempo investido en percorrelo.	FQB4.2.1. Determina, experimentalmente ou a través de aplicacións informáticas, a velocidade media dun corpo, interpretando o resultado.
	FQB4.2.2. Realiza cálculos para resolver problemas cotiáns utilizando o concepto de velocidade media.
B4.3. Diferenciar entre velocidade media e instantánea a partir de gráficas espazo/tempo e velocidade/tempo, e deducir o valor da aceleración utilizando estas últimas.	FQB4.3.1. Deduce a velocidade media e instantánea a partir das representacións gráficas do espazo e da velocidade en función do tempo.
	FQB4.3.2. Xustifica se un movemento é acelerado ou non a partir das representacións gráficas do espazo e da velocidade en función do tempo.
B4.4. Valorar a utilidade das máquinas simples na transformación dun movemento noutro diferente, e a redución da forza aplicada necesaria.	FQB4.4.1. Interpreta o funcionamento de máquinas mecánicas simples considerando a forza e a distancia ao eixe de xiro, e realiza cálculos sinxelos sobre o efecto multiplicador da forza producido por estas máquinas.
	FQB4.6.1. Relaciona cualitativamente a forza de gravidade que existe entre dous corpos coas súas masas e a distancia que os separa.



<p>B4.6. Considerar a forza gravitatoria como a responsable do peso dos corpos, dos movementos orbitais e dos niveis de agrupación no Universo, e analizar os factores dos que depende.</p>	<p>FQB4.6.2. Distingue entre masa e peso calculando o valor da aceleración da gravidade a partir da relación entre esas dúas magnitudes.</p> <p>FQB4.6.3. Recoñece que a forza de gravidade mantén os planetas xirando arredor do Sol, e á Lúa arredor do noso planeta, e xustifica o motivo polo que esta atracción non leva á colisión dos dous corpos.</p>
<p>B4.7. Identificar os niveis de agrupación entre corpos celestes, desde os cúmulo de galaxias aos sistemas planetarios, e analizar a orde de magnitude das distancias implicadas.</p>	<p>FQB4.7.1. Relaciona cuantitativamente a velocidade da luz co tempo que tarda en chegar á Terra desde obxectos celestes afastados e coa distancia á que se atopan eses obxectos, interpretando os valores obtidos.</p>
<p>B5.1. Recoñecer que a enerxía é a capacidade de producir transformacións ou cambios.</p>	<p>FQB5.1.2. Recoñece e define a enerxía como unha magnitude e exprésaa na unidade correspondente do Sistema Internacional.</p>
<p>B5.3. Relacionar os conceptos de enerxía, calor e temperatura en termos da teoría cinético-molecular, e describir os mecanismos polos que se transfere a enerxía térmica en situacións cotiás.</p>	<p>FQB5.3.2. Recoñece a existencia dunha escala absoluta de temperatura e relaciona as escalas celsius e kelvin.</p>
<p>B5.5. Valorar o papel da enerxía nas nosas vidas, identificar as fontes, comparar o seu impacto ambiental e recoñecer a importancia do aforro enerxético para un desenvolvemento sustentable.</p>	<p>FQB5.5.1. Recoñece, describe e compara as fontes renovables e non renovables de enerxía, analizando con sentido crítico o seu impacto ambiental.</p>

2.

Avaliación e cualificación

Avaliación

Procedementos:

- Observación semanal mediante videoconferencia na plataforma Teams.
- Revisión de tarefas entregadas a través do correo electrónico, Showbie ou plataforma Teams.
- Diferentes actividades tanto interactivas como de caderno da aplicación de Educamos (SM Secuencias) ou doutros medios que podan ser de interese para a consecución dos estándares.
- Traballos de investigación.
- Probas de repaso e reforzo entregadas a través dos medios mencionados anteriormente.
- Preguntas orais establecidas nas videoconferencias.
- Participación activa nas videochamadas.
- Revisión das tarefas entregadas.

Instrumentos:

- **Actividades SM Secuencias**
- **Videoconferencias**
- **Probas escritas:**
 - Fichas de repaso
 - Actividades caderno.
 - Probas diagnósticas a través de ferramentas como Socrative, Google Forms ou similares.
 - Realización de traballos específicos.
- **Probas orais:**
 - Preguntas
- **Caderno de aula:** recolleremos información das actividades realizadas no caderno para valorar as distintas actividades, así como a súa organización e limpeza.
- **Parte de rexistro do profesor.** Seguirase mediante este instrumento as tarefas, videochamadas, incidencias, dúbidas e comunicacións establecidas.



	<p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none">• 10% Videoconferencias• 60% Realización adecuada das tarefas e revisión do caderno.• 20% Traballos específicos• 10% Participación
Cualificación final	A obtención da cualificación final será o resultado da media obtida na primeira e segunda avaliación máis dous puntos no caso de cumprir o 100% dos estándares de aprendizaxe aplicados no terceiro trimestre.
Proba extraordinaria de setembro	Realizarase unha proba de avaliación escrita en setembro, con carácter exclusivamente diagnóstico que permita avaliar de forma precisa o grado de consecución das competencias claves. Darase especial énfase a avaliar aquelas competencias que se desenvolven na súa meirande parte no terceiro trimestre, por ser o período máis afectado pola situación do COVID-19. En base aos resultados individuais de cada alumno establecerase o plan de reforzo que permita a consecución dos estándares non acadados.



Alumnado de materia pendiente	Criterios de avaliación: B1.1. Recoñecer e identificar as características do método científico. B1.3. Aplicar os procedementos científicos para determinar magnitudes. B2.1. Recoñecer as propiedades xerais e as características específicas da materia, e relacionalas coa súa natureza e as súas aplicacións. B2.2. Xustificar as propiedades dos estados de agregación da materia e os seus cambios de estado, a través do modelo cinético-molecular. B2.3. Establecer as relacións entre as variables das que depende o estado dun gas a partir de representacións gráficas ou táboas de resultados obtidas en experiencias de laboratorio ou simulacións dixitais. B2.4. Identificar sistemas materiais como substancias puras ou mesturas, e valorar a importancia e as aplicacións de mesturas de especial interese. B3.1. Distinguir entre cambios físicos e químicos mediante a realización de experiencias sinxelas que poñan de manifesto se se forman ou non novas substancias. B3.2. Caracterizar as reaccións químicas como cambios dunhas substancias noutras. B3.3. Recoñecer a importancia da química na obtención de novas substancias e a súa importancia na mellora da calidade de vida das persoas. B3.4. Valorar a importancia da industria química na sociedade e a súa influencia no ambiente. B4.1. Recoñecer o papel das forzas como causa dos cambios no estado de movemento e das deformacións. B4.2. Establecer a velocidade dun corpo como a relación entre o espazo percorrido e o tempo investido en percorrelo. B4.3. Diferenciar entre velocidade media e instantánea a partir de gráficas espazo/tempo e velocidade/tempo, e deducir o valor da aceleración utilizando estas últimas.
	Criterios de cualificación: • 100% Probas escritas.



Instrumentos:

- **Actividades de SM Secuencias**
- **Plataforma Educamos**
- **Videoconferencias**
- **Probas escritas**
- **Boletín de reforzo**
- **Caderno de aula**
- **Traballo asignado**
- **Parte de rexistro do profesor.**



3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades

- As actividades serán as marcadas no libro de texto de xeito xeral.
- Poderanse realizar modificacións desas actividades co fin de garantir unha axeitada consecución dos obxectivos marcados.
- Actividades que permitan repasar reforzar ou afondar nos contidos establecidos nos dous primeiros trimestres do curso.
- A ampliación de contidos poderase realizar, sempre e cando se poida garantir que a presenza do profesor non é precisa ou esta poida ter lugar para o 100% do alumnado de xeito telemático.
- Realizarase propostas de actividades interactivas que fomenten o interese do alumnado e permitan o reforzo e repaso.
- O deseño das actividades propostas polo profesor partirá sempre de complexidade baixa a alta. Realizarase unha readaptación continua das actividades propostas en función dos resultados xerais do grupo.



**Metodoloxía
(alumnado con
conectividade e
sen
conectividade)**

- A partir da plataforma Teams, Educamos, SM secuencias, Showbie e correo electrónico establecerase o traballo diario e o seguimento de cada alumno. No caso de alumnos sen conectividade o titor establecerá coa familia a forma de traballo oportuna atendendo as características de cada situación.
- Establecerase unha videoconferencia semanal no horario marcado con previo aviso a modo de sesión online. Todas as actividades quedarán rexistradas en Educamos.
- Durante as sesións online darase prioridade a resolución de dúbidas das actividades de reforzo e repaso establecidas.
- Diseñaranse actividades de aprendizaxe integradas que lles permitan aos alumnos avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo.
- A acción docente promoverá actividades de reforzo e repaso de contidos dos dous primeiros trimestres.
- Fomentarase a reflexión e investigación, así como a realización de tarefas que supoñan un reto e un desafío intelectual para os alumnos.
- Diseñaranse tarefas que supoñan o uso significativo da lectura, escritura, Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC) e a expresión oral mediante debates ou presentacións orais.
- Procurarase seleccionar materiais e recursos didácticos diversos, variados, interactivos e accesibles tanto no que se refire ao contido como ao soporte.
- Fomentarase a participación de todo o alumnado durante as videoconferencias.
- Emitirase unha resposta a todas as tarefas entregadas por o alumnado mediante o correo electrónico ou as



Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">• Conexión á rede.• Dispositivo móbil• Acceso a Educamos• Acceso a correo electrónico.• Acceso a Microsoft Teams• Acceso a SM Secuencias.• Libro dixital ou físico.• Caderno• Fotocopiadora• Cámara ou escáner
-----------------------------	---

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Mediante circular a través da plataforma Educamos, comunicarase ás familias do alumnado a posta a súa disposición do presente documento na paxina web do colexio, así como a posibilidade de solicitar unha copia das mesmas a través do correo de secretaria@colegiomirafloresourense.es .
Publicidade	www.colegiomirafloresourense.es

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

COLEGIO MIRAFLORES OURENSE
2º ESO
Lingua castelá e literatura
9 de maio de 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> • B1.1. escoitar de forma activa, comprender, interpretar e valorar textos orais propios dos ámbitos persoal, educativo ou escolar, e social. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCLB1.1.1. Comprende o sentido global de textos orais propios do ámbito persoal, escolar/ educativo e social, identificando a estrutura, a información relevante e a intención comunicativa do/da falante.
	<ul style="list-style-type: none"> • LCLB1.1.2. Retén información relevante e extrae informacións concretas.
	<ul style="list-style-type: none"> • LCLB1.1.3. Segue e interpreta instrucións orais respectando a xerarquía dada.
<ul style="list-style-type: none"> • B1.2. escoitar de xeito activo, comprender, interpretar e valorar textos orais de diferente tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCLB1.2.1. Comprende o sentido global de textos orais de intención narrativa, descritiva, instrutiva, expositiva e argumentativa, identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante, así como a súa estrutura e as estratexias de cohesión textual oral.
	<ul style="list-style-type: none"> • LCLB1.2.2. Retén información relevante e extrae informacións concretas.
	<ul style="list-style-type: none"> • LCLB1.2.3. Utiliza progresivamente os instrumentos adecuados para localizar o significado de palabras ou enunciados descoñecidos (demanda axuda, procura en dicionarios, lembra o contexto en que aparece, etc.).
	<ul style="list-style-type: none"> • LCLB1.2.4. Resume textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos de forma clara, recollendo as ideas principais e integrando a información en oracións que se relacionen lóxicamente e semanticamente.
<ul style="list-style-type: none"> • B1.3. escoitar de xeito activo e comprender o sentido global de textos orais. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCLB1.3.1. Observa e analiza as intervencións particulares de cada participante nun debate tendo en conta o ton empregado, a linguaxe que se utiliza, o contido e o grao de respecto cara ás opinións das demais persoas.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> • B1.4. Comprender o sentido global de textos orais. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCLB1.4.1. Recoñece o proceso de produción de discursos orais valorando a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia do discurso e a cohesión dos contidos.
	<ul style="list-style-type: none"> • LCLB1.4.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos, da linguaxe non verbal e da xestión de tempos, e o emprego de axudas audiovisuais en calquera tipo de discurso.
	<ul style="list-style-type: none"> • LCLB1.4.3. Recoñece os erros da produción oral propia e allea a partir da práctica habitual da avaliación e autoavaliación, e propón solucións para melloralas.
<ul style="list-style-type: none"> • B1.5. Aprender a falar en público, en situacións formais e informais, de xeito individual ou en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCLB1.5.1. Realiza presentacións orais.
	<ul style="list-style-type: none"> • LCLB1.5.2. Realiza intervencións non planificadas dentro da aula, analizando e comparando as similitudes e as diferenzas entre discursos formais e espontáneos.
	<ul style="list-style-type: none"> • LCLB1.5.3. Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal da lingua nas súas prácticas orais.
	<ul style="list-style-type: none"> • LCLB1.5.4. Pronuncia con corrección e claridade, modulando e adaptando a súa mensaxe á finalidade da práctica oral.
<ul style="list-style-type: none"> • B1.6. Participar e valorar a intervención en debates, coloquios e conversas espontáneas. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCLB1.6.1. Cínguese ao tema, non divaga e atende as instrucións do/da moderador/a en debates e coloquios.
	<ul style="list-style-type: none"> • LCLB1.6.2. Respecta as normas de cortesía que deben dirixir as conversas orais axustándose á quenda de palabra, respectando o espazo, xesticulando adecuadamente, escoitando activamente as demais persoas e usando fórmulas de saúdo e despedida.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> • B2.1. Aplicar estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCLB2.1.1. Pon en práctica diferentes estratexias de lectura en función do obxectivo e o tipo de texto.
	<ul style="list-style-type: none"> • LCLB2.1.2. Comprende o significado das palabras propias de nivel formal da lingua e incorpóraas ao seu repertorio léxico.
	<ul style="list-style-type: none"> • LCLB2.1.3. Relaciona a información explícita e implícita dun texto, e pon a en relación co contexto.
	<ul style="list-style-type: none"> • LCLB2.1.4. Deduce a idea principal dun texto e recoñece as ideas secundarias, comprendendo as relacións que se establecen entre elas.
	<ul style="list-style-type: none"> • LCLB2.1.5. Fai inferencias e hipóteses sobre o sentido dunha frase ou dun texto que conteña diferentes matices semánticos e que favorezan a construción do significado global e a avaliación crítica.
<ul style="list-style-type: none"> • B2.2. Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCLB2.2.1. Localiza, relaciona e secuencia informacións explícitas e implícitas nun texto, e deduce informacións ou valoracións implícitas.
	<ul style="list-style-type: none"> • LCLB2.2.2. Interpreta, explica e deduce a información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuais, esquemas, etc.
<ul style="list-style-type: none"> • B2.3. Procurar e manexar información, na biblioteca e noutras fontes, en papel ou dixital, para integrala nun proceso de aprendizaxe continua. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCLB2.3.1. Utiliza de xeito autónomo diversas fontes de información integrando os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos.
	<ul style="list-style-type: none"> • LCLB2.3.2. Coñece o funcionamento de bibliotecas (escolares, locais, etc.) e de bibliotecas dixitais, e é capaz de solicitar autonomamente libros, vídeos, etc.
<ul style="list-style-type: none"> • B2.4. Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCLB2.4.1. Aplica técnicas diversas para planificar os seus escritos (esquemas, árbores, mapas conceptuais etc.) e redacta borradores de escritura.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe
	<ul style="list-style-type: none"> LCLB2.4.2. Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.
<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Escribir textos en diferentes soportes e formatos, en relación co ámbito de uso. 	<ul style="list-style-type: none"> LCLB2.5.1. Escribe textos propios do ámbito persoal e familiar, escolar ou educativo e social, imitando textos modelo.
	<ul style="list-style-type: none"> LCLB2.5.2. Escribe textos narrativos, descritivos e instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados, imitando textos modelo.
	<ul style="list-style-type: none"> LCLB2.5.3. Realiza esquemas e mapas, e explica por escrito o significado dos elementos visuais que poden aparecer nos textos.
<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos, e para a composición e a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos. 	<ul style="list-style-type: none"> LCLB3.1.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este coñecemento para corrir erros de concordancia en textos propios e alleos.
	<ul style="list-style-type: none"> LCLB3.1.2. Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.
	<ul style="list-style-type: none"> LCLB3.1.3. Coñece e utiliza adecuadamente as formas verbais nas súas producións orais e escritas.
<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Comprender o significado das palabras en toda a súa extensión para recoñecer e diferenciar os usos obxectivos dos subxectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> LCLB3.2.1. Diferencia os compoñentes denotativos e connotativos no significado das palabras dentro dunha frase ou un texto oral ou escrito.
<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Comprender e valorar as relacións de igualdade e de contrariedade que se establecen entre as palabras e o seu uso no discurso oral e escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> LCLB3.3.1. Recoñece e usa sinónimos e antónimos dunha palabra, e explica o seu uso concreto nunha frase ou nun texto oral ou escrito.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> • B3.4. Recoñecer os cambios de significado que afectan a palabra no texto: metáfora, metonimia, palabras tabú e eufemismos. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCLB3.4.1. Recoñece e explica o uso metafórico e metonímico das palabras nunha frase ou nun texto oral ou escrito.
	<ul style="list-style-type: none"> • LCLB3.4.2. Recoñece e explica os fenómenos contextuais que afectan o significado global das palabras: tabú e eufemismo.
<ul style="list-style-type: none"> • B3.5. Identificar os conectores textuais e os principais mecanismos de referencia interna presentes nos textos, recoñecendo a súa función na organización do contido do discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCLB3.5.1. Recoñece, usa e explica os conectores textuais (de adición, contraste e explicación) e os principais mecanismos de referencia interna, gramaticais (substitucións pronominais) e léxicos (elipse e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos), e valora a súa función na organización do contido do texto.
<ul style="list-style-type: none"> • B3.6. Identificar a intención comunicativa da persoa que fala ou escribe. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCLB3.6.1. Explica a diferenza significativa que implica o uso dos tempos e modos verbais.
<ul style="list-style-type: none"> • B3.7. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCLB3.7.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.
<ul style="list-style-type: none"> • B3.8. Recoñecer e valorar a diversidade lingüística, con especial atención á realidade galega. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCLB3.8.1. Coñece e valora a diversidade lingüística de Galicia.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> B3.9. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e a transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> LCLB3.9.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e a produción dos textos traballados en calquera das outras.
<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Ler fragmentos ou obras da literatura española e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e ás afeccións, amosando interese pola lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> LCLB4.1.1. Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos, ás súas afeccións e aos seus intereses.
<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Promover a reflexión sobre a conexión entre a literatura e o resto das artes (música, pintura, cine, etc.), como expresión do sentimento humano, analizando e interrelacionando obras literarias, musicais, arquitectónicas, etc. personaxes e temas de todas as épocas. 	<ul style="list-style-type: none"> LCLB4.2.1. Desenvolve progresivamente a capacidade de reflexión observando, analizando e explicando a relación entre diversas manifestacións artísticas de todas as épocas (música, pintura, cine, etc.).
	<ul style="list-style-type: none"> LCLB4.2.2. Recoñece e comenta o mantemento ou a evolución de personaxes-tipo, temas e formas ao longo de diversos períodos histórico-literarios ata a actualidade.
<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Fomentar o gusto e o hábito pola lectura en todas as súas vertentes: como fonte de acceso ao coñecemento e como instrumento de lecer e diversión que permite explorar mundos diferentes aos nosos, reais ou imaxinarios. 	<ul style="list-style-type: none"> LCLB4.3.1. Fala na clase dos libros e comparte as súas impresións cos/coas compañeiros/as.
	<ul style="list-style-type: none"> LCLB4.3.2. Le en voz alta modulando, adecuando a voz, apoiándose en elementos da comunicación non verbal e potenciando a expresividade verbal.
<ul style="list-style-type: none"> B4.4. Redactar textos persoais de intención literaria seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> LCLB4.4.1. Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.
	<ul style="list-style-type: none"> LCLB4.4.2. Desenvolve o gusto pola escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os seus propios sentimentos.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: <ul style="list-style-type: none">• Sesións semanais mediante a plataforma Teams• Revisión e corrección de tarefas enviadas pola plataforma• Probas de repaso e reforzo• Preguntas orais durante as conferencias• Participación activa nas videochamadas• Seguimento do libro dixital Educamos Secuencias
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none">• Actividades interactivas de Educamos Secuencias• Videoconferencias• Probas escritas: esquemas, follas de repaso, traballos de lectura• Valoración do traballo diario• Seguimento no caderno do profesor Criterios de avaliación: <p>B1.1. escoitar de forma activa, comprender, interpretar e valorar textos orais propios dos ámbitos persoal, educativo ou escolar, e social.</p> <p>B1.2. escoitar de xeito activo, comprender, interpretar e valorar textos orais de diferente tipo.</p> <p>B2.1. Aplicar estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos.</p> <p>B2.3. Procurar e manexar información, na biblioteca e noutras fontes, en papel ou dixital, para integrala nun proceso de aprendizaxe continua.</p> <p>B2.4. Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados.</p> <p>B3.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos, e para a composición e a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos.</p> <p>B3.2. Comprender o significado das palabras en toda a súa extensión para recoñecer e diferenciar os usos obxectivos dos subxectivos.</p> <p>B3.3. Comprender e valorar as relacións de igualdade e de contrariedade que se establecen entre as palabras e o seu uso no discurso oral e escrito.</p> <p>B3.4. Recoñecer os cambios de significado que afectan a palabra no texto: metáfora, metonimia, palabras tabú e eufemismos.</p> Criterios de cualificación: <p>10% Videoconferencias</p>

	<p>20% Realización adecuada das tarefas. 10% Presentación do caderno 20% Deberes e traballos específicos 10% Escoita 10% Participación 10% Esforzo 10% Colaboración</p> <p>No caso do alumnado que non teña conexión a internet ou dispositivo co que acceder ás videoconferencias e/ou plataforma de comunicación de tarefas, a porcentaxe correspondente ás videoconferencias, escoita e participación, reverterá directamente no apartado de esforzo, ponderando e valorando positivamente o esforzo que dito alumnado ten que facer para superar as dificultades derivadas da falta de conectividade</p>
Cualificación final	A nota final do curso será a media aritmética das dúas primeiras avaliacións máis un punto obtido coa consecución de tódolos estándares de aprendizaxe aplicados no terceiro trimestre
Proba extraordinaria de setembro	Realizarase una proba de avaliación escrita en setembro, con carácter exclusivamente diagnóstico que permita avaliar de forma precisa o grao de consecución das competencias clave. Darase especial énfase en avaliar aquelas competencias que se desenvolven especialmente no terceiro trimestre, por ser o período máis afectado pola situación do COVID-19. En base aos resultados individuais de cada alumno establecerase o plan de reforzo que permita a consecución dos estándares non acadados.
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>B1.1. escoitar de forma activa, comprender, interpretar e valorar textos orais propios dos ámbitos persoal, educativo ou escolar, e social. B1.2. escoitar de xeito activo, comprender, interpretar e valorar textos orais de diferente tipo. B2.1. Aplicar estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos. B2.3. Procurar e manexar información, na biblioteca e noutras fontes, en papel ou dixital, para integrala nun proceso de aprendizaxe continua. B2.4. Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados. B3.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos, e para a composición e a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos. B3.2. Comprender o significado das palabras en toda a súa extensión para recoñecer e diferenciar os usos obxectivos dos subxectivos. B3.3. Comprender e valorar as relacións de igualdade e de contrariedade que se establecen entre as palabras e o seu uso no discurso oral e escrito.</p>

	<p>B3.4. Recoñecer os cambios de significado que afectan a palabra no texto: metáfora, metonimia, palabras tabú e eufemismos.</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> 10% Videoconferencias 20% Realización adecuada das tarefas. 10% Presentación do caderno 20% Deberes e traballos específicos 10% Escoita 10% Participación 10% Esfuerzo 10% Colaboración
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades interactivas de Educamos Secuencias • Videoconferencias • Probas escritas: esquemas, follas de repaso, traballos de lectura • Valoración do traballo diario • Seguimento no caderno do profesor

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<p>As actividades serán as marcadas no libro de texto de xeito xeral.</p> <p>Poderanse realizar modificacións desas actividades co fin de garantir unha axeitada consecución dos obxectivos marcados.</p> <ul style="list-style-type: none">☒ Darase prioridade á selección de actividades que permitan repasar reforzar ou afondar nos contidos establecidos nos dous primeiros trimestres do curso.☒ A ampliación de contidos realizarase de xeito excepcional sempre e cando se poida garantir que a presenza do profesor non é precisa ou esta poida ter lugar para o 100% do alumnado de xeito telemático.☒ Realizaranse propostas de actividades interactivas que fomenten o interese do alumnado e permitan o reforzo e repaso.☒ O deseño das actividades propostas polo profesor partirá sempre de complexidade baixa a alta. Realizarase unha readaptación continua das actividades propostas en función dos resultados xerais do grupo
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>A partir da plataforma Teams, Educamos, e correo electrónico establecerase o traballo diario e o seguimento de cada alumno. No caso de alumnos sen conectividade o titor establecerá coa familia a forma de traballo oportuna atendendo ás características de cada situación.</p> <ul style="list-style-type: none">☒ Establecerase unha videoconferencia semanal no horario marcado con previo aviso a modo de sesión online. Todas as actividades quedarán rexistradas en Educamos.☒ Durante as sesións online darase prioridade á resolución de dúbidas das actividades de reforzo e repaso establecidas.☒ Diseñaranse actividades de aprendizaxe integradas que lles permitan aos alumnos avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo. A acción docente promoverá actividades de reforzo e repaso de contidos dos dous primeiros trimestres.☒ Fomentarase a reflexión e investigación, así como a realización de tarefas que supoñan un reto e un desafío intelectual para os alumnos.☒ Diseñaranse tarefas que supoñan o uso significativo da lectura, escritura, Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC) e a expresión oral mediante debates ou presentacións orais.☒ Procurarase seleccionar materiais e recursos didácticos diversos, variados, interactivos e accesibles tanto no que se refire ao contido como ao soporte.☒ Fomentarase a participación de todo o alumnado durante as

	<p>videoconferencias.</p> <p>☒ Emitirase unha resposta a todas as tarefas entregadas por o alumnado mediante o correo electrónico ou as diversas plataformas de comunicación, aportando un <i>feedback</i> positivo do traballo realizado.</p> <p>☒ Realizarase un rexistro diario de todas as actividades, tarefas, videoconferencias...</p>
Materiais e recursos	<p>Conexión á rede.</p> <p>Dispositivo móbil.</p> <p>Acceso a Educamos.</p> <p>Acceso a correo electrónico.</p> <p>Acceso a Microsoft Teams.</p> <p>Acceso a Savia Dixital.</p> <p>Libro dixital ou físico.</p> <p>Caderno.</p> <p>Impresora.</p> <p>Cámara ou escáner.</p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Mediante circular a través da plataforma Educamos, comunicárase ás familias do alumnado a posta a súa disposición do presente documento na paxina web do colexio, así como a posibilidade de solicitar unha copia das mesmas a través do correo de secretaria@colegiomirafloresourense.es .
Publicidade	www.colegiomirafloresourense.es

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: COLEGIO MIRAFLORES OURENSE
CURSO: 2º ESO
MATERIA: LINGUA GALEGA E LITERATURA
DATA: 8 MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.5. Valorar as producións emitidas cunha fonética e prosodia correcta e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	LGB1.5.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia e prosodia correcta, recoñece os erros nas producións orais propias e alleas e propón solucións para melloralas.
	LGB1.5.2. Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia galega.
	LGB1.5.3. Asume, se a posúe, a variante dialectal propia e utilízaa na súa práctica habitual.
B1.10. Producir discursos breves e comprensibles, nun rexistro neutro, informal ou máis culto, sobre temas da vida cotiá ou educativa.	LGB1.10.1. Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas.
	LGB1.10.2. Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.
	LGB1.10.3. Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.
	LGB1.10.4. Analiza similitudes e diferenzas entre discursos formais e espontáneos.
B2.2. Comprender e interpretar textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.	LGB2.2.1. Comprende e interpreta a información máis relevante de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.
	LGB2.2.2. Comprende instrucións escritas de certa complexidade que lle permiten desenvolverse en situacións da vida cotiá.
	LGB2.2.3. Comprende e interpreta normas de convivencia, regras de xogos, correspondencia escolar
B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula.	LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.
B3.2. Recoñecer e usar a fonética da lingua galega.	LGB3.2.1. Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.
B3.5. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	LGB3.5.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.
	LGB3.5.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.
B4.4. Describir a situación legal das linguas do Estado español.	LGB4.4.1. Coñece a lexislación que regula a utilización do galego e a súa promoción no ámbito educativo e local.
B5.5. Comparar textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.	LGLB5.5.1. Compara textos pertencentes aos diferentes xéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.
	LGLB5.5.2. Compara textos pertencentes ao mesmo xénero pero a diferentes subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.
B5.7. Escribir textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	LGLB5.7.1. Escribe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 3 DE 9	CENTRO: COLEGIO MIRAFLORES OURENSE CURSO: 2º ESO MATERIA: LINGUA GALEGA E LITERATURA
---	---------------	--

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observación semanal mediante videoconferencia na plataforma Teams.• Revisión de tarefas entregadas a través da plataforma Showbie.• Probas de repaso e reforzo entregadas a través do medio mencionado anteriormente.• Preguntas orais establecidas nas videoconferencias.• Participación activa nas videoconferencias.• Revisión das tarefas entregadas. <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Videoconferencias• Probas escritas:<ul style="list-style-type: none">– Actividades caderno.• Probas orais: probas concretas nas que se pide unha información de extensión variable utilizando como medio preferente a expresión verbal pola vía oral durante as videoconferencias, tanto individuais como grupais. Exemplos:<ul style="list-style-type: none">– Charlas– Preguntas• Caderno de aula: recolleremos información tamén de forma puntual a partir do caderno para valorar distintas actividades, así como a súa organización e limpeza.• Traballo diario: valoración do traballo de cada día.• Parte de rexistro diario do profesor. Seguirase mediante este instrumento as tarefas, videoconferencias, incidencias, dúbidas e comunicacións establecidas. <p>Criterios de cualificación:</p> <p>10% Videoconferencias 50% Realización adecuada das tarefas e revisión co caderno. 20% Traballos específicos 20% Participación.</p>
-------------------	---

Cualificación final	A obtención da cualificación final será o resultado da media obtida na primeira e segunda avaliación máis dous puntos no caso de cumprir o 100% dos estándares de aprendizaxe aplicados no terceiro trimestre.
Proba extraordinaria de setembro	Realizarase unha proba de avaliación escrita en setembro, con carácter exclusivamente diagnóstico que permita avaliar de forma precisa o grado de consecución das competencias claves. Darase especial énfase a avaliar aquelas competencias que se desenvolven na súa meirande parte no terceiro trimestre, por ser o período máis afectado pola situación do COVID-19. En base aos resultados individuais de cada alumno establecerase o plan de reforzo que permita a consecución dos estándares non acadados.

<p>Alumnado de materia pendiente</p>	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>B1.5. Valorar as producións emitidas cunha fonética e prosodia correcta e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p> <p>B1.10. Producir discursos breves e comprensibles, nun rexistro neutro, informal ou máis culto, sobre temas da vida cotiá ou educativa</p> <p>B2.2. Comprender e interpretar textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.</p> <p>B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula.</p> <p>B3.2. Recoñecer e usar a fonética da lingua galega.</p> <p>B3.5. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p> <p>B4.4. Describir a situación legal das linguas do Estado español.</p> <p>B5.5. Comparar textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.</p> <p>Criterios de cualificación:</p> <p>100% Probas escritas</p> <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videoconferencias • Probas escritas • Probas orais • Caderno de aula • Traballo diario • Parte de rexistro diario do profesor.
---	---

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades

- As actividades serán as marcadas no libro de texto de xeito xeral.
Poderanse realizar modificacións desas actividades para adaptalas ás videoconferencias co fin de garantir unha axeitada consecución dos obxectivos marcados.
- Darase prioridade a selección de actividades que permitan repasar reforzar ou afondar nos contidos establecidos nos dous primeiros trimestres do curso.
- A ampliación de contidos realizarase de xeito excepcional sempre e cando se poida garantir que a presenza do profesor non é precisa ou esta poida ter lugar para o 100% do alumnado de xeito telemático.
- Realizarase propostas de actividades interactivas que fomenten o interese do alumnado e permitan o reforzo e repaso.
- deseño das actividades propostas polo profesor partirá sempre de complexidade baixa a alta. Realizarase unha readaptación continua das actividades propostas en función dos resultados xerais do grupo.

Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)

- A partir da plataforma Teams, Educamos, Showbie e correo electrónico establecerase o traballo diario e o seguimento de cada alumno. No caso de alumnos sen conectividade o titor establecerá coa familia a forma de traballo oportuna atendendo as características de cada situación.
- Estableceranse dúas videoconferencias semanais no horario marcado con previo aviso a modo de sesión online. Todas as actividades quedarán rexistradas en Educamos.
- Durante as sesións online darase prioridade a resolución de dúbidas das actividades de reforzo e repaso establecidas.
- Diseñaranse actividades de aprendizaxe integradas que lles permitan aos alumnos avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo.
- A acción docente promoverá actividades de reforzo e repaso de contidos dos dous primeiros trimestres.
- Fomentarase a reflexión e investigación, así como a realización de tarefas que supoñan un reto e un desafío intelectual para os

	<p>alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñarase tarefas que supoñan o uso significativo da lectura, escritura, Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC) e a expresión oral mediante debates ou presentacións orais. • Procurarase seleccionar materiais e recursos didácticos diversos, variados, interactivos e accesibles tanto no que se refire ao contido como ao soporte. • Fomentarase a participación de todo o alumnado durante as videoconferencias. • Emitirase unha resposta a todas as tarefas entregadas por o alumnado mediante a plataforma Showbie ou as diversas plataformas de comunicación, aportando un <i>feedback</i> positivo do traballo realizado. • Realizarase un rexistro diario de todas as actividades, tarefas, asistencia e participación nas videoconferencias...
<p>Materiais e recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conexión á rede. • Dispositivo móbil • Acceso a Educamos • Acceso a correo electrónico. • Acceso a Microsoft Teams • Acceso a Anaya Educación • Libro dixital en Anaya educación • Caderno • iPad (escáner ou cámara)

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Mediante circular a través da plataforma Educamos, comunicárase ás familias do alumnado a posta a súa disposición do presente documento na paxina web do colexio, así como a posibilidade de solicitar unha copia das mesmas a través do correo de secretaria@colegiomirafloresourense.es .
Publicidade	www.colegiomirafloresourense.es

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: COLEGIO MIRAFLORES OURENSE
CURSO: 2º ESO
MATERIA: 1º LINGUA ESTRANXEIRA - INGLÉS
DATA: 9 DE MAIO DO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando), que permiten inferencias do significado baseadas no contexto; uso dos coñecementos referenciais sobre o tema, así como identificación de palabras clave.	PLEB1.1. Comprende fórmulas básicas de relación social para iniciar e terminar o discurso e expresar benvidas, desculpas e agradecementos, e identifica a relación de formalidade entre as persoas interlocutoras e o propósito comunicativo.
B1.5. Recoñecer os puntos esenciais e a información principal de textos orais ou audiovisuais breves, articulados pausadamente e con claridade, que conteñan narracións e/ou descricións moi sinxelas, que traten sobre asuntos moi previsibles da vida cotiá ou moi coñecidos.	PLEB1.5. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal espontánea, relacionada coas actividades de aula, e de simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, se a produción é articulada con claridade e cunha velocidade media, pero con pausas.
B2.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descricións, narracións e explicacións breves e sinxelas sobre acontecementos, experiencias, condicións de vida e coñecementos diversos, con certa fluidez e pronuncia intelixible, utilizando conectores textuais e con dominio do vocabulario elemental, para lograr a finalidade da comunicación.	PLEB2.1. Interactúa nas actividades de aula a maioría das veces ou intervén na lingua estranxeira, cunha pronuncia comprensible, e persevera no seu uso aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións.
B2.5. Manexar con certa fluidez frases feitas curtas, grupos de palabras e fórmulas básicas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás, aínda que se interrompa o discurso para procurar expresións e articular palabras menos frecuentes.	PLEB2.5. Participa en conversas informais cunha pronuncia comprensible cara a cara, por teléfono ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.
B3.3. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e os detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro informal ou estándar, que traten asuntos cotiáns, temas coñecidos e previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas e un léxico básicos de uso común e habitual.	PLB3.3. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas, ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.
B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar.	PLB3.6. Comprende con fluidez textos de historias de ficción adaptados para o seu nivel.

<p>B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple, por exemplo copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, ou pondo una idea principal en cada parágrafo.</p>	<p>PLB4.1. Utiliza estratexias que faciliten o proceso de escritura: segue modelos de textos de características similares, planifica o texto, elabora un borrador, corrixe tanto a ortografía como a orde das ideas e das palabras, etc.</p>
<p>B4.3. Describir de forma moi sinxela lugares, obxectos e persoas, e narrar de xeito lineal feitos e experiencias sinxelas, así como expor información básica e previamente preparada relacionada con temas cotiáns ou con materias do currículo.</p>	<p>PLB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións.</p>
<p>B4.6. Escribir correspondencia breve e sinxela en papel ou soporte dixital, na que se dea información persoal básica e se expresen gustos, sentimentos e opinións.</p>	<p>PLB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.</p>
<p>B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións.</p>	<p>PLEB5.1. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións con diversos fins comunicativos, facéndose comprender, producindo con suficiencia discriminativa trazos fonéticos significativos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e recoñecendo e producindo comprensiblemente patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.</p>
<p>B5.2, Aplicar á comprensión e á produción de textos escritos as normas ortográficas básicas da palabra e da oración.</p>	<p>PLEB5.2. Escribe cun dominio ortográfico suficiente para facer comprensible os textos, sen cometer erros moi básicos sobre as regularidades ortográficas máis relevantes.</p>
<p>B5.5. Utilizar as experiencias e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe; apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe, e valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal, ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.</p>	<p>PLB5 5. Nas actividades de aula utiliza, para a comprensión e a elaboración de textos, o coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfolóxicos, sintácticos e discursivos, así como os procesos de realización das actividades lingüísticas de comprensión e produción.</p>
<p>B5.6. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando, con suficiente dominio para o seu nivel escolar, os expoñentes máis comúns e básicos desas funcións e os patróns discursivos igualmente básicos de uso máis frecuente</p>	<p>PLB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e partextuais).</p>

<p>B5.7. Comprender e utilizar rutinas e o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas reais ou simuladas.</p>	<p>PLEB5.7. Coñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.</p>
<p>B5.8. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.</p>	<p>PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p>

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observación semanal mediante videoconferencia na plataforma Teams.• Revisión de tarefas entregadas a través da plataforma Showbie.• Probas de repaso e reforzo entregadas a través do medio mencionado anteriormente.• Preguntas orais establecidas nas videoconferencias.• Participación activa nas videoconferencias.• Revisión das tarefas entregadas.• Observación das sesións de Speaking co auxiliar de conversa.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none">– Videoconferencias– Probas escritas:– Actividades caderno.– Probas orais: probas concretas nas que se pide unha información de extensión variable utilizando como medio preferente a expresión verbal pola vía oral durante as videoconferencias, tanto individuais como grupais. <p>Exemplos:</p> <ul style="list-style-type: none">– Charlas– Preguntas– Caderno de aula: recolleremos información tamén de forma puntual a partir do caderno para valorar distintas actividades, así como a súa organización e limpeza.– Traballo diario: valoración do traballo de cada día.– Parte de rexistro diario do profesor. Seguirase mediante este instrumento as tarefas, videoconferencias, incidencias, dúbidas e comunicacións establecidas. <p>Criterios de cualificación:</p> <p>10% Videoconferencias 50% Realización adecuada das tarefas e revisión co caderno. 10% Traballos específicos 10% Sesións de Speaking 20% Participación.</p>

Cualificación final	A obtención da cualificación final será o resultado da media obtida na primeira e segunda avaliación máis dous puntos no caso de cumprir o 100% dos estándares de aprendizaxe aplicados no terceiro trimestre.
Proba extraordinaria de setembro	Realizarase unha proba de avaliación escrita en setembro, con carácter exclusivamente diagnóstico que permita avaliar de forma precisa o grado de consecución das competencias claves. Darase especial énfase a avaliar aquelas competencias que se desenvolven na súa meirande parte no terceiro trimestre, por ser o período máis afectado pola situación do COVID-19. En base aos resultados individuais de cada alumno establecerase o plan de reforzo que permita a consecución dos estándares non acadados.
Alumnado de materia pendente	<p>Crterios de avaliación:</p> <p>B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando), que permiten inferencias do significado baseadas no contexto; uso dos coñecementos referenciais sobre o tema, así como identificación de palabras clave.</p> <p>B1.5. Recoñecer os puntos esenciais e a información principal de textos orais ou audiovisuais breves, articulados pausadamente e con claridade, que conteñan narracións e/ou descricións moi sinxelas, que traten sobre asuntos moi previsibles da vida cotiá ou moi coñecidos.</p> <p>B2.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descricións, narracións e explicacións breves e sinxelas sobre acontecementos, experiencias, condicións de vida e coñecementos diversos, con certa fluidez e pronuncia intelixible, utilizando conectores textuais e con dominio do vocabulario elemental, para lograr a finalidade da comunicación.</p> <p>B2.5. Manexar con certa fluidez frases feitas curtas, grupos de palabras e fórmulas básicas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás, aínda que se interrompa o discurso para procurar expresións e articular palabras menos frecuentes.</p> <p>B3.3. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e os detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro informal ou estándar, que traten asuntos cotiás, temas coñecidos e previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas e un léxico básicos de uso común e habitual.</p> <p>B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar.</p> <p>B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple, por exemplo copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, ou pondo una idea principal en cada parágrafo.</p> <p>B4.3. Describir de forma moi sinxela lugares, obxectos e persoas, e narrar de xeito lineal feitos e experiencias sinxelas, así como expor información básica e previamente preparada relacionada con temas cotiás ou con materias do currículo.</p>

	<p>B4.6. Escribir correspondencia breve e sinxela en papel ou soporte dixital, na que se dea información persoal básica e se expresen gustos, sentimentos e opinións.</p> <p>B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións.</p> <p>B5.2. Aplicar á comprensión e á produción de textos escritos as normas ortográficas básicas da palabra e da oración.</p> <p>B5.5. Utilizar as experiencias e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe; apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe, e valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal, ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes</p> <p>B5.6. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando, con suficiente dominio para o seu nivel escolar, os expoñentes máis comúns e básicos desas funcións e os patróns discursivos igualmente básicos de uso máis frecuente</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>100% Probas escritas</p>
	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación semanal mediante videoconferencia na plataforma Teams. • Revisión de tarefas entregadas a través da plataforma Showbie. • Probas de repaso e reforzo entregadas a través do medio mencionado anteriormente. • Preguntas orais establecidas nas videoconferencias. • Participación activa nas videoconferencias. • Revisión das tarefas entregadas. <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videoconferencias • Boletíns de reforzo • Probas escritas • Caderno de aula • Traballo diario • Parte de rexistro do profesor

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<ul style="list-style-type: none">• As actividades serán as marcadas no libro de texto de xeito xeral. Poderanse realizar modificacións desas actividades para adaptalas ás videoconferencias co fin de garantir unha axeitada consecución dos obxectivos marcados.• Darase prioridade a selección de actividades que permitan repasar reforzar ou afondar nos contidos establecidos nos dous primeiros trimestres do curso.• A ampliación de contidos realizarase de xeito excepcional sempre e cando se poida garantir que a presenza do profesor non é precisa ou esta poida ter lugar para o 100% do alumnado de xeito telemático.• Realizarase propostas de actividades interactivas que fomenten o interese do alumnado e permitan o reforzo e repaso.• deseño das actividades propostas polo profesor partirá sempre de complexidade baixa a alta. Realizarase unha readaptación continua das actividades propostas en función dos resultados xerais do grupo.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none">• A partir da plataforma Teams, Educamos, Showbie e correo electrónico establecerase o traballo diario e o seguimento de cada alumno. No caso de alumnos sen conectividade o titor establecerá coa familia a forma de traballo oportuna atendendo as características de cada situación.• Estableceranse dúas videoconferencias semanais no horario marcado con previo aviso a modo de sesión online. Todas as actividades quedarán rexistradas en Educamos.• Durante as sesións online darase prioridade a resolución de dúbidas das actividades de reforzo e repaso establecidas.• Diseñarase actividades de aprendizaxe integradas que lles permitan aos alumnos avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo.• A acción docente promoverá actividades de reforzo e repaso de contidos dos dous primeiros trimestres.• Fomentarase a reflexión e investigación, así como a realización de tarefas que supoñan un reto e un desafío

	<p>intelectual para os alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñaranse tarefas que supoñan o uso significativo da lectura, escritura, Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC) e a expresión oral mediante debates ou presentacións orais. • Procurarase seleccionar materiais e recursos didácticos diversos, variados, interactivos e accesibles tanto no que se refire ao contido como ao soporte. • Fomentarase a participación de todo o alumnado durante as videoconferencias. • Emitirase unha resposta a todas as tarefas entregadas por o alumnado mediante a plataforma Showbie ou as diversas plataformas de comunicación, aportando un <i>feedback</i> positivo do traballo realizado. • Realizarase un rexistro diario de todas as actividades, tarefas, asistencia e participación nas videoconferencias...
<p>Materiais e recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conexión á rede. • Dispositivo móbil • Acceso a Educamos • Acceso a correo electrónico. • Acceso a Microsoft Teams • Acceso a Macmillan Education Everywhere • Libro dixital en Macmillan Education Everywhere • Caderno • iPad (escáner ou cámara)

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Mediante circular a través da plataforma Educamos, comunicarase ás familias do alumnado a posta a súa disposición do presente documento na paxina web do colexio, así como a posibilidade de solicitar unha copia das mesmas a través do correo de secretaria@colegiomirafloresourense.es .
Publicidade	www.colegiomirafloresourense.es

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020



Colegio Miraflores
Ourense

COLEGIO MIRAFLORES OURENSE
2º EDUCACIÓN SECUNDARIA OBRIGATORIA
MATEMÁTICAS
08 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**



1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.	MAB1.2.1. Analiza e comprende o enunciado dos problemas (datos, relacións entre os datos, e contexto do problema).
	MAB1.2.2. Valora a información dun enunciado e relaciónaa co número de solucións do problema.
B1.3. Describir e analizar situacións de cambio, para encontrar patróns, regularidades e leis matemáticas, en contextos numéricos, xeométricos, funcionais, estatísticos e probabilísticos, valorando a súa utilidade para facer predicións.	MAB1.3.1. Identifica patróns, regularidades e leis matemáticas en situacións de cambio, en contextos numéricos, xeométricos, funcionais, estatísticos e probabilísticos.
B1.6. Desenvolver procesos de matematización en contextos da realidade cotiá (numéricos, xeométricos, funcionais, estatísticos ou probabilísticos) a partir da identificación de situacións problemáticas da realidade.	MAB1.6.2. Establece conexións entre un problema do mundo real e o mundo matemático, identificando o problema ou os problemas matemáticos que subxacen nel e os coñecementos matemáticos necesarios.
	MAB1.6.4. Interpreta a solución matemática do problema no contexto da realidade.
B1.8. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao quefacer matemático.	MAB1.8.1. Desenvolve actitudes axeitadas para o traballo en matemáticas (esfuerzo, perseveranza, flexibilidade e aceptación da crítica razoada).
	MAB1.8.3. Distingue entre problemas e exercicios, e adopta a actitude axeitada para cada caso.
B2.1. Utilizar números naturais, enteiros, fraccionarios e decimais, e porcentaxes sinxelas, as súas operacións e as súas propiedades, para recoller, transformar e intercambiar información, e resolver problemas relacionados coa vida diaria.	MAB2.1.1. Identifica os tipos de números (naturais, enteiros, fraccionarios e decimais) e utilízalos para representar, ordenar e interpretar axeitadamente a información cuantitativa.
	MAB2.1.2. Calcula o valor de expresións numéricas de distintos tipos de números mediante as operacións elementais e as potencias de expoñente natural, aplicando correctamente a xerarquía das operacións.
	MAB2.1.3. Emprega axeitadamente os tipos de números e as súas operacións, para resolver problemas cotiáns contextualizados, representando e interpretando mediante medios tecnolóxicos, cando sexa necesario, os resultados obtidos.



B2.2. Coñecer e utilizar propiedades e novos significados dos números en contextos de paridade, divisibilidade e operacións elementais, mellorando así a comprensión do concepto e dos tipos de números.	MAB2.2.1. Realiza cálculos nos que interveñen potencias de expoñente natural e aplica as regras básicas das operacións con potencias.
	MAB2.2.2. Realiza operacións de conversión entre números decimais e fraccionarios, acha fraccións equivalentes e simplifica fraccións, para aplicalo na resolución de problemas.
B2.3. Desenvolver, en casos sinxelos, a competencia no uso de operacións combinadas como síntese da secuencia de operacións aritméticas, aplicando correctamente a xerarquía das operacións ou estratexias de cálculo mental.	MAB2.3.1. Realiza operacións combinadas entre números enteiros, decimais e fraccionarios, con eficacia, mediante o cálculo mental, algoritmos de lapis e papel, calculadora ou medios tecnolóxicos, utilizando a notación máis axeitada e respectando a xerarquía das operacións.
B2.6. Analizar procesos numéricos cambiantes, identificando os patróns e leis xerais que os rexen, utilizando a linguaxe alxébrica para expresalos, comunicalos e realizar predicións sobre o seu comportamento ao modificar as variables, e operar con expresións alxébricas.	MAB2.6.1. Describe situacións ou enunciados que dependen de cantidades variables ou descoñecidas e secuencias lóxicas ou regularidades, mediante expresións alxébricas, e opera con elas.
	MAB2.6.2. Identifica propiedades e leis xerais a partir do estudo de procesos numéricos recorrentes ou cambiantes, exprésaaas mediante a linguaxe alxébrica e utilízaaas para facer predicións.
	MAB2.6.3. Utiliza as identidades alxébricas notables e as propiedades das operacións para transformar expresións alxébricas.
B2.7. Utilizar a linguaxe alxébrica para simbolizar e resolver problemas mediante a formulación de ecuacións de primeiro e segundo grao, e sistemas de ecuacións, aplicando para a súa resolución métodos alxébricos ou gráficos, e contrastando os resultados obtidos.	MAB2.7.1. Comproba, dada unha ecuación (ou un sistema), se un número ou uns números é ou son solución desta.
	MAB2.7.2. Formula alxebricamente unha situación da vida real mediante ecuacións de primeiro e segundo grao, e sistemas de ecuacións lineais con dúas incógnitas, resólveas e interpreta o resultado obtido.
B3.1. Recoñecer o significado aritmético do teorema de Pitágoras (cadrados de números e ternas pitagóricas) e o significado xeométrico (áreas de cadrados construídos sobre os lados), e empregalo para resolver problemas xeométricos.	MAB3.1.1. Comprende os significados aritmético e xeométrico do teorema de Pitágoras e utilízao para a procura de ternas pitagóricas ou a comprobación do teorema, construíndo outros polígonos sobre os lados do triángulo rectángulo.
	MAB3.1.2. Aplica o teorema de Pitágoras para calcular lonxitudes descoñecidas na resolución de triángulos e áreas de polígonos regulares, en contextos xeométricos ou en contextos reais



B3.2. Analizar e identificar figuras semellantes, calculando a escala ou razón de semellanza e a razón entre lonxitudes, áreas e volumes de corpos semellantes.	MAB3.2.1. Recoñece figuras semellantes e calcula a razón de semellanza e a razón de superficies e volumes de figuras semellantes.
B3.3. Analizar corpos xeométricos (cubos, ortoedros, prismas, pirámides, cilindros, conos e esferas) e identificar os seus elementos característicos (vértices, arestas, caras, desenvolvementos planos, seccións ao cortar con planos, corpos obtidos mediante seccións, simetrías, etc.).	MAB3.3.1. Analiza e identifica as características de corpos xeométricos utilizando a linguaxe xeométrica axeitada. MAB3.3.2. Constrúe seccións sinxelas dos corpos xeométricos, a partir de cortes con planos, mentalmente e utilizando os medios tecnolóxicos axeitados.
B3.4. Resolver problemas que leven consigo o cálculo de lonxitudes, superficies e volumes do mundo físico, utilizando propiedades, regularidades e relacións dos poliedros.	MAB3.4.1. Resolve problemas da realidade mediante o cálculo de áreas e volumes de corpos xeométricos, utilizando as linguaxes xeométrica e alxébrica axeitadas.
B4.2. Comprender o concepto de función, e recoñecer, interpretar e analizar as gráficas funcionais.	MAB4.2.1. Recoñece se unha gráfica representa ou non unha función.
B4.3. Recoñecer, representar e analizar as funcións lineais, e utilízalas para resolver problemas.	MAB4.3.1. Recoñece e representa unha función lineal a partir da ecuación ou dunha táboa de valores, e obtén a pendente da recta correspondente.
	MAB4.3.2. Obtén a ecuación dunha recta a partir da gráfica ou táboa de valores.
	MAB4.3.3. Escribe a ecuación correspondente á relación lineal existente entre dúas magnitudes, e represéntaa.
B5.1. Formular preguntas axeitadas para coñecer as características de interese dunha poboación e recoller, organizar e presentar datos relevantes para respondelas, utilizando os métodos estatísticos apropiados e as ferramentas axeitadas, organizando os datos en táboas e construíndo gráficas, calculando os parámetros relevantes, e obtendo conclusións razoables a partir dos resultados obtidos.	MAB5.1.1. Organiza datos, obtidos dunha poboación de variables cualitativas ou cuantitativas en táboas, calcula e interpreta as súas frecuencias absolutas, relativas, e acumuladas, e represéntaos graficamente.
	MAB5.1.2. Calcula a media aritmética, a mediana (intervalo mediano), a moda (intervalo modal), o rango e os cuartís, elixe o máis axeitado, e emprégao para interpretar un conxunto de datos e para resolver problemas.
B5.3. Diferenciar os fenómenos deterministas dos aleatorios, valorando a posibilidade que ofrecen as matemáticas para analizar e facer predicións razoables acerca do comportamento dos aleatorios a partir das regularidades obtidas ao repetir un número significativo de veces a experiencia aleatoria, ou o cálculo da súa probabilidade.	MAB5.3.2. Calcula a frecuencia relativa dun suceso mediante a experimentación.



B5.4. Inducir a noción de probabilidade a partir do concepto de frecuencia relativa e como medida de incerteza asociada aos fenómenos aleatorios, sexa ou non posible a experimentación.	MAB5.4.1. Describe experimentos aleatorios sinxelos e enumera todos os resultados posibles, apoiándose en táboas, recontos ou diagramas en árbore sinxelos.
	MAB5.4.2. Distingue entre sucesos elementais equiprobables e non equiprobables.
	MAB5.4.3. Calcula a probabilidade de sucesos asociados a experimentos sinxelos mediante a regra de Laplace, e exprésaa en forma de fracción e como porcentaxe.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observación semanal mediante videoconferencias na plataforma Teams.• Revisión de tarefas entregadas a través da aplicación de Showbie, do correo electrónico ou plataforma Teams.• Tarefas interactivas do libro dixital, SM Secuencias.• Probas de repaso e reforzo entregadas a través dos medios mencionados anteriormente.• Preguntas orais establecidas nas videoconferencias.• Participación activa nas videochamadas.• Revisión das tarefas entregadas.• Realización de traballos.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Actividades interactivas SM Secuencias.• Videoconferencias.• Probas escritas:<ul style="list-style-type: none">– Fichas de repaso.– Actividades caderno.– Probas diagnósticas a través de ferramentas como Socrative, Google Forms ou similares.– Realización de traballos de investigación.• Probas orais:<ul style="list-style-type: none">– Debates.– Preguntas.• Caderno de aula: recolleremos información tamén de forma puntual a partir do caderno para valorar distintas actividades, así como a súa organización e limpeza.• Traballo: valoración do traballo.• Parte de rexistro do profesor: Seguirase mediante este instrumento as tarefas, videochamadas, incidencias, dúbidas e comunicación establecidas.
	<p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none">• 10% Videoconferencias.• 60% Realización adecuada das tarefas e revisión do caderno.• 15% Traballos específicos.• 15% Participación.



Cualificación final	A obtención da cualificación final será o resultado da media obtida na primeira e segunda avaliación máis dous puntos no caso de cumprir o 100% dos estándares de aprendizaxe aplicados no terceiro trimestre.
Proba extraordinaria de setembro	Realizarase unha proba de avaliación escrita en setembro, con carácter exclusivamente diagnóstico que permita avaliar de forma precisa o grado de consecución das competencias claves. Darase especial énfase a avaliar aquelas competencias que se desenvolven na súa meirande parte no terceiro trimestre, por ser o período máis afectado pola situación do COVID-19. En base aos resultados individuais de cada alumno establecerase o plan de reforzo que permita a consecución dos estándares non acadados.
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: <ul style="list-style-type: none">• B1.2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.• B1.3. Describir e analizar situacións de cambio, para encontrar patróns, regularidades e leis matemáticas, en contextos numéricos, xeométricos, funcionais, estatísticos e probabilísticos, valorando a súa utilidade para facer predicións.• B1.6. Desenvolver procesos de matematización en contextos da realidade cotiá (numéricos, xeométricos, funcionais, estatísticos ou probabilísticos) a partir da identificación de situacións problemáticas da realidade.• B1.8. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao quefacer matemático.• B2.1. Utilizar números naturais, enteiros, fraccionarios e decimais, e porcentaxes sinxelas, as súas operacións e as súas propiedades, para recoller, transformar e intercambiar información, e resolver problemas relacionados coa vida diaria.• B2.2. Coñecer e utilizar propiedades e novos significados dos números en contextos de paridade, divisibilidade e operacións elementais, mellorando así a comprensión do concepto e dos tipos de números.• B2.3. Desenvolver, en casos sinxelos, a competencia no uso de operacións combinadas como síntese da secuencia de operacións aritméticas, aplicando correctamente a xerarquía das operacións ou estratexias de cálculo mental• B2.6. Analizar procesos numéricos cambiantes, identificando os patróns e leis xerais que os rexen, utilizando a linguaxe alxébrica para expresalos, comunicalos e realizar predicións sobre o seu comportamento ao modificar as variables, e operar con expresións alxébricas.• B2.7. Utilizar a linguaxe alxébrica para simbolizar e resolver problemas mediante a formulación de ecuacións de primeiro e segundo grao, e sistemas de ecuacións, aplicando para a súa resolución métodos alxébricos ou gráficos, e contrastando os resultados obtidos.



Colegio Miraflores Ourense

	Criterios de cualificación: <ul style="list-style-type: none">• 100% Probas escritas.
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none">• Actividades interactivas SM Secuencias.• Videoconferencias.• Boletíns de reforzo.• Probas escritas.• Caderno de aula.• Traballo diario.• Parte de rexistro do profesor.



3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p>Actividades</p>	<ul style="list-style-type: none">• As actividades serán as marcadas no libro de texto de xeito xeral. Poderanse realizar modificacións desas actividades co fin de garantir unha axeitada consecución dos obxectivos marcados.• Actividades que permitan repasar, reforzar ou afondar nos contidos establecidos no curso.• A ampliación de contidos poderase realizar sempre e cando se poida garantir que a presenza do profesor non é precisa ou esta poida ter lugar para o 100% do alumnado de xeito telemático.• Realizárase propostas de actividades interactivas que fomenten o interese do alumnado e permitan o reforzo e repaso.• Deseño das actividades propostas polo profesor partirá sempre de complexidade baixa a alta. Realizárase unha readaptación continua das actividades propostas en función dos resultados xerais do grupo.
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<ul style="list-style-type: none">• A partir da plataforma Teams, Educamos, SM Secuencias, Showbie e correo electrónico establecerase o traballo diario e o seguimento de cada alumno. No caso de alumnos sen conectividade o titor establecerá coa familia a forma de traballo oportuna atendendo as características de cada situación.• Establecerase ao menos unha videoconferencia semanal no horario marcado con previo aviso a modo de sesión online. Todas as actividades quedarán rexistradas en Educamos.• Durante as sesións online darase prioridade a resolución de dúbidas das actividades de reforzo e repaso establecidas.• Deseñaranse actividades de aprendizaxe integradas que lles permitan aos alumnos avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo.• A acción docente promoverá actividades de reforzo e repaso de contidos dos dous primeiros trimestres.



	<ul style="list-style-type: none">• Fomentarse a reflexión e investigación, así como a realización de tarefas que supoñan un reto e un desafío intelectual para os alumnos.• Diseñaranse tarefas que supoñan o uso significativo da lectura, escritura, Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC) e a expresión oral mediante debates ou presentacións orais.• Procurarase seleccionar materiais e recursos didácticos diversos, variados, interactivos e accesibles tanto no que se refire ao contido como ao soporte.• Fomentarse a participación de todo o alumnado durante as videoconferencias.• Emitirase unha resposta a todas as tarefas entregadas por o alumnado mediante o correo electrónico ou as diversas plataformas de comunicación, aportando un <i>feedback</i> positivo do traballo realizado.• Realizarase un rexistro diario de todas as actividades, tarefas, videoconferencias...
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">• Conexión á rede.• Dispositivo móbil.• Acceso a Educamos.• Acceso a correo electrónico.• Acceso a Microsoft Teams.• Acceso a SM Secuencias.• Acceso a diferentes Apps instaladas nos seus dispositivos xestionados polo colexio.• Libro dixital ou físico.• Caderno.• Fotocopiadora.• Cámara ou escáner.



4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Mediante circular a través da plataforma Educamos, comunicarase ás familias do alumnado a posta a súa disposición do presente documento na paxina web do colexio, así como a posibilidade de solicitar unha copia das mesmas a través do correo de secretaria@colegiomirafloresourense.es .
Publicidade	www.colegiomirafloresourense.es

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: COLEXIO MIRAFLORES OURENSE
2º ESO
XEOGRAFÍA E HISTORIA
10 DE MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
XHB2.1.1. Sinalar a división de poderes e as responsabilidades do congreso e senado	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Comentar as principais características da constitución de 1978 ▪ B2.2. Identificar a xerarquización municipal, provincial y autonómica. ▪ B2.3. Sinalar as competencias de cada unha das divisións territoriais ▪ B2.4. Identificar las causas territoriais, demográficas e económicas dos desequilibrios en España
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB2.2.1. Explicar as características da poboación española. 	B2.2. Analizar a poboación en España no relativo á súa distribución, evolución e dinámica, e ás súas migracións e políticas de poboación
XHB2.3.1. Explicar a pirámide de poboación de España e das súas comunidades autónomas	B2.3. Analizar as características da poboación española, a súa distribución, dinámica e evolución, e os movementos migratorios.
XHB2.5.2. Sitúa no mapa do mundo as vinte cidades máis poboadas, di a que país pertencen e explica a súa posición económica	B2.5. Sinalar nun mapamundi as grandes áreas urbanas, e identificar e comentar o papel das cidades mundiais como dinamizadoras da economía das súas rexións.
XHB2.6.1. Resume elementos que diferencien o urbano e o rural en Europa.	B2.6. Comprender o proceso de urbanización, os seus proles e os seus contras en Europa.
XHB2.8.2. Elabora gráficos de distinto tipo (lineais, de barra e de sectores) en soportes virtuais ou analóxicos, que reflectan información económica e demográfica de países ou áreas xeográficas a partir dos datos elixidos	B2.8. Coñecer os principais espazos naturais protexidos a nivel peninsular e insular.
XHB2.10.1. Compara paisaxes humanizadas españolas segundo a súa actividade económica	B2.10. Coñecer e analizar os problemas e os retos ambientais que afronta España, a súa orixe e as posibles vías para afrontar estes problemas
XHB3.3.1. Ordena temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos salientables, utilizando para iso as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade.	B3.3. Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia, diferenciando períodos que facilitan o seu estudo e a súa interpretación.
XHB3.8.1. Caracteriza a sociedade feudal e as relacións entre señores e campesiños	B3.8. Explicar a organización feudal e as súas consecuencias.
XHB3.12.1. Describe características da arte bizantina, islámica carolinxa e románica,	B3.12. Comprender as características e as funcións da arte na Idade Media

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 2 DE 5	CENTRO: CURSO: MATERIA:
---	---------------	-------------------------------

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: <ul style="list-style-type: none"> • Observación semanal mediante videoconferencia na plataforma Teams. • Revisión de tarefas entregadas a través do correo electrónico, plataforma Educamos. • Probas de repaso e reforzo entregadas a través dos medios mencionados anteriormente. • Preguntas orais establecidas nas videoconferencias. • Participación activa nas videochamadas. • Revisión das tarefas entregadas.
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> • Videoconferencias • Probas escritas: – Actividades realizadas no caderno e no propio documentos de tarefas. – Formularios • Caderno de aula: recolleremos información tamén de forma puntual a partir do caderno para valorar distintas actividades, así como a súa organización e limpeza. • Traballo diario: valoración do traballo de cada día. • Rexistro do profesor. Seguirase mediante este instrumento as tarefas, videochamadas, incidencias, dúbidas e comunicacións establecidas.
Cualificación final	A obtención da cualificación final será o resultado da media obtida na primeira e segunda avaliación máis dous puntos no caso de cumprir o 100% dos estándares de aprendizaxe aplicados no terceiro trimestre.
Proba extraordinaria de setembro	Realizarase unha proba de avaliación escrita en setembro, con carácter exclusivamente diagnóstico que permita avaliar de forma precisa o grado de consecución das competencias claves. Darase especial énfase a avaliar aquelas competencias que se desenvolven na súa meirande parte no terceiro trimestre, por ser o período máis afectado pola situación do COVID-19. En base aos resultados individuais de cada alumno establecerase o plan de reforzo que permita a consecución dos estándares non acadados.
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: PROB1.1.1 PROB1.2.1 PROB1.2.2 PROB1.2.3 PROB2.1.1 PROB2.2.1 PROB3.1.1 PROB3.1.2
	Criterios de cualificación: 40% Videoconferencias 40% Realización adecuada das tarefas de repaso sobre os contidos. 10% Participación 10% Aportacións ó blog de Historia
	Procedementos e instrumentos de avaliación: <ul style="list-style-type: none"> • Videoconferencias • Probas escritas • Caderno de aula • Traballo diario • Parte de rexistro do profesor. Blog de Historia

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Darase prioridade a selección de actividades que permitan repasar reforzar ou afondar nos contidos establecidos nos dous primeiros trimestres do curso. • A ampliación de contidos realizarase de xeito excepcional sempre e cando se poida garantir que a presenza do profesor non é precisa ou esta poida ter lugar para o 100% do alumnado de xeito telemático. • Realizarase propostas de actividades interactivas que fomenten o interese do alumnado e permitan o reforzo e repaso. • deseño das actividades propostas polo profesor partirá sempre de complexidade baixa a alta. Realizarase unha readaptación continua das actividades propostas en función dos resultados xerais do grupo.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none"> • A partir da plataforma Teams, Educamos, e correo electrónico establecerase o traballo diario e o seguimento de cada alumno. No caso de alumnos sen conectividade o titor establecerá coa familia a forma de traballo oportuna atendendo as características de cada situación. • Estableceranse videoconferencias semanais no horario marcado con previo aviso a modo de sesión online. Todas as actividades quedarán rexistradas en Educamos. • Durante as sesións online darase prioridade a resolución de dúbidas das actividades de reforzo e repaso establecidas. • Diseñaranse actividades de aprendizaxe integradas que lles permitan aos alumnos avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo. • A acción docente promoverá actividades de reforzo e repaso de contidos dos dous primeiros trimestres. • Fomentarase a reflexión e investigación, así como a realización de tarefas que supoñan un reto e un desafío intelectual para alumnos. • Diseñaranse tarefas que supoñan o uso significativo da lectura, escritura, Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC) e a expresión oral mediante debates ou presentacións orais. • Procurarase seleccionar materiais e recursos didácticos diversos, variados, interactivos e accesibles tanto no que se refire ao contido como ao soporte. • Fomentarase a participación de todo o alumnado durante as videoconferencias. • Emitirase unha resposta a todas as tarefas entregadas por o alumnado mediante o correo electrónico ou as diversas plataformas de comunicación, aportando un feedback positivo do traballo realizado. • Realizarase un rexistro de todas as actividades, tarefas e videoconferencias.
Materiais e recursos	<p>Conexión á rede. • Dispositivo móbil • Acceso a Educamos • Acceso a correo electrónico. • Acceso a Microsoft Teams • Apuntes elaborados polo profesor • Caderno • Fotocopiadora • Cámara ou escáner</p>

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Mediante circular a través da plataforma Educamos, comunicarase ás familias do alumnado a posta a súa disposición do presente documento na paxina web do colexio, así como a posibilidade de solicitar unha copia das mesmas a través do correo de secretaria@colegiomirafloresourense.es .
Publicidade	secretaria@colegiomirafloresourense.es



Adaptación da programación didáctica¹

Curso 2019-2020

COLEGIO MIRAFLORES OURENSE
2º EDUCACIÓN SECUNDARIA
RELIXIÓN CATÓLICA
05 DE MAIO DE 2020

¹ Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).**

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Bloque	Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Bloque 1: Sentido relixioso do home	Establecer diferenzas entre o ser humano creado a imaxe de Deus e os animais,	Distingue e debate de forma xustificada e respetuosa a orixe do ser humano.
	Explicar a orixe da dignidade do ser humano como criatura de Deus.	Argumenta a dignidade do ser humano en relación aos demais seres vivos.
	Entender o sentido e a finalidade da acción humana.	Clasifica accións do ser humano que respetan ou destrúen a creación.
Bloque 2: A Revelación	Cofiecer e aceptar que Deus se revela na historia.	Interésase por cofiecer e valora la respuesta de fe ó Deus que se revela.
	Recoñecer na inspiración a orixe da sacralidad do texto bíblico.	Cofiece e xustifica por escrito a existencia nos libros sagrados do autor divino e o autor humano.
Bloque 3: Xesucristo	Descubrir o carácter histórico da formulación do credo cristián.	Confecciona materiais onde se expresan os momentos relevantes da historia salvífica e relaciónaos coas verdades de fe formuladas no credo.
Bloque 4: a igrexa	Comprender a expansión do cristianismo a través das primeiras comunidades cristiás.	Localiza no mapa os lugares de orixe das primeiras comunidades cristiás e describe as súas características.
	Xustificar que a Igrexa é unha, santa, católica e apostólica.	Elabora materiais, utilizando as TIC, onde se reflexa a universalidade e apostolicidade da Igrexa.

		Avaliación e Cualificación
Procedemento:		<ul style="list-style-type: none"> • Observación semanal mediante videoconferencia na plataforma Teams. • Revisión de tarefas entregadas a través do correo electrónico ou plataforma Teams. • Probas de repaso e reforzo entregadas a través dos medios mencionados anteriormente. • Preguntas orais establecidas nas videoconferencias. • Participación activa nas videochamadas. • Revisión das tarefas entregadas.
Avaliación	Probas orais	Participación nas videochamadas, como debates, postas en común..., que son un momento privilexiado para a avaliación de actitudes. O uso da correcta expresión oral será obxecto permanente de avaliación en toda clase de actividades realizadas polo alumno.
	Probas de información	Poderán ser de forma oral ou escrita, dunha ou de varias unidades didácticas; probas obxectivas, de resposta múltiple, de verdadeiro/falso, de resposta curta, definicións... Con elas podemos medir a aprendizaxe de conceptos, a memorización de datos importantes, etc.
	Parte de rexistro diario	<ul style="list-style-type: none"> • Seguirase mediante este instrumento as tarefas, videochamadas, incidencias, dúbidas e comunicacións establecidas.
Cualificación final		A obtención da cualificación final será o resultado da media obtida na primeira e segunda avaliación máis dous puntos no caso de cumprir o 100% dos estándares de aprendizaxe aplicados no terceiro trimestre.
Proba-control extraordinario		O alumno que amose dificultades na avaliación de aprendizaxe terá a oportunidade de amosar a adquisición dos estándares de aprendizaxe mediante un traballo personalizado e adaptado como medida de atención á diversidade socio-sanitaria e familiar.
Crterios de avaliación extraordinaria	B1.	Distingue e debate de forma xustificada e respetuosa a orixe do ser humano.
	B2.	Coñece e xustifica por escrito a existencia nos libros sagrados do autor divino e o autor humano.
	B3.	Confecciona materiais onde se expresan os momentos relevantes da historia salvífica e relaciónaos coas verdades de fe formuladas no credo.
	B4.	Elabora materiais, utilizando as TIC, onde se reflexa a universalidade e apostolicidade da Igrexa.
Crterios de cualificación	10 %	Videoconferencias
	50 %	Realización adecuada das tarefas
	10 %	Deberes e traballos específicos
	10 %	Creatividade e orixinalidade
	10 %	Participación
	10 %	Colaboración