Colegio Miraflores Ourense

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Colegio Miraflores Ourense

COLEGIO MIRAFLORES OURENSE
3º ESO
EDUCACIÓN FÍSICA
EDUCACIÓN SECUNDARIA
10 DE MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**

2. **Avaliación e cualificación.**

3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**

4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
▪ B1.1. Desenvolver actividades propias de cada fase da sesión de actividade física, en relación coas súas características.	▪ EFB1.1.1. Relaciona a estrutura dunha sesión de actividade física coa intensidade dos esforzos realizados. ▪ EFB1.1.2. Prepara e realiza quecementos e fases finais de sesión de acordo co contido que se vaia realizar, de forma autónoma e habitual.
▪ B1.3. Recoñecer as posibilidades que ofrecen as actividades físico-deportivas como formas de lecer activo e de utilización responsable do contorno.	▪ EFB1.3.1. Coñece as posibilidades que ofrece o seu contorno para a realización de actividades físicodeportivas. ▪ EFB1.3.2. Respecta o contorno e valórap como un lugar común para a realización de actividades físicodeportivas.
▪ B1.4. Controlar as dificultades e os riscos durante a súa participación en actividades físico-deportivas e artísticoexpresivas, analizando as características destas e as interaccións motoras que levan consigo, e adoptando medidas preventivas e de seguridade no seu desenvolvemento.	▪ EFB1.4.3. Adopta as medidas preventivas e de seguridade propias das actividades desenvolvidas durante o ciclo, tendo especial coidado con aquelas que se realizan nun contorno non estable.
▪ B1.5. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación no proceso de aprendizaxe, para procurar, analizar e seleccionar información salientable, elaborando documentos propios, e facendo exposicións e argumentacións destes.	EFB1.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para elaborar documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son, etc.), como resultado do proceso de procura, análise e selección de información salientable. ▪ EFB1.5.2. Expón e defende traballos elaborados sobre temas vixentes no contexto social, relacionados coa actividade física ou a corporalidade, utilizando recursos tecnolóxicos.
▪ B2.1. Interpretar e producir accións motoras con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal e outros recursos.	▪ EFB2.1.1. Utiliza técnicas corporais, de forma creativa, combinando espazo, tempo e intensidade.

▪ B3.1. Recoñecer os factores que interveñen na acción motora e os mecanismos de control da intensidade da actividade física, aplicándoos á propia práctica, en relación coa saúde e a alimentación.	▪ EFB3.1.1. Analiza a implicación das capacidades físicas e as coordinativas nas actividades físico-deportivas e artístico-expresivas traballadas no ciclo. ▪ EFB3.1.4. Adapta a intensidade do esforzo controlando a frecuencia cardíaca correspondente ás marxes de mellora de diferentes factores da condición física.
▪ B3.2. Desenvolver as capacidades físicas de acordo coas posibilidades persoais e dentro das marxes da saúde, amosando unha actitude de autoexixencia no seu esforzo.	▪ EFB3.2.1. Participa activamente na mellora das capacidades físicas básicas desde un enfoque saudable, utilizando os métodos básicos para o seu desenvolvemento.
▪ B4.1. Resolver situacións motoras individuais aplicando os fundamentos técnicos e habilidades específicas, das actividades físico-deportivas propostas, en condicións reais ou adaptadas.	▪ EFB4.1.1. Aplica os aspectos básicos das técnicas e habilidades específicas, das actividades propostas, respectando as regras e normas establecidas.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: • Observación semanal • Revisión de tarefas entregadas a través do correo electrónico, Showbie ou plataforma Teams. • Tarefas interactivas da aplicación "Escuela" • Participación activa nas actividades propostas • Revisión das tarefas entregadas.
	Instrumentos: • **Actividades interactivas** • **Probas semanais:** – Reto semanal habilidades motrices. – Circuitos de capacidades físicas – Presentación do meu deporte – Oca deportiva – Diario de rutinas activas – Póster hixiene corporal – Póster estiramentos entre outros • **Traballo diario:** valoración do traballo de cada día. • **Parte de rexistro diario do profesor**. Seguirase mediante este instrumento as tarefas, incidencias, dúbidas e comunicacións establecidas.
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: A obtención da cualificación final será o resultado da media obtida na primeira e segunda avaliación máis dous puntos no caso de cumprir o 100% dos estándares de aprendizaxe aplicados no terceiro trimestre.
Proba extraordinaria de setembro	Realizarase unha proba de avaliación escrita en setembro, con **carácter exclusivamente diagnóstico** que permita avaliar de forma precisa o grado de consecución das competencias claves. Darase especial énfase a avaliar aquelas competencias que se desenvolven na súa meirande parte no terceiro trimestre, por ser o período máis afectado pola situación do COVID-19. En base aos resultados individuais de cada alumno establecerase o plan de reforzo que permita a consecución dos estándares non acadados.

Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: ▪ B1.1. Desenvolver actividades propias de cada fase da sesión de actividade física, en relación coas súas características. ▪ B1.3. Recoñecer as posibilidades que ofrecen as actividades físico-deportivas como formas de lecer activo e de utilización responsable do contorno. ▪ B1.4. Controlar as dificultades e os riscos durante a súa participación en actividades físico-deportivas e artísticoexpresivas, analizando as características destas e as interaccións motoras que levan consigo, e adoptando medidas preventivas e de seguridade no seu desenvolvemento. ▪ B1.5. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación no proceso de aprendizaxe, para procurar, analizar e seleccionar información salientable, elaborando documentos propios, e facendo exposicións e argumentacións destes. ▪ B2.1. Interpretar e producir accións motoras con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal e outros recursos. ▪ B3.1. Recoñecer os factores que interveñen na acción motora e os mecanismos de control da intensidade da actividade física, aplicándoos á propia práctica, en relación coa saúde e a alimentación. ▪ B3.2. Desenvolver as capacidades físicas de acordo coas posibilidades persoais e dentro das marxes da saúde, amosando unha actitude de autoexixencia no seu esforzo. ▪ B4.1. Resolver situacións motoras individuais aplicando os fundamentos técnicos e habilidades específicas, das actividades físico-deportivas propostas, en condicións reais ou adaptadas.
	Criterios de cualificación: 70% Actividades/Retos/Propostas semanais 20% Interese e participación 10% Creatividade
	Procedementos e instrumentos de avaliación: • **Traballo diario/semanal**

	• **Parte de rexistro diario do profesor.**

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	• Darase prioridade a selección de actividades que permitan repasar reforzar ou afondar nos contidos establecidos nos dous primeiros trimestres do curso. • A ampliación de contidos realizarase de xeito excepcional sempre e cando se poida garantir que a presencia do profesor non é precisa ou esta poida ter lugar para o 100% do alumnado de xeito telemático. • Realizarase propostas de actividades interactivas que fomenten o interese do alumnado e permitan o reforzo e repaso. • Deseño das actividades propostas polo profesor partirá sempre de complexidade baixa a alta. Realizarase unha readaptación continua das actividades propostas en función dos resultados xerais do grupo.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	• A partir da plataforma Teams, Educamos, Showbie e correo electrónico establecerase o traballo diario e o seguimento de cada alumno. No caso de alumnos sen conectividade o titor establecerá coa familia a forma de traballo oportuna atendendo as características de cada situación. • A través da plataforma e correo electrónico establecerase a resolución de dúbidas das actividades establecidas. • Deseñaranse actividades de aprendizaxe integradas que lles permitan aos alumnos avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo. • A acción docente promoverá actividades de reforzo e repaso de

	contidos dos dous primeiros trimestres. • Fomentarase a reflexión e investigación, así como a realización de tarefas que supoñan un reto e un desafío intelectual para os alumnos. • Procurarase seleccionar materiais e recursos didácticos diversos, variados, interactivos e accesibles tanto no que se refire ao contido como ao soporte. • Emitirase unha resposta a todas as tarefas entregadas por o alumnado mediante o correo electrónico ou as diversas plataformas de comunicación, aportando un *feedback* positivo do traballo realizado. • Realizarase un rexistro diario de todas as actividades, tarefas, videoconferencias... • Deseñaranse tarefas que supoñan o uso significativo da lectura, escritura, Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC) e a expresión oral mediante debates ou presentacións orais.
Materiais e recursos	• Conexión á rede. • Dispositivo móbil • Acceso a Educamos • Acceso a correo electrónico. • Acceso a Microsoft Teams • Acceso a plataforma educativa “Escuela” • Fotocopiadora • Cámara ou escáner • Material deportivo de ser o caso

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Colegio Miraflores Ourense

COLEGIO MIRAFLORES OURENSE
3º EDUCACIÓN SECUNDARIA
TECHNOLOGY (TECNOLOXÍA)
5 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

Colegio Miraflores Ourense

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**

2. **Avaliación e cualificación.**

3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**

4. **Información e publicidade.**

TABLA1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
▪ B1.1. Identificar e describir as etapas necesarias para a creación dun produto tecnolóxico desde o seu deseño ata a súa comercialización, investigar a súa influencia na sociedade e propor melloras desde o punto de vista tanto da súa utilidade como do seu posible impacto social.	▪ TEB1.1.1. Deseña un prototipo que dá solución a un problema técnico, mediante o proceso de resolución de problemas tecnolóxicos.
▪ B1.2. Realizar as operacións técnicas previstas nun plan de traballo utilizando os recursos materiais e organizativos con criterios de economía, seguridade e respecto polo ambiente, e valorando as condicións do contorno de traballo.	▪ TEB1.2.1. Elabora a documentación necesaria para a planificación da construción do prototipo.
	▪ TEB1.2.2. Constrúe un prototipo que dá solución a un problema técnico, mediante o proceso de resolución de problemas tecnolóxicos.
	▪ TEB1.2.3. Traballa en equipo de xeito responsable e respectuoso.
▪ B2.1. Interpretar esbozos e bosquexos como elementos de información de produtos tecnolóxicos.	▪ TEB2.1.1. Interpreta esbozos e bosquexos como elementos de información de produtos tecnolóxicos.

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
▪ B2.2. Explicar, mediante documentación técnica, as fases dun produto desde o seu deseño ata a súa comercialización.	▪ TEB2.2.1. Produce os documentos relacionados cun prototipo empregando software específico de apoio.
▪ B3.1. Analizar as propiedades dos materiais utilizados na construción de obxectos tecnolóxicos, recoñecendo a súa estrutura interna, en relación coas propiedades que presentan e as modificacións que se poidan producir.	▪ TEB3.1.1. Describe as características propias dos materiais de uso técnico, comparando as súas propiedades.
	▪ TEB3.1.2. Explica as técnicas de identificación das propiedades mecánicas dos materiais de uso técnico.
▪ B4.1. Relacionar os efectos da enerxía eléctrica e a súa capacidade de conversión noutras manifestacións enerxéticas.	▪ TEB4.1.1. Explica os principais efectos da corrente eléctrica e a súa conversión.
▪ B4.2. Experimentar con instrumentos de medida e obter as magnitudes eléctricas básicas.	▪ TEB4.2.1. Utiliza os instrumentos de medida para coñecer as magnitudes eléctricas de circuítos básicos.
	▪ TEB4.2.2. Calcula as magnitudes eléctricas básicas en circuítos eléctricos sinxelos.

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
	▪ TEB4.3.2. Deseña circuítos eléctricos básicos, utilizando software específico e simboloxía adecuada, e experimenta cos elementos que o configuran.
▪ B5.1. Distinguir as partes operativas dun equipamento informático.	▪ TEB5.1.1. Identifica as partes dun computador e é capaz de substituír e montar pezas clave.
▪ B5.2. Utilizar de forma segura sistemas de intercambio de información.	▪ TEB5.2.1. Manexa espazos web, plataformas e outros sistemas de intercambio de información.
	▪ TEB5.2.2. Coñece as medidas de seguridade aplicables a cada situación de risco.
▪ B5.3. Utilizar un equipamento informático para elaborar e comunicar proxectos técnicos.	▪ TEB5.3.1. Instala e manexa programas e software básicos.
	▪ TEB5.3.2. Utiliza adecuadamente equipamentos informáticos e dispositivos electrónicos.
	▪ TEB5.3.3. Elabora, presenta e difunde proxectos técnicos con equipamentos informáticos.

1. Avaliación e cualificación

Avaliación

Procedementos:

- Observación semanal mediante videoconferencia na plataforma Teams.
- Revisión de tarefas entregadas a través do correo electrónico, Showbie ou plataforma Educamos.
- Probas de repaso e reforzo entregadas a través dos medios mencionados anteriormente.
- Preguntas orais establecidas nas videoconferencias.
- Participación activa nas videochamadas.
- Revisión das tarefas entregadas.

Instrumentos:

- **Videoconferencias**
- **Probas escritas:**
  - Actividades realizadas no caderno e no propio documentos de tarefas.
  - Formularios
- **Caderno de aula:** recolleremos información tamén de forma puntual a partir do caderno para valorar distintas actividades, así como a súa organización e limpeza.
- **Traballo diario:** valoración do traballo de cada día.
- **Rexistro do profesor.** Seguirase mediante este instrumento as tarefas, videochamadas, incidencias, dúbidas e comunicacións establecidas.

Criterios de avaliación:

PROB1.1.1
PROB1.2.1
PROB1.2.2
PROB1.2.3
PROB2.1.1
PROB2.2.1
PROB3.1.1
PROB3.1.2
PROB4.1.1
PROB4.2.1
PROB4.2.2

	PROB4.3.2 PROB5.1.1 PROB5.2.1 PROB5.2.2 PROB5.3.1 PROB5.3.2 PROB5.3.3
	Criterios de cualificación: 10% Videoconferencias: asistencia e comportamento 10% Participación activa/no durante as videoconferencias 10% Caderno 70% Realización correcta de tarefas
Cualificación final	A obtención da cualificación final será o resultado da media obtida na primeira e segunda avaliación máis dous puntos no caso de cumprir o 100% dos estándares de aprendizaxe aplicados no terceiro trimestre.
Proba extraordinaria de setembro	Realizarase unha proba de avaliación escrita en setembro, con **carácter exclusivamente diagnóstico** que permita avaliar de forma precisa o grado de consecución das competencias claves. Darase especial énfase a avaliar aquelas competencias que se desenvolven na súa meirande parte no terceiro trimestre, por ser o período máis afectado pola situación do COVID-19. En base aos resultados individuais de cada alumno establecerase o plan de reforzo que permita a consecución dos estándares non acadados.
Alumnado de materia pendente	**Criterios de avaliación:** PROB1.1.1 PROB1.2.1 PROB1.2.2 PROB1.2.3 PROB2.1.1 PROB2.2.1 PROB3.1.1 PROB3.1.2 PROB4.1.1 PROB4.2.1 PROB4.2.2 PROB4.3.2 PROB5.1.1 PROB5.2.1

	PROB5.2.2 PROB5.3.1 PROB5.3.2 PROB5.3.3
	Criterios de cualificación: **100%** Probas escritas
	Instrumentos: • **Videoconferencias** • **Probas escritas** • **Caderno de aula** • **Traballo diario** • **Parte de rexistro do profesor.**

2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	• Darase prioridade a selección de actividades que permitan repasar reforzar ou afondar nos contidos establecidos nos dous primeiros trimestres do curso. • A ampliación de contidos realizarase de xeito excepcional sempre e cando se poida garantir que a presencia do profesor non é precisa ou esta poida ter lugar para o 100% do alumnado de xeito telemático. • Realizarase propostas de actividades interactivas que fomenten o interese do alumnado e permitan o reforzo e repaso. • deseño das actividades propostas polo profesor partirá sempre de complexidade baixa a alta. Realizarase unha readaptación continua das actividades propostas en función dos resultados xerais do grupo.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	• A partir da plataforma Teams, Educamos, Showbie e correo electrónico establecerase o traballo diario e o seguimento de cada alumno. No caso de alumnos sen conectividade o titor establecerá coa familia a forma de traballo oportuna atendendo as características de cada situación. • Establecerase unha videoconferencia semanal no horario marcado con previo aviso a modo de sesión online. Todas as actividades quedarán rexistradas en Educamos. • Durante as sesións online darase prioridade a resolución de dúbidas das actividades de reforzo e repaso establecidas. • Deseñaranse actividades de aprendizaxe integradas que lles permitan aos alumnos avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo. • A acción docente promoverá actividades de reforzo e repaso de contidos dos dous primeiros trimestres. • Fomentarase a reflexión e investigación, así como a realización de tarefas que supoñan un reto e un desafío intelectual para os

	alumnos. • Deseñaranse tarefas que supoñan o uso significativo da lectura, escritura, Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC) e a expresión oral mediante debates ou presentacións orais. • Procurarase seleccionar materiais e recursos didácticos diversos, variados, interactivos e accesibles tanto no que se refire ao contido como ao soporte. • Fomentarase a participación de todo o alumnado durante as videoconferencias. • Emitirase unha resposta a todas as tarefas entregadas por o alumnado mediante o correo electrónico ou as diversas plataformas de comunicación, aportando un *feedback* positivo do traballo realizado. • Realizarase un rexistro de todas as actividades, tarefas, videoconferencias...
Materiais e recursos	• Conexión á rede. • Dispositivo móbil • Acceso a Educamos • Acceso a correo electrónico. • Acceso a Microsoft Teams • Apuntes elaborados polo profesor • Caderno • Fotocopiadora • Cámara ou escáner

3. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Mediante circular a través da plataforma Educamos, comunicarase ás familias do alumnado a posta a súa disposición do presente documento na paxina web do colexio, así como a posibilidade de solicitar unha copia das mesmas a través do correo de secretaria@colegiomirafloresourense.es .
Publicidade	www.colegiomirafloresourense.es

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Colegio Miraflores Ourense

COLEGIO MIRAFLORES OURENSE
3º EDUCACIÓN SECUNDARIA
VISUAL ARTS (Educación Plástica, Visual e Audiovisual)
05 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

Colegio Miraflores Ourense

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**

2. **Avaliación e cualificación.**

3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**

4. **Información e publicidade.**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
▪ B1.1. Coñecer e aplicar os métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas e deseño.	▪ EPVAB1.1.1. Crea composicións aplicando procesos creativos sinxelos, mediante propostas por escrito, axustándose aos obxectivos finais.
	▪ EPVAB1.1.2. Coñece e aplica métodos creativos para a elaboración de deseño gráfico, deseños de produto, moda e as súas múltiples aplicacións.
▪ B1.2. Crear composicións gráfico-plásticas persoais e colectivas.	▪ EPVAB1.2.1. Reflexiona e avalía, oralmente e por escrito, o proceso creativo propio e alleo desde a idea inicial ata a execución definitiva.
▪ B1.3. Debuxar con distintos niveis de iconicidade da imaxe.	▪ EPVAB1.3.1. Comprende e emprega os niveis de iconicidade da imaxe gráfica, elaborando bosquexos, apuntamentos, e debuxos esquemáticos, analíticos e miméticos.
▪ B1.4. Identificar e diferenciar as propiedades da cor luz e a cor pigmento.	▪ EPVAB1.4.1. Realiza modificacións da cor e as súas propiedades empregando técnicas propias da cor pigmento e da cor luz, aplicando as TIC, para expresar sensacións en composicións sinxelas.

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
	▪ EPVAB1.4.2. Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas.
▪ B2.1. Identificar os elementos e factores que interveñen no proceso de percepción de imaxes.	▪ EPVAB2.1.1. Analiza as causas polas que se produce unha ilusión óptica aplicando coñecementos dos procesos perceptivos.
▪ B2.2. Recoñecer as leis visuais da Gestalt que posibilitan as ilusións ópticas e aplicar estas leis na elaboración de obras propias.	▪ EPVAB2.2.1. Identifica e clasifica ilusións ópticas segundo as leis da Gestalt.
	▪ EPVAB2.2.2. Deseña ilusións ópticas baseándose nas leis da Gestalt.
▪ B2.4. Identificar significante e significado nun signo visual.	▪ EPVAB2.4.1. Distingue significante e significado nun signo visual.
▪ B2.6. Analizar e realizar fotografías comprendendo e aplicando os fundamentos desta.	▪ EPVAB2.6.1. Identifica encadramentos e puntos de vista nunha fotografía.
	▪ EPVAB2.6.2. Realiza fotografías con distintos encadramentos e puntos de vista, aplicando diferentes leis compositivas.

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
▪ B2.7. Utilizar de xeito axeitado as linguaxes visual e audiovisual con distintas funcións.	▪ EPVAB2.7.1. Deseña, en equipo, mensaxes visuais e audiovisuais con distintas funcións utilizando diferentes linguaxes e códigos, seguindo de xeito ordenado as fases do proceso (guión técnico, storyboard, realización, etc.), e valora de xeito crítico os resultados.
▪ B2.8. Identificar e recoñecer as linguaxes visuais apreciando os estilos e as tendencias, valorando, e respectando do patrimonio histórico e cultural, e gozando del.	▪ EPVAB2.8.1. Identifica os recursos visuais presentes en mensaxes publicitarias visuais e audiovisuais.
▪ B2.9. Identificar e empregar recursos visuais como as figuras retóricas na linguaxe publicitaria.	▪ EPVAB2.9.1. Deseña unha mensaxe publicitaria utilizando recursos visuais como as figuras retóricas.
▪ B2.11. Comprender os fundamentos da linguaxe multimedia, valorar as achegas das tecnoloxías dixitais e ser capaz de elaborar documentos mediante este.	▪ EPVAB2.11.1. Elabora documentos multimedia para presentar un tema ou proxecto, empregando os recursos dixitais de xeito axeitado.
▪ B3.1. Coñecer lugares xeométricos e definilos.	▪ EPVAB3.1.1. Explica verbalmente ou por escrito os exemplos máis comúns de lugares xeométricos (mediatriz, bisectriz, circunferencia, esfera, rectas paralelas, planos paralelos, etc.).
▪ B3.2. Clasificar os polígonos en función dos seus lados, recoñecendo os regulares e os irregulares.	▪ EPVAB3.2.1. Clasifica correctamente calquera polígono de tres a cinco lados, diferenciando claramente se é regular ou irregular.

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
▪ B3.3. Estudar a construción de polígonos regulares coñecendo o lado.	▪ EPVAB3.3.1. Constrúe correctamente polígonos regulares de ata cinco lados, coñecendo o lado.
▪ B3.4. Comprender as condicións dos centros e as rectas tanxentes en distintos casos de tanxencia e enlaces.	▪ EPVAB3.4.1. Resolve correctamente os casos de tanxencia entre circunferencias, utilizando adecuadamente as ferramentas.
	▪ EPVAB3.4.2. Resolve correctamente os casos de tanxencia entre circunferencias e rectas, utilizando adecuadamente as ferramentas.
▪ B3.7. Aplicar as condicións das tanxencias e enlaces para construír espirais de dous, tres, catro e cinco centros.	▪ EPVAB3.7.1. Constrúe correctamente espirais de dous, tres, catro e cinco centros.
▪ B3.9. Comprender o concepto de proxección e aplicalo ao debuxo das vistas de obxectos, con coñecemento da utilidade das anotacións, practicando sobre as tres vistas de obxectos sinxelos e partindo da análise das súas vistas principais.	▪ EPVAB3.9.1. Debuxa correctamente as vistas principais de volumes frecuentes, identificando as tres proxeccións dos seus vértices e as súas arestas.
▪ B3.11. Comprender e practicar os procesos de construción de perspectivas isométricas de volumes sinxelos.	▪ EPVAB3.11.1. Realiza perspectivas isométricas de volumes sinxelos, utilizando correctamente a escuadra e o cartabón para o trazado de paralelas.

1. Avaliación e cualificación

Avaliación

Procedementos:

- Observación semanal mediante videoconferencia na plataforma Teams.
- Revisión de tarefas entregadas a través do correo electrónico, Showbie ou plataforma Educamos.
- Probas de repaso e reforzo entregadas a través dos medios mencionados anteriormente.
- Preguntas orais establecidas nas videoconferencias.
- Participación activa nas videochamadas.
- Revisión das tarefas entregadas.

Instrumentos:

- **Videoconferencias**
- **Probas escritas:**
  - Actividades realizadas no caderno e no propio documentos de tarefas.
  - Láminas e debuxos
  - Formularios
- **Caderno de aula:** recolleremos información tamén de forma puntual a partir do caderno para valorar distintas actividades, así como a súa organización e limpeza.
- **Traballo diario:** valoración do traballo de cada día.
- **Rexistro do profesor.** Seguirase mediante este instrumento as tarefas, videochamadas, incidencias, dúbidas e comunicacións establecidas.

Criterios de avaliación:

EPVAB1.1.1
EPVAB1.1.2
EPVAB1.2.1
EPVAB1.3.1
EPVAB1.4.1
EPVAB1.4.2
EPVAB2.1.1
EPVAB2.2.1
EPVAB2.2.2

	EPVAB2.4.1 EPVAB2.6.1 EPVAB2.6.2 EPVAB2.7.1 EPVAB2.8.1 EPVAB2.9.1 EPVAB2.11.1 EPVAB3.1.1 EPVAB3.2.1 EPVAB3.3.1 EPVAB3.4.1 EPVAB3.4.2 EPVAB3.7.1 EPVAB3.9.1 EPVAB3.11.1
	Criterios de cualificación: 10% Videoconferencias: asistencia e comportamento 10% Participación activa/no durante as videoconferencias 10% Caderno 70% Realización correcta de tarefas
Cualificación final	A obtención da cualificación final será o resultado da media obtida na primeira e segunda avaliación máis dous puntos no caso de cumprir o 100% dos estándares de aprendizaxe aplicados no terceiro trimestre.

Alumnado de materia pendente	**Criterios de avaliación:** EPVAB1.1.1 EPVAB1.1.2 EPVAB1.2.1 EPVAB1.3.1 EPVAB1.4.1 EPVAB1.4.2 EPVAB2.1.1 EPVAB2.2.1 EPVAB2.2.2 EPVAB2.4.1 EPVAB2.6.1

	EPVAB2.6.2 EPVAB2.7.1 EPVAB2.8.1 EPVAB2.9.1 EPVAB2.11.1 EPVAB3.1.1 EPVAB3.2.1 EPVAB3.3.1 EPVAB3.4.1 EPVAB3.4.2 EPVAB3.7.1 EPVAB3.9.1 EPVAB3.11.1
	Criterios de cualificación: **100%** Probas escritas
	Instrumentos: • **Videoconferencias** • **Probas escritas** • **Caderno de aula** • **Traballo diario** • **Parte de rexistro do profesor.**

2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	• Darase prioridade a selección de actividades que permitan repasar reforzar ou afondar nos contidos establecidos nos dous primeiros trimestres do curso. • A ampliación de contidos realizarase de xeito excepcional sempre e cando se poida garantir que a presencia do profesor non é precisa ou esta poida ter lugar para o 100% do alumnado de xeito telemático. • Realizarase propostas de actividades interactivas que fomenten

	o interese do alumnado e permitan o reforzo e repaso. • deseño das actividades propostas polo profesor partirá sempre de complexidade baixa a alta. Realizarase unha readaptación continua das actividades propostas en función dos resultados xerais do grupo.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	• A partir da plataforma Teams, Educamos, Showbie e correo electrónico establecerase o traballo diario e o seguimento de cada alumno. No caso de alumnos sen conectividade o titor establecerá coa familia a forma de traballo oportuna atendendo as características de cada situación. • Establecerase unha videoconferencia semanal no horario marcado con previo aviso a modo de sesión online. Todas as actividades quedarán rexistradas en Educamos. • Durante as sesións online darase prioridade a resolución de dúbidas das actividades de reforzo e repaso establecidas. • Deseñaranse actividades de aprendizaxe integradas que lles permitan aos alumnos avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo. • A acción docente promoverá actividades de reforzo e repaso de contidos dos dous primeiros trimestres. • Fomentarase a reflexión e investigación, así como a realización de tarefas que supoñan un reto e un desafío intelectual para os alumnos. • Deseñaranse tarefas que supoñan o uso significativo da lectura, escritura, Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC) e a expresión oral mediante debates ou presentacións orais. • Procurarase seleccionar materiais e recursos didácticos diversos, variados, interactivos e accesibles tanto no que se refire ao contido como ao soporte. • Fomentarase a participación de todo o alumnado durante as videoconferencias.

	• Emitirase unha resposta a todas as tarefas entregadas por o alumnado mediante o correo electrónico ou as diversas plataformas de comunicación, aportando un *feedback* positivo do traballo realizado. • Realizarase un rexistro de todas as actividades, tarefas, videoconferencias...
Materiais e recursos	• Conexión á rede. • Dispositivo móbil • Acceso a Educamos • Acceso a correo electrónico. • Acceso a Microsoft Teams • Apuntes elaborados polo profesor • Caderno • Instrumentos de debuxo Técnico • Material de debuxo • Fotocopiadora • Cámara ou escáner

3. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Mediante circular a través da plataforma Educamos, comunicarase ás familias do alumnado a posta a súa disposición do presente documento na paxina web do colexio, así como a posibilidade de solicitar unha copia das mesmas a través do correo de secretaria@colegiomirafloresourense.es .
Publicidade	www.colegiomirafloresourense.es

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Colegio Miraflores Ourense

COLEGIO MIRAFLORES OURENSE
3º EDUCACIÓN SECUNDARIA
MÚSICA
09 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

Colegio Miraflores Ourense

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**

2. **Avaliación e cualificación.**

3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**

4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
▪ B1.1. Recoñecer os parámetros do son e os elementos básicos da linguaxe musical, utilizando unha linguaxe técnica apropiada e aplicándoos a través da lectura ou a audición e a interpretación de pequenas obras ou fragmentos musicais.	▪ MUB1.1.1. Recoñece os parámetros do son e os elementos básicos da linguaxe musical, utilizando unha linguaxe técnica apropiada.
	▪ MUB1.1.2. Recoñece e aplica os ritmos e os compases a través da lectura ou a audición de pequenas obras ou fragmentos musicais.
	▪ MUB1.1.3. Identifica e transcribe ditados de patróns rítmicos e melódicos con formulacións sinxelas en estruturas binarias, ternarias e cuaternarias.
▪ B1.2. Distinguir e utilizar os elementos da representación gráfica da música (colocación das notas no pentagrama; clave de sol e de fa en cuarta; duración das figuras; signos que afectan a intensidade e matices; indicacións rítmicas e de tempo, etc.).	▪ MUB1.2.1. Distingue e emprega os elementos que se utilizan na representación gráfica da música (colocación das notas no pentagrama; clave de sol e de fa en cuarta; duración das figuras; signos que afectan a intensidade e matices; indicacións rítmicas e de tempo, etc.).
▪ B2.1. Identificar e describir os instrumentos e as voces, e as súas agrupacións.	▪ MUB2.1.1. Diferencia as sonoridades dos instrumentos da orquestra, así como a súa forma e os diferentes tipos de voces.
	▪ MUB2.1.2. Diferencia as sonoridades dos instrumentos máis característicos da música popular moderna, do folclore e doutras agrupacións musicais.
▪ B2.3. Valorar o silencio como condición previa para participar nas audicións.	▪ MUB2.3.1. Valora e aplica o silencio como elemento indispensable para a interpretación e a audición.
▪ B2.4. Identificar e describir, mediante o uso de distintas linguaxes (gráfica, corporal ou verbal), elementos e formas de organización e estruturación musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) dunha obra musical interpretada en vivo ou gravada.	▪ MUB2.4.1. Describe os elementos das obras musicais propostas.
	▪ MUB2.4.2. Utiliza de xeito guiado recursos como apoio á análise musical.
	▪ MUB2.4.3. Emprega conceptos musicais para comunicar coñecementos, xuízos e opinións musicais de forma oral e escrita, con rigor e claridade.
▪ B3.2. Demostrar interese polas músicas de distintas características, épocas e culturas, e por ampliar e diversificar as propias preferencias	▪ MUB3.2.1. Amosa interese por coñecer os xéneros musicais e as súas funcións expresivas, gozando deles como oínte con capacidade selectiva.

musicais, adoptando unha actitude aberta e respectuosa.	
▪ B4.2. Utilizar de xeito funcional os recursos informáticos dispoñibles para a aprendizaxe e a indagación do feito musical.	▪ MUB4.2.1. Utiliza de xeito guiado as fontes e os procedementos apropiados para elaborar traballos sobre temas relacionados co feito musical.

<table>
<tr><th colspan="2">2. Avaliación e cualificación</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Avaliación</td><td>Procedementos:
Observación semanal mediante videoconferencia na plataforma Teams.
Revisión de tarefas entregadas a través do correo electrónico ou plataforma Teams.
Tarefas interactivas da aplicación de Savia Dixital.
Probas de repaso e reforzo entregadas a través dos medios mencionados anteriormente.
Preguntas orais establecidas nas videoconferencias.
Participación activa nas vídeo chamadas.
Revisión das tarefas entregadas.
Probas de lectura e comprensión.</td></tr>
<tr><td>Instrumentos:
Actividades interactivas Savia Dixital
Videoconferencias
Probas escritas:
Fichas de repaso
Actividades/esquemas caderno.
Caderno de aula: recolleremos información tamén de forma puntual a partir do caderno para valorar distintas actividades, así como a súa organización e limpeza.
Traballo diario: valoración do traballo de cada día.
Parte de rexistro diario do profesor. Seguirase mediante este instrumento as tarefas, vídeo chamadas, incidencias, dúbidas e comunicacións establecidas.</td></tr>
<tr><td>Criterios de avaliación:
B1.1. Recoñecer os parámetros do son e os elementos básicos da linguaxe musical, utilizando unha linguaxe técnica apropiada e aplicándoos a través da lectura ou a audición e a interpretación de pequenas obras ou fragmentos musicais.
B1.2. Distinguir e utilizar os elementos da representación gráfica da música (colocación das notas no pentagrama; clave de sol e de fa en cuarta; duración das figuras; signos que afectan a intensidade e matices; indicacións rítmicas e de tempo, etc.).
B2.1. Identificar e describir os instrumentos e as voces, e as súas agrupacións.
B2.3. Valorar o silencio como condición previa para participar nas audicións.
B2.4. Identificar e describir, mediante o uso de distintas linguaxes (gráfica, corporal ou verbal), elementos e formas de organización e estruturación</td></tr>
</table>

	musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) dunha obra musical interpretada en vivo ou gravada. B3.2. Demostrar interese polas músicas de distintas características, épocas e culturas, e por ampliar e diversificar as propias preferencias musicais, adoptando unha actitude aberta e respectuosa. B4.2. Utilizar de xeito funcional os recursos informáticos dispoñibles para a aprendizaxe e a indagación do feito musical
	Criterios de cualificación: **10%** Videoconferencias **20%** Realización adecuada das tarefas. **10%** Presentación do caderno **20%** Deberes e traballos específicos **10%** Escoita **10%** Participación **10%** Esforzo **10%** Colaboración No caso do alumnado que non teña conexión a internet ou dispositivo co que acceder ás videoconferencias e/ou plataforma de comunicación de tarefas, a porcentaxe correspondente ás videoconferencias, escoita e participación, reverterá directamente no apartado de esforzo, ponderando e valorando positivamente o esforzo que dito alumnado ten que facer para superar as dificultades derivadas da falta de conectividade.
Cualificación final	A obtención da cualificación final será o resultado da media obtida na primeira e segunda avaliación máis dous puntos no caso de cumprir o 100% dos estándares de aprendizaxe aplicados no terceiro trimestre.
Proba extraordinaria de setembro	Realizarase unha proba de avaliación escrita en setembro, con **carácter exclusivamente diagnóstico** que permita avaliar de forma precisa o grao de consecución das competencias clave. Darase especial énfase a avaliar aquelas competencias que se desenvolven na súa meirande parte no terceiro trimestre, por ser o período máis afectado pola situación do COVID-19. En base aos resultados individuais de cada alumno establecerase o plan de reforzo que permita a consecución dos estándares non acadados.
Alumnado de materia pendente	**Criterios de avaliación:** B1.1. Recoñecer os parámetros do son e os elementos básicos da linguaxe musical, utilizando unha linguaxe técnica apropiada e aplicándoos a través

	da lectura ou a audición e a interpretación de pequenas obras ou fragmentos musicais. B1.2. Distinguir e utilizar os elementos da representación gráfica da música (colocación das notas no pentagrama; clave de sol e de fa en cuarta; duración das figuras; signos que afectan a intensidade e matices; indicacións rítmicas e de tempo, etc.). B2.1. Identificar e describir os instrumentos e as voces, e as súas agrupacións. B2.3. Valorar o silencio como condición previa para participar nas audicións. B2.4. Identificar e describir, mediante o uso de distintas linguaxes (gráfica, corporal ou verbal), elementos e formas de organización e estruturación musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) dunha obra musical interpretada en vivo ou gravada. B3.2. Demostrar interese polas músicas de distintas características, épocas e culturas, e por ampliar e diversificar as propias preferencias musicais, adoptando unha actitude aberta e respectuosa. B4.2. Utilizar de xeito funcional os recursos informáticos dispoñibles para a aprendizaxe e a indagación do feito musical.
	Criterios de cualificación: **10%** Videoconferencias **20%** Realización adecuada das tarefas. **10%** Presentación do caderno **20%** Deberes e traballos específicos **10%** Escoita **10%** Participación **10%** Esforzo **10%** Colaboración No caso do alumnado que non teña conexión a internet ou dispositivo co que acceder ás videoconferencias e/ou plataforma de comunicación de tarefas, a porcentaxe correspondente ás videoconferencias, escoita e participación, reverterá directamente no apartado de esforzo, ponderando e valorando positivamente o esforzo que dito alumnado ten que facer para superar as dificultades derivadas da falta de conectividade.
	Instrumentos: • **Actividades interactivas Savia Dixital** • **Videoconferencias** • **Tarefas escritas** • **Caderno de aula** • **Traballo diario** • **Parte de rexistro diario do profesor.**

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	• As actividades serán as marcadas no libro de texto de xeito xeral. Poderanse realizar modificacións desas actividades co fin de garantir unha axeitada consecución dos obxectivos marcados. • Darase prioridade á selección de actividades que permitan repasar reforzar ou afondar nos contidos establecidos nos dous primeiros trimestres do curso. • A ampliación de contidos realizarase de xeito excepcional sempre e cando se poida garantir que a presencia do profesor non é precisa ou esta poida ter lugar para o 100% do alumnado de xeito telemático. • Realizaranse propostas de actividades interactivas que fomenten o interese do alumnado e permitan o reforzo e repaso. • O deseño das actividades propostas polo profesor partirá sempre de complexidade baixa a alta. Realizarase unha readaptación continua das actividades propostas en función dos resultados xerais do grupo.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	• A partir da plataforma Teams, Educamos, Savia Dixital e correo electrónico establecerase o traballo diario e o seguimento de cada alumno. No caso de alumnos sen conectividade o titor establecerá coa familia a forma de traballo oportuna atendendo ás características de cada situación. • Establecerase unha videoconferencia semanal no horario marcado con previo aviso a modo de sesión online. Todas as actividades quedarán rexistradas en Educamos. • Durante as sesións online darase prioridade á resolución de dúbidas das actividades de reforzo e repaso establecidas. • Deseñaranse actividades de aprendizaxe integradas que lles permitan aos alumnos avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo.

	• A acción docente promoverá actividades de reforzo e repaso de contidos dos dous primeiros trimestres. • Fomentarase a reflexión e investigación, así como a realización de tarefas que supoñan un reto e un desafío intelectual para os alumnos. • Deseñaranse tarefas que supoñan o uso significativo da lectura, escritura, Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC) e a expresión oral mediante debates ou presentacións orais. • Procurarase seleccionar materiais e recursos didácticos diversos, variados, interactivos e accesibles tanto no que se refire ao contido como ao soporte. • Fomentarase a participación de todo o alumnado durante as videoconferencias. • Emitirase unha resposta a todas as tarefas entregadas por o alumnado mediante o correo electrónico ou as diversas plataformas de comunicación, aportando un *feedback* positivo do traballo realizado. • Realizarase un rexistro diario de todas as actividades, tarefas, videoconferencias...
Materiais e recursos	• Conexión á rede. • Dispositivo móbil. • Acceso a Educamos. • Acceso a correo electrónico. • Acceso a Microsoft Teams. • Acceso a Savia Dixital. • Libro dixital ou físico. • Caderno. • Impresora. • Cámara ou escáner.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Mediante circular a través da plataforma Educamos, comunicarase ás familias do alumnado a posta a súa disposición do presente documento na paxina web do colexio, así como a posibilidade de solicitar unha copia das mesmas a través do correo de secretaria@colegiomirafloresourense.es .
Publicidade	www.colegiomirafloresourense.es

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

COLEGIO MIRAFLORES OURENSE
3º ESO
Segunda lingua estranxeira: Alemán
9 de maio de 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**

2. **Avaliación e cualificación.**

3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**

4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
Bloque 1. Comprensión de textos orais		
• B1.1. Estratexias de comprensión: – Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. – Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. – Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial e puntos principais). – Formulación de hipóteses sobre contido e contexto. – Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos (acenos, entoación, etc.) – Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir do coñecemento doutras linguas e de elementos non lingüísticos (imaxes, música, etc.). – Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. • B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa. • B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición do dito.	• B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, os puntos principais ou a información máis importante do texto. • B1.2. Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que versen sobre asuntos habituais en situacións cotiás ou sobre aspectos concretos de temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito. • B1.3. Comprender instrucións moi básicas pronunciadas lenta e claramente, e seguir indicacións sinxelas e breves. • B1.4. Comprender transaccións moi básicas de bens e servizos elementais na vida cotiá, transmitidas de viva voz ou por medios técnicos, e moi ben articuladas e lentamente, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se se poden escoitar máis dunha vez. • B1.5. Comprender o sentido xeral e a información específica predicible de conversas básicas sobre temas cotiáns que se desenvolvan na súa presenza, nas que se describan, de xeito moi breve e sinxelo, persoas, lugares e obxectos, e se narren acontecementos elementais, sempre que poida solicitar que se repita o dito. • B1.6. Seguir un texto breve articulado con claridade e pausadamente,	• SLEB1.1. Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de compresión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, lectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso: saca conclusións sobre a actitude do falante e sobre o contido baseándose na entoación e na velocidade da fala; deduce intencións a partir do volume da voz do falante; fai anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.), e infire o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias noutras linguas. • SLEB1.2. Capta a información máis importante de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de maneira lenta e clara, sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado. • SLEB1.3. Entende os puntos principais do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en hoteis, tendas, albergues, restaurantes, espazos de lecer ou centros docentes) nas que se utilicen frases feitas e estruturas sinxelas e previamente traballadas sobre datos persoais, horarios, prezos, números e preguntas sinxelas, e que se desenvolvan con lentitude e boa articulación.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
	no que se utilicen expresións sinxelas e habituais previamente traballadas e referidas a temas moi coñecidos dos ámbitos persoal e educativo (datos persoais, gustos e hábitos, materias que cursa, etc.), adecuado ao seu nivel escolar, actuando, de ser o caso, como mediación lingüística.	· SLEB1.4. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descricións, narracións e opinións formulados en termos sinxelos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre aspectos xerais de temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.
	· B1.7. Comprender a información esencial de pasaxes curtas gravadas, que conteñan conversas, narracións e/ou descricións predicibles, e de presentacións moi sinxelas emitidas con estruturas e léxico moi básico, e o apoio de imaxes moi redundantes, que traten sobre asuntos da vida cotiá e de necesidade inmediata, previamente traballados, e que estean pronunciadas con lentitude e claridade, aínda que sexa necesario escoitalas máis dunha vez.	· SLEB1.5. Comprende, nunha conversa formal na que participa (por exemplo, nun centro docente), preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos (datos persoais, intereses, preferencias e gustos persoais, etc.), sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.
		· SLEB1.6. Identifica as ideas principais de programas de televisión e de presentacións moi sinxelas e ben estruturadas sobre asuntos cotiáns predicibles ou do seu interese, previamente traballados, articulados con lentitude e claridade (por exemplo, noticias ou reportaxes breves), cando as imaxes constitúen grande parte da mensaxe.
Bloque 2. Produción de textos orais		

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Contidos	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**
• B2.1. Estratexias de produción: – Planificación: – Identificación do contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción. – Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa. – Execución: – Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais, e a súa estrutura básica. – Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados. – Expresión da mensaxe con claridade e coherencia básica, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto memorizados e traballados en clase previamente. – Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (limitar o que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles. – Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, e paralingüísticos. – Lingüísticos: – Modificación de palabras de significado parecido. – Definición ou reformulación dun termo ou expresión. – Uso da lingua materna ou "estranxeirización" de palabras da lingua meta. – Petición de axuda.	• B2.1. Pronunciar de maneira intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe. • B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves e de estrutura moi simple e clara, utilizando, entre outros, procedementos como a adaptación da mensaxe aos recursos dos que se dispón, ou a reformulación ou explicación de elementos. • B2.3. Intercambiar de xeito intelixible información sobre transaccións e xestións cotiás moi elementais, usando un repertorio básico de palabras e frases simples memorizadas, e facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito. • B2.4. Interactuar de xeito simple en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou manter a quenda de palabra, aínda que poidan darse desaxustes na adaptación ao interlocutor. • B2.5. Dar información sobre datos básicos persoais, expectativas ou gustos, utilizando un repertorio moi básico de expresións memorizadas sinxelas e habituais sobre estes datos, sempre que poida pedir confirmación da comprensión á persoa interlocutora ou que se lle repita o dito.	• SLEB2.1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais ou relacionados con aspectos básicos dos seus estudos, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas se se articulan clara e lentamente. • SLEB2.2. Desenvólvese coa eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer (horarios, datas, prezos, actividades, etc.), seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se lle repita ou repetir o dito. • SLEB2.3. Participa en conversas informais breves, cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social, se intercambia información e se expresan opinións de xeito sinxelo e breve, se fan invitacións e ofrecementos, se piden e se ofrecen cousas, se piden e se dan indicacións ou instrucións, ou se discuten os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta, expresando o acordo ou o desacordo de xeito moi básico.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
– Paralingüísticos: – Sinalación de obxectos, uso de deícticos ou realizar accións que aclaran o significado. – Uso da linguaxe corporal culturalmente pertinente (acenos, expresións faciais, posturas, e contacto visual ou corporal). – Uso de elementos cuasiléxicos (hum, puah, etc.) de valor comunicativo. · B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender. · B2.3. Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación: saúdos e despedidas, felicitacións, invitacións, expresións da dor, conversa telefónica, compravenda, e outras igualmente cotiás e básicas.		· SLEB2.4. Desenvólvese de maneira simple nunha conversa formal ou entrevista (por exemplo, para realizar un curso de verán), achegando a información necesaria, expresando de maneira sinxela as súas opinións sobre temas habituais, e reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de maneira lenta e clara, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita.
Bloque 3. Comprensión de textos escritos		

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
• B3.1. Estratexias de comprensión: – Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. – Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva). – Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais). – Formulación de hipóteses sobre contido e contexto. – Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais, e do coñecemento e as experiencias noutras linguas. – Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.	• B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, a títulos e outras informacións visuais, aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas polo contexto e mediante os coñecementos e as experiencias noutras linguas. • B3.2. Seguir instrucións e consignas básicas e comprender avisos, obrigas e prohibicións moi básicas e predicibles, traballadas previamente, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela e con apoio visual. • B3.3. Comprender información relevante e previsible en textos informativos ou narrativos breves, moi sinxelos e ben estruturados, relativos a esxperiencias e a coñecementos propios da súa idade. • B3.4. Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e a información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves e ben estruturados, escritos nun rexistro neutro ou informal, que traten de asuntos habituais en situacións cotiás, de aspectos concretos de temas de interese persoal ou educativo, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico de uso frecuente.	• SLEB3.1. Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos moi breves en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese e moi coñecidos, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos constitúen gran parte da mensaxe. • SLEB3.2. Identifica, con axuda da imaxe, instrucións xerais breves e sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos de uso cotián (por exemplo, unha máquina expendedora), así como instrucións sinxelas para a realización de actividades e normas de seguridade básicas (por exemplo, nun centro docente). • SLEB3.3. Comprende correspondencia persoal sinxela en calquera formato na que se fala de si mesmo/a; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades; se narran acontecementos pasados, e se expresan de maneira sinxela sentimentos e desexos, plans e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese. • SLEB3.4. Entende a idea xeral de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal ou educativo (por exemplo, sobre un curso de verán).

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
		• SLEB3.5. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a asuntos do seu interese (por exemplo, sobre unha cidade), sempre que poida reler as seccións difíciles.
Bloque 4. Produción de textos escritos		
• B4.1. Estratexias de produción: – Planificación: – Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas, co fin de realizar eficazmente a tarefa (repasar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.). – Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.). – Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de textos escritos, para elaborar os propios textos. – Execución: – Elaboración dun borrador seguindo textos modelo. – Estruturación do contido do texto.	• B4.1. Aplicar estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final), a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa na aula. • B4.2. Completar documentos moi básicos nos que se solicite información persoal. • B4.3. Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de necesidade inmediata. • B4.4. Producir textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, actuando, de ser o caso, como mediación lingüística (adecuada ao seu nivel escolar) e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada	• SLEB4.1. Escribe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social (por exemplo, con amigos/as noutros países), na que se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais, e se fan e se aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans). • SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para asociarse a un club internacional de xente nova).

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
– Organización do texto en parágrafos curtos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global. – Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. – Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (limitar o que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles. – Recurso aos coñecementos previos (utilizar frases feitas e locucións, do tipo "éme igual", "sóame", etc.). – Revisión: – Identificación de problemas, erros e repeticións. – Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación. – Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.). – Reescritura definitiva.	do texto.	· SLEB4.3. Escribe notas e mensaxes (mensaxes instantáneas, chats, etc.), onde fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e as normas de cortesía máis importantes. · SLEB4.4. Escribe correspondencia formal moi básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas, ou a entidades comerciais, fundamentalmente para solicitar información, respectando as convencións formais e as normas de cortesía básicas deste tipo de textos, e fai unha presentación do texto limpa e ordenada.
Bloque 5: Coñecemento da lingua, e consciencia intercultural e plurilingüe		

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
• B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: – Sons e fonemas vocálicos. – Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións. – Procesos fonolóxicos máis básicos. – Acento fónico dos elementos léxicos illados e na oración. • B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas: – Uso das normas básicas de ortografía da palabra. – Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas. • B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: – Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas e normas de cortesía propias da súa idade e de rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira. – Achegamento a algúns aspectos culturais visibles: hábitos, horarios, actividades ou celebracións máis significativas; condicións de vida elementais (vivenda); relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comida, lecer, deportes, comportamentos proxémicos básicos, lugares máis habituais, etc.; e a costumes, valores e actitudes moi básicos e máis evidentes sobre aspectos propios da súa idade nos países onde se fala a lingua estranxeira. – Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso. – Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.	• B5.1. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis básico, recoñecendo o seu significados evidente, e pronunciar e entoar con razoable comprensibilidade, aínda que teña que repetir varias veces para se facer entender. • B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar. • B5.3. Utilizar para a comprensión e a produción de textos orais e escritos os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis básicas nos contextos respectivos. • B5.4. Producir textos e inferir o significado probable de palabras ou frases a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece. • B5.5. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais. • B5.6. Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados na clase previamente	• SLEB5.1. Produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases. • SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas culturais que poidan existir. • SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas. • SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
• B5.4. Plurilingüismo: – Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. – Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe. • B5.5. Funcións comunicativas: – Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas propias da súa idade. – Descrición de calidades físicas e abstractas moi básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades. – Narración de acontecementos e descrición de estados e situacións presentes, e expresión moi básica de sucesos futuros. – Petición e ofrecemento de información e indicacións, e expresión moi sinxela de opinións e advertencias. – Expresión do coñecemento, o descoñecemento e a certeza. – Expresión da vontade, a intención, a orde, a autorización e a prohibición. – Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a satisfacción e a sorpresa, así como os seus contrarios. – Establecemento e mantemento básicos da comunicación e a organización elemental do discurso. • B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: – Identificación persoal elemental; vivenda, fogar e contexto; actividades básicas da vida diaria; familia e amizades; traballo, tempo libre, lecer e deporte; vacacións; saúde máis básica e coidados físicos elementais; educación e estudo; compras básicas; alimentación e restauración; transporte, tempo meteorolóxico e tecnoloxías da información e da comunicación. – Expresións fixas, enunciados fraseolóxicos moi básicos e moi habituais (saúdos, despedidas, preguntas por preferencias, expresións sinxelas de gustos), e léxico sobre temas relacionados con contidos moi sinxelos e predicibles doutras áreas do currículo. • B5.7. Estruturas sintáctico-discursivas propias de cada idioma.		• SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, agradecer, desculparse, solicitar algo, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación

Procedementos:

- Sesións semanais mediante a plataforma Teams
- Revisión e corrección de tarefas enviadas pola plataforma
- Probas de repaso e reforzo
- Preguntas orais durante as conferencias
- Participación activa nas videochamadas
- Seguimento do libro de texto

Instrumentos:

- Videoconferencias
- Libro de texto e materiais audiovisuais
- Probas escritas: esquemas, follas de repaso, traballos de lectura
- Audios e vídeos en alemán
- Valoración do traballo diario
- Seguimento no caderno do profesor

Criterios de avaliación:

B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, os puntos principais ou a información máis importante do texto.
B1.2. Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que versen sobre asuntos habituais en situacións cotiás ou sobre aspectos concretos de temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.
B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves e de estrutura moi simple e clara, utilizando, entre outros, procedementos como a adaptación da mensaxe aos recursos dos que se dispón, ou a reformulación ou explicación de elementos.
B2.3. Intercambiar de xeito intelixible información sobre transaccións e xestións cotiás moi elementais, usando un repertorio básico de palabras e frases simples memorizadas, e facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito.
B3.2. Seguir instrucións e consignas básicas e comprender avisos, obrigas e prohibicións moi básicas e predicibles, traballadas previamente, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela e con apoio visual.

	B3.3. Comprender información relevante e previsible en textos informativos ou narrativos breves, moi sinxelos e ben estruturados, relativos a experiencias e a coñecementos propios da súa idade. B4.1. Aplicar estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final), a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa na aula. Criterios de cualificación: 10% Videoconferencias 20% Realización adecuada das tarefas. 10% Presentación do caderno 20% Deberes e traballos específicos 10% Escoita 10% Participación 10% Esforzo 10% Colaboración No caso do alumnado que non teña conexión a internet ou dispositivo co que acceder ás videoconferencias e/ou plataforma de comunicación de tarefas, a porcentaxe correspondente ás videoconferencias, escoita e participación, reverterá directamente no apartado de esforzo, ponderando e valorando positivamente o esforzo que dito alumnado ten que facer para superar as dificultades derivadas da falta de conectividade
Cualificación final	A nota final do curso será a media aritmética das dúas primeiras avaliacións máis un punto obtido coa consecución de tódolos estándares de aprendizaxe aplicados no terceiro trimestre
Proba extraordinaria de setembro	Criterios de avaliación: B2.1 Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, os puntos principais ou a información máis importante do texto. B2.2 Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que versen sobre asuntos habituais en situacións cotiás ou sobre aspectos concretos de temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito. B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves e de estrutura moi simple e clara, utilizando, entre outros, procedementos como a adaptación da

	mensaxe aos recursos dos que se dispón, ou a reformulación ou explicación de elementos. B2.3. Intercambiar de xeito intelixible información sobre transaccións e xestións cotiás moi elementais, usando un repertorio básico de palabras e frases simples memorizadas, e facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito. B3.2. Seguir instrucións e consignas básicas e comprender avisos, obrigas e prohibicións moi básicas e predicibles, traballadas previamente, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela e con apoio visual. B3.3. Comprender información relevante e previsible en textos informativos ou narrativos breves, moi sinxelos e ben estruturados, relativos a experiencias e a coñecementos propios da súa idade. B4.1. Aplicar estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final), a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa na aula.
Alumnado de materia pendente	Criterios de cualificación: 10% Videoconferencias 20% Realización adecuada das tarefas. 10% Presentación do caderno 20% Deberes e traballos específicos 10% Escoita 10% Participación 10% Esforzo 10% Colaboración
	Procedementos e instrumentos de avaliación: • Uso do libro de texto e dos materiais audiovisuais • Videoconferencias • Probas escritas: esquemas, follas de repaso, traballos de lectura • Valoración do traballo diario • Seguimento no caderno do profesor

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	As actividades serán as marcadas no libro de texto de xeito xeral. Poderanse realizar modificacións desas actividades co fin de garantir unha axeitada consecución dos obxectivos marcados. - Darase prioridade á selección de actividades que permitan repasar reforzar ou afondar nos contidos establecidos nos dous primeiros trimestres do curso. - A ampliación de contidos realizarase de xeito excepcional sempre e cando se poida garantir que a presencia do profesor non é precisa ou esta poida ter lugar para o 100% do alumnado de xeito telemático. - Realizaranse propostas de actividades interactivas que fomenten o interese do alumnado e permitan o reforzo e repaso. - O deseño das actividades propostas polo profesor partirá sempre de complexidade baixa a alta. Realizarase unha readaptación continua das actividades propostas en función dos resultados xerais do grupo
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	A partir da plataforma Teams, Educamos, e correo electrónico establecerase o traballo diario e o seguimento de cada alumno. No caso de alumnos sen conectividade o titor establecerá coa familia a forma de traballo oportuna atendendo ás características de cada situación. - Establecerase unha videoconferencia semanal no horario marcado con previo aviso a modo de sesión online. Todas as actividades quedarán rexistradas en Educamos. - Durante as sesións online darase prioridade á resolución de dúbidas das actividades de reforzo e repaso establecidas. - Deseñaranse actividades de aprendizaxe integradas que lles permitan aos alumnos avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo. A acción docente promoverá actividades de reforzo e repaso de contidos dos dous primeiros trimestres. - Fomentarase a reflexión e investigación, así como a realización de tarefas que supoñan un reto e un desafío intelectual para os alumnos. - Deseñaranse tarefas que supoñan o uso significativo da lectura, escritura, Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC) e a expresión oral mediante debates ou presentacións orais. - Procurarase seleccionar materiais e recursos didácticos diversos, variados, interactivos e accesibles tanto no que se refire ao contido como ao soporte. - Fomentarase a participación de todo o alumnado durante as

	videoconferencias. - Emitirase unha resposta a todas as tarefas entregadas por o alumnado mediante o correo electrónico ou as diversas plataformas de comunicación, aportando un *feedback* positivo do traballo realizado. - Realizarase un rexistro diario de todas as actividades, tarefas, videoconferencias...
Materiais e recursos	Conexión á rede. Dispositivo móbil. Acceso a Educamos. Acceso a correo electrónico. Acceso a Microsoft Teams. Acceso a Savia Dixital. Libro dixital ou físico. Caderno. Impresora. Cámara ou escáner.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Mediante circular a través da plataforma Educamos, comunicarase ás familias do alumnado a posta a súa disposición do presente documento na paxina web do colexio, así como a posibilidade de solicitar unha copia das mesmas a través do correo de secretaria@colegiomirafloresourense.es .
Publicidade	www.colegiomirafloresourense.es

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Colegio Miraflores Ourense

COLEGIO MIRAFLORES OURENSE
3º EDUCACIÓN SECUNDARIA OBRIGATORIA
BIOLOXÍA E XEOLOXÍA
05 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**

2. **Avaliación e cualificación.**

3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**

4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Utilizar adecuadamente o vocabulario científico nun contexto preciso e adecuado ao seu nivel.	BXB1.1.1. Identifica os termos máis frecuentes do vocabulario científico e exprésase con corrección, tanto oralmente como por escrito.
B1.2. Procurar, seleccionar e interpretar a información de carácter científico e utilizala para formar una opinión propia, expresarse con precisión e argumentar sobre problemas relacionados co medio natural e a saúde.	BXB1.2.1. Procura, selecciona e interpreta a información de carácter científico a partir da utilización de diversas fontes.
	BXB1.2.2. Transmite a información seleccionada de xeito preciso utilizando diversos soportes.
	BXB1.2.3. Utiliza a información de carácter científico para formar una opinión propia e argumentar sobre problemas relacionados.
B1.3. Realizar un traballo experimental con axuda dun guión de prácticas de laboratorio ou de campo, describir a súa execución e interpretar os seus resultados.	BXB1.3.1. Coñece e respecta as normas de seguridade no laboratorio, e coida os instrumentos e o material empregado.
	BXB1.3.2. Desenvolve con autonomía a planificación do traballo experimental, utilizando tanto instrumentos ópticos de recoñecemento como material básico de laboratorio, argumenta o proceso experimental seguido, describe as súas observacións e interpreta os seus resultados.
B2.1. Recoñecer que os seres vivos están constituídos por células e determinar as características que os diferencian da materia inerte	BXB2.1.1. Diferencia a materia viva da inerte partindo das características particulares de ambas.
	BXB2.1.2. Establece comparativamente as analoxías e as diferenzas entre célula procariota e eucariota, e entre célula animal e vexetal.
B2.2. Describir as funcións comúns a todos os seres vivos, diferenciando	BXB2.2.1. Recoñece e diferencia a importancia de cada función para o mantemento da vida.

todos os seres vivos, diferenciando entre nutrición autótrofa e heterótrofa.	BXB2.2.2. Contrasta o proceso de nutrición autótrofa e nutrición heterótrofa, e deduce a relación entre elas.
B3.1. Catalogar os niveis de organización da materia viva (células, tecidos, órganos e aparellos ou sistemas) e diferenciar as principais estruturas celulares e as súas funcións.	BXB3.1.1. Interpreta os niveis de organización no ser humano e procura a relación entre eles.
	BXB3.1.2. Diferencia os tipos celulares e describe a función dos orgánulos máis importantes.
B3.2. Diferenciar os tecidos máis importantes do ser humano e a súa función.	BXB3.2.1. Recoñece os principais tecidos que conforman o corpo humano e asóciaos á súa función.
B3.3. Descubrir, a partir do coñecemento do concepto de saúde e doenza, os factores que os determinan.	BXB3.3.1. Argumenta as implicacións dos hábitos para a saúde, e xustifica con exemplos as eleccións que realiza ou pode realizar para promovela individual e colectivamente.
B3.4. Clasificar as doenzas e determinar as infecciosas e non infecciosas máis comúns que afectan a poboación (causas, prevención e tratamentos).	BXB3.4.1. Recoñece as doenzas e as infeccións máis comúns, e relaciónaas coas súas causas.
	BXB3.4.2. Distingue e explica os mecanismos de transmisión das doenzas infecciosas.
B3.5. Valorar e identificar hábitos e estilos de vida saudables como método de prevención das doenzas.	BXB3.5.1. Coñece e describe hábitos de vida saudable e identifícaos como medio de promoción da súa saúde e da das demais persoas.
	BXB3.5.2. Propón métodos para evitar o contaxio e a propagación das doenzas infecciosas máis comúns.
B3.7. Determinar o funcionamento básico do sistema inmune e as continuas contribucións das ciencias biomédicas, e describir a importancia do uso responsable dos medicamentos.	BXB3.7.1. Explica en que consiste o proceso de inmunidade, e valora o papel das vacinas como método de prevención das doenzas.

B3.9. Investigar as alteracións producidas por distintos tipos de substancias aditivas, e elaborar propostas de prevención e control.	BXB3.9.1. Detecta as situacións de risco para a saúde relacionadas co consumo de substancias tóxicas e estimulantes, como tabaco, alcohol, drogas, etc., contrasta os seus efectos nocivos e propón medidas de prevención e control.
B3.10. Recoñecer as consecuencias para o individuo e a sociedade de seguir condutas de risco.	BXB3.10.1. Identifica as consecuencias de seguir condutas de risco coas drogas, para o individuo e a sociedade.
B3.11. Recoñecer a diferenza entre alimentación e nutrición, e diferenciar os principais nutrientes e as súas funcións básicas.	BXB3.11.1. Discrimina o proceso de nutrición do da alimentación.
	BXB3.11.2. Relaciona cada nutriente coa súa función no organismo, e recoñece hábitos nutricionais saudables..
B3.12. Relacionar as dietas coa saúde a través de exemplos prácticos.	BXB3.12.1. Deseña hábitos nutricionais saudables mediante a elaboración de dietas equilibradas, utilizando táboas con grupos de alimentos cos nutrientes principais presentes neles e o seu valor calórico.
B3.13. Argumentar a importancia dunha boa alimentación e do exercicio físico na saúde, e identificar as doenzas e os trastornos principais da conduta alimentaria.	BXB3.13.1. Valora e determina una dieta equilibrada para unha vida saudable e identifica os principais trastornos da conduta alimentaria.
B3.14. Explicar os procesos fundamentais da nutrición, utilizando esquemas gráficos dos aparellos que interveñen nela.	BXB3.14.1. Determina e identifica, a partir de gráficos e esquemas, os órganos, os aparellos e os sistemas implicados na función de nutrición, e relaciónao coa súa contribución no proceso.
B3.15. Asociar a fase do proceso de nutrición que realiza cada aparello implicado.	BXB3.15.1. Recoñece a función de cada aparello e de cada sistema nas funcións de nutrición.
B3.16. Identificar os componentes dos aparellos dixestivo, circulatorio, respiratorio e excretor, e coñecer o seu funcionamento.	BXB3.16.1. Coñece e explica os compoñentes dos aparellos dixestivo, circulatorio, respiratorio e excretor, e o seu funcionamento.

B3.17. Indagar acerca das doenzas máis habituais nos aparellos relacionados coa nutrición, así como sobre as súas causas e a maneira de previlas..	BXB3.17.1. Diferencia as doenzas máis frecuentes dos órganos, os aparellos e os sistemas implicados na nutrición, e asóciaas coas súas causas.
B3.18. Describir os procesos implicados na función de relación, e os sistemas e aparellos implicados, e recoñecer e diferenciar os órganos dos sentidos e os coidados do oído e a vista.	BXB3.18.1. Especifica a función de cada aparello e de cada sistema implicados nas funcións de relación.
	BXB3.18.2. Describe os procesos implicados na función de relación, e identifica o órgano ou a estrutura responsables de cada proceso.
	BXB3.18.3. Clasifica os tipos de receptores sensoriais e relaciónaos cos órganos dos sentidos en que se atopan.
B3.19. Explicar a misión integradora do sistema nervioso ante diferentes estímulos, e describir o seu funcionamento..	BXB3.19.1. Identifica algunhas doenzas comúns do sistema nervioso e relaciónaas coas súas causas, cos factores de risco e coa súa prevención.
B3.20. Asociar as principais glándulas endócrinas coas hormonas que sintetizan e coa súa función.	BXB3.20.1. Enumera as glándulas endócrinas e asocia con elas as hormonas segregadas e a súa función.
B3.21. Relacionar funcionalmente o sistema neuro-endócrino.	BXB3.21.1. Recoñece algún proceso que teña lugar na vida cotiá no que se evidencie claramente a integración neuroendócrina.
B3.25. Referir os aspectos básicos do aparello reprodutor, diferenciar entre sexualidade e reprodución, e interpretar debuxos e esquemas do aparello reprodutor.	BXB3.25.1. Identifica en esquemas os órganos do aparello reprodutor masculino e feminino, e especifica a súa función.
B3.26. Recoñecer os aspectos básicos da reprodución humana e describir os acontecementos fundamentais da fecundación, do embarazo e do parto.	BXB3.26.1. Describe as principais etapas do ciclo menstrual e indica que glándulas e que hormonas participan na súa regulación.
	BXB3.26.2. Identifica os acontecementos fundamentais da fecundación, do embarazo e do parto
B3.27. Comparar os métodos anticonceptivos, clasificalos segundo a	BXB3.27.1. Discrimina os métodos de anticoncepción humana.

súa eficacia e recoñecer a importancia dalgúns deles na prevención de doenzas de transmisión sexual.	BXB3.27.2. Categoriza as principais doenzas de transmisión sexual e argumenta sobre a súa prevención.
B3.29. Valorar e considerar a súa propia sexualidade e a das persoas do contorno, e transmitir a necesidade de reflexionar, debater, considerar e compartir.	BXB3.29.1. Actúa, decide e defende responsablemente a súa sexualidade e a das persoas do seu contorno.
B4.1. Identificar algunhas das causas que fan que o relevo difira duns sitios a outros.	BXB4.1.1. Identifica a influencia do clima e das características das rochas que condicionan os tipos de relevo e inflúen neles.
B4.2. Relacionar os procesos xeolóxicos externos coa enerxía que os activa e diferencialos dos procesos internos.	BXB4.2.1. Relaciona a enerxía solar cos procesos externos, e xustifica o papel da gravidade na súa dinámica.
	BXB4.2.2. Diferencia os procesos de meteorización, erosión, transporte e sedimentación, e os seus efectos no relevo.

2.	Avaliación e cualificación
Avaliación	Procedementos: • Observación semanal mediante videoconferencia na plataforma Teams. • Revisión de tarefas entregadas a través do correo electrónico, Showbie ou plataforma Teams. • Diferentes actividades tanto interactivas como de caderno da aplicación de Aprendizaxe (Savia Dixital) ou doutros medios que podan ser de interese para a consecución dos estándares. • Traballos específicos. • Probas de repaso e reforzo entregadas a través dos medios mencionados anteriormente. • Preguntas orais establecidas nas videoconferencias. • Participación activa nas videochamadas. • Revisión das tarefas entregadas.
	Instrumentos: • **Actividades Savia Dixital** • **Videoconferencias** • **Probas escritas:** – Fichas de repaso – Actividades caderno. – Probas diagnósticas a través de ferramentas como Socrative, Google Forms ou similares. – Realización de traballos específicos. • **Probas orais:** – Exposicións orais. – Debates – Preguntas • **Caderno de aula:** recolleremos información das actividades realizadas no caderno para valorar as distintas actividades, así como a súa organización e limpeza. • **Parte de rexistro do profesor.** Seguirase mediante este instrumento as tarefas, videochamadas, incidencias, dúbidas e comunicacións establecidas.

	Criterios de cualificación: • **10%** Videoconferencias • **60%** Realización adecuada das tarefas e revisión do caderno. • **20%** Traballos específicos • **10%** Participación
Cualificación final	A obtención da cualificación final será o resultado da media obtida na primeira e segunda avaliación máis dous puntos no caso de cumprir o 100% dos estándares de aprendizaxe aplicados no terceiro trimestre.
Proba extraordinaria de setembro	Realizarase unha proba de avaliación escrita en setembro, con **carácter exclusivamente diagnóstico** que permita avaliar de forma precisa o grado de consecución das competencias claves. Darase especial énfase a avaliar aquelas competencias que se desenvolven na súa meirande parte no terceiro trimestre, por ser o período máis afectado pola situación do COVID-19. En base aos resultados individuais de cada alumno establecerase o plan de reforzo que permita a consecución dos estándares non acadados.

Alumnado de materia pendente	**Criterios de avaliación:** B1.1. Utilizar adecuadamente o vocabulario científico nun contexto preciso e adecuado ao seu nivel. B2.1. Recoñecer que os seres vivos están constituídos por células e determinar as características que os diferencian da materia inerte. B3.1. Catalogar os niveis de organización da materia viva (células, tecidos, órganos e aparellos ou sistemas) e diferenciar as principais estruturas celulares e as súas funcións.B3.2. Diferenciar os tecidos máis importantes do ser humano e a súa función. B3.9. Investigar as alteracións producidas por distintos tipos de substancias aditivas, e elaborar propostas de prevención e control. B3.10. Recoñecer as consecuencias para o individuo e a sociedade de seguir condutas de risco. B3.11. Recoñecer a diferenza entre alimentación e nutrición, e diferenciar os principais nutrientes e as súas funcións básicas. B3.12. Relacionar as dietas coa saúde a través de exemplos prácticos. B3.13. Argumentar a importancia dunha boa alimentación e do exercicio físico na saúde, e identificar as doenzas e os trastornos principais da conduta alimentaria. B3.14. Explicar os procesos fundamentais da nutrición, utilizando esquemas gráficos dos aparellos que interveñen nela. B3.15. Asociar a fase do proceso de nutrición que realiza cada aparello implicado. B3.16. Identificar os componentes dos aparellos dixestivo, circulatorio, respiratorio e excretor, e coñecer o seu funcionamento. B3.17. Indagar acerca das doenzas máis habituais nos aparellos relacionados coa nutrición, así como sobre as súas causas e a maneira de previlas.. B3.19. Explicar a misión integradora do sistema nervioso ante diferentes estímulos, e describir o seu funcionamento..B3.20. Asociar as principais glándulas endócrinas coas hormonas que sintetizan e coa súa función.

	Criterios de cualificación: • 100% Probas escritas.
	Instrumentos: • **Actividades de Savia Dixital** • **Plataforma Educamos** • **Videoconferencias** • **Probas escritas** • **Caderno de aula** • **Traballo asignado** • **Parte de rexistro do profesor.**

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	• As actividades serán as marcadas no libro de texto de xeito xeral. • Poderanse realizar modificacións desas actividades co fin de garantir unha axeitada consecución dos obxectivos marcados. • Actividades que permitan repasar, reforzar ou afondar nos contidos establecidos nos dous primeiros trimestres do curso. • A ampliación de contidos poderase realizar, sempre e cando se poida garantir que a presencia do profesor non é precisa ou esta poida ter lugar para o 100% do alumnado de xeito telemático. • Realizarase propostas de actividades interactivas que fomenten o interese do alumnado e permitan o reforzo e repaso. • O deseño das actividades propostas polo profesor partirá sempre de complexidade baixa a alta. Realizarase unha readaptación continua das actividades propostas en función dos resultados xerais do grupo.

Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	• A partir da plataforma Teams, Educamos, Savia Dixital, Showbie e correo electrónico establecerase o traballo diario e o seguimento de cada alumno. No caso de alumnos sen conectividade o titor establecerá coa familia a forma de traballo oportuna atendendo as características de cada situación. • Establecerase unha videoconferencia semanal no horario marcado con previo aviso a modo de sesión online. Todas as actividades quedarán rexistradas en Educamos. • Durante as sesións online darase prioridade a resolución de dúbidas das actividades de reforzo e repaso establecidas. • Deseñaranse actividades de aprendizaxe integradas que lles permitan aos alumnos avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo. • A acción docente promoverá actividades de reforzo e repaso de contidos dos dous primeiros trimestres. • Fomentarase a reflexión e investigación, así como a realización de tarefas que supoñan un reto e un desafío intelectual para os alumnos. • Deseñaranse tarefas que supoñan o uso significativo da lectura, escritura, Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC) e a expresión oral mediante debates ou presentacións orais. • Procurarase seleccionar materiais e recursos didácticos diversos, variados, interactivos e accesibles tanto no que se refire ao contido como ao soporte. • Fomentarase a participación de todo o alumnado durante as videoconferencias. • Emitirase unha resposta a todas as tarefas entregadas por o alumnado mediante o correo electrónico ou as

Materiais e recursos	• Conexión á rede. • Dispositivo móbil • Acceso Educamos • Acceso a correo electrónico. • Acceso a Microsoft Teams • Acceso a Savia Dixital. • Libro dixital ou físico. • Caderno • Fotocopiadora • Cámara ou escáner

4.	**Información e publicidade**
Información ao alumnado e ás familias	Mediante circular a través da plataforma Educamos, comunicarase ás familias do alumnado a posta a súa disposición do presente documento na paxina web do colexio, así como a posibilidade de solicitar unha copia das mesmas a través do correo de secretaria@colegiomirafloresourense.es .
Publicidade	www.colegiomirafloresourense.es

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Colegio Miraflores Ourense

COLEGIO MIRAFLORES OURENSE
3º EDUCACIÓN SECUNDARIA OBRIGATORIA
FÍSICA E QUÍMICA
05 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**

2. **Avaliación e cualificación.**

3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**

4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Recoñecer e identificar as características do método científico.	FQB1.1.1. Formula, de forma guiada, hipóteses para explicar fenómenos cotiáns, utilizando teorías e modelos científicos sinxelos.
	FQB1.1.2. Rexistra observacións e datos de maneira organizada e rigorosa, e comunícaos oralmente e por escrito utilizando esquemas, gráficos e táboas.
B1.3. Aplicar os procedementos científicos para determinar magnitudes e expresar os resultados co erro correspondente.	FQB1.3.1. Establece relacións entre magnitudes e unidades, utilizando preferentemente o Sistema Internacional de Unidades e a notación científica para expresar os resultados correctamente.
B1.4. Recoñecer os materiais e os instrumentos básicos presentes no laboratorio de física e de química, e coñecer e respectar as normas de seguridade e de eliminación de residuos para a protección ambiental.	FQB1.4.1. Recoñece e identifica os símbolos máis frecuentes utilizados na etiquetaxe de produtos químicos e instalacións, interpretando o seu significado.
	FQB1.4.2. Identifica material e instrumentos básicos de laboratorio e coñece a súa forma de utilización para a realización de experiencias, respectando as normas de seguridade e identificando actitudes e medidas de actuación preventivas.
B1.6. Desenvolver pequenos traballos de investigación nos que se poña en práctica a aplicación do método científico e a utilización das TIC.	FQB1.6.1. Realiza pequenos traballos de investigación sobre algún tema obxecto de estudo, aplicando o método científico e utilizando as TIC para a procura e a selección de información e presentación de conclusións.
	FQB1.6.2. Participa, valora, xestiona e respecta o traballo individual e en equipo.
B2.1. Recoñecer que os modelos	FQB2.1.1. Representa o átomo, a partir do número atómico e o número másico, utilizando o modelo planetario.

B2.1. Recoñecer que os modelos atómicos son instrumentos interpretativos de diferentes teorías e a necesidade da súa utilización para a interpretación e a comprensión da estrutura interna da materia.	FQB2.1.2. Describe as características das partículas subatómicas básicas e a súa localización no átomo.
	FQB2.1.3. Relaciona a notación ${}^{A}_{Z}X$ co número atómico e o número másico, determinando o número de cada tipo de partículas subatómicas básicas.
B2.2. Analizar a utilidade científica e tecnolóxica dos isótopos radioactivos.	FQB2.2.1. Explica en que consiste un isótopo e comenta aplicacións dos isótopos radioactivos, a problemática dos residuos orixinados e as solucións para a súa xestión.
B2.3. Interpretar a ordenación dos elementos na táboa periódica e recoñecer os máis relevantes a partir dos seus símbolos.	FQB2.3.1. Xustifica a actual ordenación dos elementos en grupos e períodos na táboa periódica.
	FQB2.3.2. Relaciona as principais propiedades de metais, non metais e gases nobres coa súa posición na táboa periódica e coa súa tendencia a formar ións, tomando como referencia o gas nobre máis próximo.
B2.4. Describir como se unen os átomos para formar estruturas máis complexas e explicar as propiedades das agrupacións resultantes.	FQB2.4.1. Explica o proceso de formación dun ión a partir do átomo correspondente, utilizando a notación adecuada para a súa representación.
	FQB2.4.2. Explica como algúns átomos tenden a agruparse para formar moléculas interpretando este feito en substancias de uso frecuente, e calcula as súas masas moleculares.
B2.5. Diferenciar entre átomos e moléculas, e entre elementos e compostos en substancias de uso frecuente e coñecido.	FQB2.5.1. Recoñece os átomos e as moléculas que compoñen substancias de uso frecuente, e clasifícaas en elementos ou compostos, baseándose na súa fórmula química.
B2.6. Formular e nomear compostos binarios seguindo as normas IUPAC.	FQB2.6.1. Utiliza a linguaxe química para nomear e formular compostos binarios seguindo as normas IUPAC.

B3.2. Deducir a lei de conservación da masa e recoñecer reactivos e produtos a través de experiencias sinxelas no laboratorio ou de simulacións dixitais.	FQB3.2.1. Recoñece os reactivos e os produtos a partir da representación de reaccións químicas sinxelas, e comproba experimentalmente que se cumpre a lei de conservación da masa.
	FQB3.2.2. Realiza os cálculos estequiométricos necesarios para a verificación da lei de conservación da masa en reaccións químicas sinxelas.
B3.4. Valorar a importancia da industria química na sociedade e a súa influencia no ambiente.	FQB3.4.1. Describe o impacto ambiental do dióxido de carbono, os óxidos de xofre, os óxidos de nitróxeno e os CFC e outros gases de efecto invernadoiro, en relación cos problemas ambientais de ámbito global.
	FQB3.4.2. Defende razoadamente a influencia que o desenvolvemento da industria química tivo no progreso da sociedade, a partir de fontes científicas de distinta procedencia.
B4.1. Coñecer os tipos de cargas eléctricas, o seu papel na constitución da materia e as características das forzas que se manifestan entre elas.	FQB4.1.1. Explica a relación entre as cargas eléctricas e a constitución da materia, e asocia a carga eléctrica dos corpos cun exceso ou defecto de electróns.
	FQB4.1.2. Relaciona cualitativamente a forza eléctrica que existe entre dous corpos coa súa carga e a distancia que os separa, e establece analoxías e diferenzas entre as forzas gravitatoria e eléctrica.
B4.2. Interpretar fenómenos eléctricos mediante o modelo de carga eléctrica e valorar a importancia da electricidade na vida cotiá.	FQB4.2.1. Xustifica razoadamente situacións cotiás nas que se poñan de manifesto fenómenos relacionados coa electricidade estática.
B4.3. Xustificar cualitativamente fenómenos magnéticos e valorar a contribución do magnetismo no desenvolvemento tecnolóxico.	FQB4.3.1. Recoñece fenómenos magnéticos identificando o imán como fonte natural do magnetismo, e describe a súa acción sobre distintos tipos de substancias magnéticas.
	FQB4.2.2. Realiza cálculos para resolver problemas cotiáns utilizando o concepto de velocidade media.

B5.1. Identificar e comparar as fontes de enerxía empregadas na vida diaria nun contexto global que implique aspectos económicos e ambientais.	FQB5.1.1. Compara as principais fontes de enerxía de consumo humano a partir da distribución xeográfica dos seus recursos e os efectos ambientais.
	FQB5.1.2. Analiza o predominio das fontes de enerxía convencionais frontes ás alternativas, e argumenta os motivos polos que estas últimas aínda non están suficientemente explotadas.
B5.2. Valorar a importancia de realizar un consumo responsable das fontes enerxéticas.	FQB5.2.1. Interpreta datos comparativos sobre a evolución do consumo de enerxía mundial, e propón medidas que poidan contribuír ao aforro individual e colectivo.

2.	Avaliación e cualificación
Avaliación	Procedementos: • Observación semanal mediante videoconferencia na plataforma Teams. • Revisión de tarefas entregadas a través do correo electrónico, Showbie ou plataforma Teams. • Diferentes actividades tanto interactivas como de cuaderno da aplicación de Educamos ou doutros medios que podan ser de interese para a consecución dos estándares. • Traballos específicos. • Probas de repaso e reforzo entregadas a través dos medios mencionados anteriormente. • Preguntas orais establecidas nas videoconferencias. • Participación activa nas videochamadas. • Revisión das tarefas entregadas.
	Instrumentos: • **Actividades Educamos** • **Videoconferencias** • **Probas escritas:** – Fichas de repaso – Actividades caderno. – Probas diagnósticas a través de ferramentas como Socrative, Google Forms ou similares. – Realización de traballos específicos. • **Probas orais:** – Preguntas • **Caderno de aula:** recolleremos información das actividades realizadas no caderno para valorar as distintas actividades, así como a súa organización e limpeza. • **Parte de rexistro do profesor.** Seguirase mediante este instrumento as tarefas, videochamadas, incidencias, dúbidas e comunicacións establecidas.

	Criterios de cualificación: • **10%** Videoconferencias • **60%** Realización adecuada das tarefas e revisión do caderno. • **20%** Traballos específicos • **10%** Participación
Cualificación final	A obtención da cualificación final será o resultado da media obtida na primeira e segunda avaliación máis dous puntos no caso de cumprir o 100% dos estándares de aprendizaxe aplicados no terceiro trimestre.
Proba extraordinaria de setembro	Realizarase unha proba de avaliación escrita en setembro, con **carácter exclusivamente diagnóstico** que permita avaliar de forma precisa o grado de consecución das competencias claves. Darase especial énfase a avaliar aquelas competencias que se desenvolven na súa meirande parte no terceiro trimestre, por ser o período máis afectado pola situación do COVID-19. En base aos resultados individuais de cada alumno establecerase o plan de reforzo que permita a consecución dos estándares non acadados.

<table>
<tr><td rowspan="3">Alumnado de materia pendente</td><td>Criterios de avaliación:

B1.1. Recoñecer e identificar as características do método científico.
B1.3. Aplicar os procedementos científicos para determinar magnitudes e expresar os resultados co erro correspondente.
B1.4. Recoñecer os materiais e instrumentos básicos presentes no laboratorio de física e de química, e describir e respectar as normas de seguridade e de eliminación de residuos para a protección ambiental.
B2.1. Recoñecer que os modelos atómicos son instrumentos interpretativos de diferentes teorías e a necesidade da súa utilización para a interpretación e a comprensión da estrutura interna da materia.
B2.2. Analizar a utilidade científica e tecnolóxica dos isótopos radioactivos.
B2.3. Interpretar a ordenación dos elementos na táboa periódica e recoñecer os máis relevantes a partir dos seus símbolos.
B2.4. Describir como se unen os átomos para formar estruturas máis complexas e explicar as propiedades das agrupacións resultantes.
B2.5. Diferenciar entre átomos e moléculas, e entre elementos e compostos en substancias de uso frecuente e coñecido.</td></tr>
<tr><td>Criterios de cualificación:

• 100% Probas escritas.</td></tr>
<tr><td>Instrumentos:
• Actividades de SM Secuencias
• Plataforma de Educamos
• Videoconferencias
• Probas escritas
• Boletíns de reforzo
• Caderno de aula
• Traballo asignado
• Parte de rexistro do profesor.</td></tr>
</table>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	• As actividades serán as marcadas no libro de texto de xeito xeral. • Poderanse realizar modificacións desas actividades co fin de garantir unha axeitada consecución dos obxectivos marcados. • Actividades que permitan repasar reforzar ou afondar nos contidos establecidos nos dous primeiros trimestres do curso. • A ampliación de contidos poderase realizar, sempre e cando se poida garantir que a presencia do profesor non é precisa ou esta poida ter lugar para o 100% do alumnado de xeito telemático. • Realizarase propostas de actividades interactivas que fomenten o interese do alumnado e permitan o reforzo e repaso. • O deseño das actividades propostas polo profesor partirá sempre de complexidade baixa a alta. Realizarase unha readaptación continua das actividades propostas en función dos resultados xerais do grupo.

Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	• A partir da plataforma Teams, Educamos, SM Secuencias, Showbie e correo electrónico establecerase o traballo diario e o seguimento de cada alumno. No caso de alumnos sen conectividade o titor establecerá coa familia a forma de traballo oportuna atendendo as características de cada situación. • Establecerase unha videoconferencia semanal no horario marcado con previo aviso a modo de sesión online. Todas as actividades quedarán rexistradas en Educamos. • Durante as sesións online darase prioridade a resolución de dúbidas das actividades de reforzo e repaso establecidas. • Deseñaranse actividades de aprendizaxe integradas que lles permitan aos alumnos avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo. • A acción docente promoverá actividades de reforzo e repaso de contidos dos dous primeiros trimestres. • Fomentarase a reflexión e investigación, así como a realización de tarefas que supoñan un reto e un desafío intelectual para os alumnos. • Deseñaranse tarefas que supoñan o uso significativo da lectura, escritura, Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC) e a expresión oral mediante debates ou presentacións orais. • Procurarase seleccionar materiais e recursos didácticos diversos, variados, interactivos e accesibles tanto no que se refire ao contido como ao soporte. • Fomentarase a participación de todo o alumnado durante as videoconferencias. • Emitirase unha resposta a todas as tarefas entregadas por o alumnado mediante o correo electrónico ou as

Materiais e recursos	• Conexión á rede. • Dispositivo móbil • Acceso a Educamos • Acceso a correo electrónico. • Acceso a Microsoft Teams. • Acceso a SM Secuencias • Libro dixital ou físico. • Caderno • Fotocopiadora • Cámara ou escáner

4.	**Información e publicidade**
Información ao alumnado e ás familias	Mediante circular a través da plataforma Educamos, comunicarase ás familias do alumnado a posta a súa disposición do presente documento na paxina web do colexio, así como a posibilidade de solicitar unha copia das mesmas a través do correo de secretaria@colegiomirafloresourense.es .
Publicidade	www.colegiomirafloresourense.es

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

COLEGIO MIRAFLORES OURENSE
3º ESO
Lingua castelá e literatura
9 de maio de 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**

2. **Avaliación e cualificación.**

3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**

4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe
▪ B1.1. Escoitar de xeito activo, comprender, interpretar e valorar textos orais propios dos ámbitos persoal, educativo ou escolar, e social.	▪ LCLB1.1.1. Anticipa ideas e infire datos do emisor e do contido do texto, analizando fontes de procedencia non verbal.
	▪ LCLB1.1.2. Comprende o sentido global de textos publicitarios, informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación, distinguindo a información da persuasión na publicidade e a información da opinión en noticias, reportaxes, etc., identificando as estratexias de enfatización e de expansión.
	▪ LCLB1.1.3. Resume textos, de forma oral, recollendo as ideas principais e integrándoas con claridade en oracións que se relacionen loxicamente e semanticamente.
▪ B1.2. Escoitar de xeito activo, comprender, interpretar e valorar textos orais de diferente tipo.	▪ LCLB1.2.1. Anticipa ideas e infire datos do emisor e do contido do texto, analizando fontes de procedencia non verbal.
	▪ LCLB1.2.2. Interpreta e valora aspectos concretos do contido e da estrutura de textos narrativos, descritivos, expositivos, argumentativos e instrutivos, emitindo xuízos razoados e relacionándoos con conceptos persoais, para xustificar un punto de vista particular.
▪ B1.3. Escoitar de xeito activo e comprender o sentido global de textos orais.	▪ LCLB1.3.1. Escoita, observa e explica o sentido global de debates, coloquios e conversas espontáneas identificando a información salientable, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa e a postura de cada participante, así como as diferenzas formais e de contido que regulan os intercambios comunicativos formais e os intercambios comunicativos espontáneos.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterios de avaliación	**Estándares de Aprendizaxe**
▪ B1.4. Recoñecer, interpretar e avaliar progresivamente a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia e a cohesión do contido das producións orais propias e alleas, así como os aspectos prosódicos e os elementos non verbais (acenos, movementos, ollada, etc.).	▪ LCLB1.4.1. Coñece o proceso de produción de discursos orais valorando a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia do discurso e a cohesión dos contidos.
	▪ LCLB1.4.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos, da linguaxe non verbal, da xestión de tempos e do emprego de axudas audiovisuais en calquera tipo de discurso.
▪ B1.5. Aprender a falar en público, en situacións formais e informais, de xeito individual ou en grupo.	▪ LCLB1.5.1. Realiza presentacións orais.
	▪ LCLB1.5.2. Organiza o contido e elabora guións previos á intervención oral formal, seleccionando a idea central e o momento en que vai ser presentada ao seu auditorio, así como as ideas secundarias e os exemplos que van apoiar o seu desenvolvemento.
	▪ LCLB1.5.3. Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal da lingua nas súas prácticas orais.
	▪ LCLB1.5.4. Pronuncia con corrección e claridade, modulando e adaptando a súa mensaxe á finalidade da práctica oral.
	▪ LCLB1.5.5. Avalía, por medio de guías, as producións propias e alleas, mellorando progresivamente as súas prácticas discursivas.
▪ B1.6. Participar e valorar a intervención en debates, coloquios e conversas espontáneas.	▪ LCLB1.6.1. Participa activamente en debates e coloquios escolares respectando as regras de interacción, intervención e cortesía que os regulan, manifestando as súas opinións e respectando as opinións das demais persoas.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe
	· LCLB1.6.2. Avalía as intervencións propias e alleas.
· B2.1. Aplicar estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos.	· LCLB2.1.1. Pon en práctica diferentes estratexias de lectura en función do obxectivo e o tipo de texto.
	· LCLB2.1.2. Fai inferencias e hipóteses sobre o sentido dunha frase ou dun texto que conteña matices semánticos e que favorezan a construción do significado global e a avaliación crítica.
	· LCLB2.1.3. Avalía o seu proceso de comprensión de lectura usando fichas sinxelas de autoavaliación.
· B2.2. Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes.	· LCLB2.2.1. Recoñece e expresa o tema e a intención comunicativa de textos escritos propios do ámbito persoal e familiar, educativo ou escolar, e social (medios de comunicación), identificando a tipoloxía textual seleccionada, a organización do contido, as marcas lingüísticas e o formato utilizado.
	· LCLB2.2.2. Recoñece e expresa o tema e a intención comunicativa de textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados identificando a tipoloxía textual seleccionada, as marcas lingüísticas e a organización do contido.
· B2.3. Manifestar unha actitude crítica ante a lectura de calquera tipo de textos a través dunha lectura reflexiva que permita identificar posturas de acordo ou desacordo, respectando en todo momento as opinións das demais persoas.	· LCLB2.3.1. Identifica e expresa as posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.
	· LCLB2.3.2. Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto.
	· LCLB2.3.3. Respecta as opinións das demais persoas.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe
· B2.4. Procurar e manexar información, na biblioteca e noutras fontes, en papel ou dixital, para integrala nun proceso de aprendizaxe continua.	· LCLB2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fontes de información, e integra os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos.
· B2.5. Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados.	· LCLB2.5.1. Revisa o texto en varias fases para aclarar problemas co contido (ideas e estrutura) ou a forma (puntuación, ortografía, gramática e presentación), e avalía a súa propia produción escrita ou a dos seus compañeiros e das súas compañeiras.
	· LCLB2.5.2. Reescribe textos propios e alleos aplicando as propostas de mellora que se deducen da avaliación da produción escrita e axustándose ás normas ortográficas e gramaticais que permiten unha comunicación fluída.
· B2.6. Escribir textos en diferentes soportes e formatos, en relación co ámbito de uso.	· LCLB2.6.1. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diversos tipos de argumento, imitando textos modelo.
	· LCLB2.6.2. Utiliza variados organizadores textuais nas exposicións e nas argumentacións.
	· LCLB2.6.3. Resume textos xeneralizando termos que teñen trazos en común, globalizando a información e integrándoa en oracións que se relacionen loxicamente e semanticamente, evitando parafrasear o texto resumido.
· B2.7. Valorar a importancia da escritura como ferramenta de adquisición das aprendizaxes e como estímulo do desenvolvemento persoal.	· LCLB2.7.1. Produce textos diversos recoñecendo na escritura o instrumento que é capaz de organizar o seu pensamento.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe
	· LCLB2.7.2. Utiliza nos seus escritos palabras propias do nivel formal da lingua que incorpora ao seu repertorio léxico, e recoñece a importancia de enriquecer o seu vocabulario para expresarse oralmente e por escrito con exactitude e precisión.
	· LCLB2.7.3. Valora e incorpora progresivamente unha actitude creativa ante a escritura.
	· LCLB2.7.4. Coñece e utiliza ferramentas das tecnoloxías da información e da comunicación, participando, intercambiando opinións, comentando e valorando escritos alleos, ou escribindo e dando a coñecer os seus propios.
· B3.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos, e para a composición e a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos, utilizando a terminoloxía gramatical necesaria para a explicación dos usos da lingua.	· LCLB3.1.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos.
	· LCLB3.1.2. Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.
· B3.2. Recoñecer e analizar a estrutura das palabras pertencentes ás diversas categorías gramaticais, distinguindo as flexivas das non flexivas.	· LCLB3.2.1. Recoñece e explica os elementos constitutivos da palabra (raíz e afixos), e aplica este coñecemento á mellora da comprensión de textos escritos e ao enriquecemento do seu vocabulario activo.
	· LCLB3.2.2. Explica os procedementos de formación de palabras, distinguindo as compostas, as derivadas, as siglas e os acrónimos.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe
· B3.3. Observar, recoñecer e explicar os usos dos grupos nominais, adxectivais, verbais, preposicionais e adverbiais dentro do marco da oración simple.	· LCLB3.3.1. Identifica os grupos de palabras en frases e textos, diferenciando a palabra nuclear do resto de palabras que o forman, e explica o seu funcionamento no marco da oración simple.
	· LCLB3.3.2. Recoñece e explica nos textos o funcionamento sintáctico do verbo a partir do seu significado, distinguindo os grupos de palabras que poden funcionar como complementos verbais argumentais e adxuntos.
· B3.4. Recoñecer, usar e explicar os elementos constitutivos da oración simple.	· LCLB3.4.1. Recoñece e explica nos textos os elementos constitutivos da oración simple, diferenciando suxeito e predicado e interpretando a presenza ou a ausencia do suxeito como unha marca da actitude, obxectiva ou subxectiva, do emisor.
	· LCLB3.4.2. Transforma oracións activas en pasivas e viceversa, e explica os papeis semánticos do suxeito (axente, paciente e causa).
	· LCLB3.4.3. Amplía oracións nun texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando os nexos adecuados e creando oracións novas con sentido completo.
· B3.5. Identificar os conectores textuais e os principais mecanismos de referencia interna presentes nos textos, recoñecendo a súa función na organización do contido do discurso.	· LCLB3.5.1. Recoñece, usa e explica os conectores textuais (de adición, contraste e explicación) e os principais mecanismos de referencia interna, gramaticais (substitucións pronominais) e léxicos (elipse e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos), valorando a súa función na organización do contido do texto.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe
· B3.6. Identificar a intención comunicativa da persoa que fala ou escribe.	· LCLB3.6.1. Identifica e usa en textos orais ou escritos as formas lingüísticas que fan referencia ao emisor e ao receptor ou á audiencia (persoa gramatical, uso de pronomes, suxeito axente ou paciente, oracións impersoais, etc.).
· B3.7. Interpretar adecuadamente os discursos orais e escritos tendo en conta os elementos lingüísticos, as relacións gramaticais e léxicas, a estrutura e a disposición dos contidos en función da intención comunicativa.	· LCLB3.7.1. Recoñece a coherencia dun discurso atendendo á intención comunicativa do emisor, identificando a estrutura e a disposición de contidos.
	· LCLB3.7.2. Identifica estruturas textuais (narración, descrición, explicación e diálogo), explica os mecanismos lingüísticos que as diferencian e aplica os coñecementos adquiridos na produción e na mellora de textos propios e alleos.
· B3.8. Coñecer a realidade plurilingüe de España, a distribución xeográfica das súas linguas e dos dialectos, as súas orixes históricas e algúns dos seus trazos diferenciais.	· LCLB3.8.1. Localiza nun mapa as linguas de España e explica algunha das súas características diferenciais, comparando varios textos, recoñece as súas orixes históricas e describe algúns dos seus trazos diferenciais.
	· LCLB3.8.2. Recoñece as variedades xeográficas do castelán dentro e fóra de España.
· B3.9. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.	· LCLB3.9.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.
· B3.10. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e a transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.	· LCLB3.10.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e a produción dos textos traballados en calquera das outras.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe
· B4.1. Ler fragmentos ou obras da literatura española e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e ás súas afeccións, amosando interese pola lectura.	· LCLB4.1.1. Valora algunha das obras de lectura libre, resumindo o contido, explicando os aspectos que máis chamaron a súa atención e o que a lectura lle achegou como experiencia persoal.
· B4.2. Favorecer a lectura e comprensión de obras literarias da literatura española e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e ás propias afeccións, contribuíndo á formación da personalidade literaria.	· LCLB4.2.1. Desenvolve progresivamente o seu propio criterio estético perseguindo como única finalidade o pracer pola lectura.
· B4.3. Promover a reflexión sobre a conexión entre a literatura e o resto das artes (música, pintura, cine, etc.), como expresión do sentimento humano, analizando e relacionando obras literarias, musicais e arquitectónicas, e personaxes, temas, etc. de todas as épocas.	· LCLB4.3.1. Compara textos literarios e pezas dos medios de comunicación que respondan a un mesmo tópico, observando, analizando e explicando os puntos de vista segundo o medio, a época ou a cultura, e valorando e criticando o que le ou ve.
· B4.4. Fomentar o gusto e o hábito pola lectura en todas as súas vertentes: como fonte de acceso ao coñecemento e como instrumento de lecer e diversión que permite explorar mundos diferentes aos nosos, reais ou imaxinarios.	· LCLB4.4.1. Fala na clase dos libros e comparte as súas impresións cos/coas compañeiros/as. · LCLB4.4.2. Traballa en equipo determinados aspectos das lecturas propostas ou seleccionadas polo alumnado, investigando e experimentando de forma progresivamente autónoma.
· B4.5. Comprender textos literarios representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro recoñecendo a intención do/da autor/a, relacionando o seu contido e a súa forma cos contextos socioculturais e literarios da época, identificando o tema, recoñecendo a evolución dalgúns tópicos e formas literarias, e expresando esa relación con xuízos persoais razoados.	· LCLB4.5.1. Le e comprende unha selección de textos literarios, en versión orixinal ou adaptados, e representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe
	· LCLB4.5.2. Expresa a relación entre o contido da obra, a intención do/da autor/a e o contexto, e o mantemento de temas e formas, emitindo xuízos persoais razoados.
· B4.6. Redactar textos persoais de intención literaria seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.	· LCLB4.6.1. Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.
	· LCLB4.6.2. Desenvolve o gusto pola escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os seus propios sentimentos.
· B4.7. Consultar e citar adecuadamente fontes de información variadas, para realizar un traballo educativo en soporte impreso ou dixital sobre un tema do currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico e persoal, e utilizando as tecnoloxías da información.	· LCLB4.7.1. Achega nos seus traballos escritos ou orais conclusións e puntos de vista persoais e críticos sobre as obras literarias estudadas, expresándose con rigor, claridade e coherencia.
	· LCLB4.7.2. Utiliza recursos variados das tecnoloxías da información e da comunicación para a realización dos seus traballos educativos.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación

Procedementos:

- Sesións semanais mediante a plataforma Teams
- Revisión e corrección de tarefas enviadas pola plataforma
- Probas de repaso e reforzo
- Preguntas orais durante as conferencias
- Participación activa nas videochamadas
- Seguimento do libro dixital Educamos Secuencias

Instrumentos:

- Actividades interactivas de Educamos Secuencias
- Videoconferencias
- Probas escritas: esquemas, follas de repaso, traballos de lectura
- Valoración do traballo diario
- Seguimento no caderno do profesor

Criterios de avaliación:

- B1.4. Recoñecer, interpretar e avaliar progresivamente a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia e a cohesión do contido das producións orais propias e alleas, así como os aspectos prosódicos e os elementos non verbais (acenos, movementos, ollada, etc.).
- B2.2. Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes.
- B2.3. Manifestar unha actitude crítica ante a lectura de calquera tipo de textos a través dunha lectura reflexiva que permita identificar posturas de acordo ou desacordo, respectando en todo momento as opinións das demais persoas.
- B2.4. Procurar e manexar información, na biblioteca e noutras fontes, en papel ou dixital, para integrala nun proceso de aprendizaxe continua.
- B3.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos, e para a composición e a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos, utilizando a terminoloxía gramatical necesaria para a explicación dos usos da lingua.
- B3.2. Recoñecer e analizar a estrutura das palabras pertencentes ás diversas categorías gramaticais, distinguindo as flexivas das non flexivas.
- B3.10. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e a transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.
- B4.1. Ler fragmentos ou obras da literatura española e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e ás súas afeccións, amosando interese pola lectura.

	Criterios de cualificación: 10% Videoconferencias 20% Realización adecuada das tarefas. 10% Presentación do caderno 20% Deberes e traballos específicos 10% Escoita 10% Participación 10% Esforzo 10% Colaboración No caso do alumnado que non teña conexión a internet ou dispositivo co que acceder ás videoconferencias e/ou plataforma de comunicación de tarefas, a porcentaxe correspondente ás videoconferencias, escoita e participación, reverterá directamente no apartado de esforzo, ponderando e valorando positivamente o esforzo que dito alumnado ten que facer para superar as dificultades derivadas da falta de conectividade
Cualificación final	A nota final do curso será a media aritmética das dúas primeiras avaliacións máis un punto obtido coa consecución de tódolos estándares de aprendizaxe aplicados no terceiro trimestre
Proba extraordinaria de setembro	Realizarase una proba de avaliación escrita en setembro, con carácter exclusivamente diagnóstico que permita avaliar de forma precisa o grao de consecución das competencias clave. Darase especial énfase en avaliar aquelas competencias que se desenvolven especialmente no terceiro trimestre, por ser o periodo máis afectado pola situación do COVID-19. En base aos resultados individuais de cada alumno establecerase o plan de reforzo que permita a consecución dos estándares non acadados.
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: ▪ B1.4. Recoñecer, interpretar e avaliar progresivamente a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia e a cohesión do contido das producións orais propias e alleas, así como os aspectos prosódicos e os elementos non verbais (acenos, movementos, ollada, etc.). ▪ B2.2. Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes. ▪ B2.3. Manifestar unha actitude crítica ante a lectura de calquera tipo de textos a través dunha lectura reflexiva que permita identificar posturas de acordo ou desacordo, respectando en todo momento as opinións das demais persoas. ▪ B2.4. Procurar e manexar información, na biblioteca e noutras fontes, en papel ou dixital, para integrala nun proceso de aprendizaxe continua. ▪ B3.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso

	para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos, e para a composición e a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos, utilizando a terminoloxía gramatical necesaria para a explicación dos usos da lingua. ▪ B3.2. Recoñecer e analizar a estrutura das palabras pertencentes ás diversas categorías gramaticais, distinguindo as flexivas das non flexivas. ▪ B3.10. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e a transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos. ▪ B4.1. Ler fragmentos ou obras da literatura española e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e ás súas afeccións, amosando interese pola lectura.
	Criterios de cualificación: 10% Videoconferencias 20% Realización adecuada das tarefas. 10% Presentación do caderno 20% Deberes e traballos específicos 10% Escoita 10% Participación 10% Esforzo 10% Colaboración
	Procedementos e instrumentos de avaliación: • Actividades interactivas de Educamos Secuencias • Videoconferencias • Probas escritas: esquemas, follas de repaso, traballos de lectura • Valoración do traballo diario • Seguimento no caderno do profesor

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	As actividades serán as marcadas no libro de texto de xeito xeral. Poderanse realizar modificacións desas actividades co fin de garantir unha axeitada consecución dos obxectivos marcados. Darase prioridade á selección de actividades que permitan repasar reforzar ou afondar nos contidos establecidos nos dous primeiros trimestres do curso. A ampliación de contidos realizarase de xeito excepcional sempre e cando se poida garantir que a presencia do profesor non é precisa ou esta poida ter lugar para o 100% do alumnado de xeito telemático. Realizaranse propostas de actividades interactivas que fomenten o interese do alumnado e permitan o reforzo e repaso. O deseño das actividades propostas polo profesor partirá sempre de complexidade baixa a alta. Realizarase unha readaptación continua das actividades propostas en función dos resultados xerais do grupo
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	A partir da plataforma Teams, Educamos, e correo electrónico establecerase o traballo diario e o seguimento de cada alumno. No caso de alumnos sen conectividade o titor establecerá coa familia a forma de traballo oportuna atendendo ás características de cada situación. Establecerase unha videoconferencia semanal no horario marcado con previo aviso a modo de sesión online. Todas as actividades quedarán rexistradas en Educamos. Durante as sesións online darase prioridade á resolución de dúbidas das actividades de reforzo e repaso establecidas. Deseñaranse actividades de aprendizaxe integradas que lles permitan aos alumnos avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo. A acción docente promoverá actividades de reforzo e repaso de contidos dos dous primeiros trimestres. Fomentarase a reflexión e investigación, así como a realización de tarefas que supoñan un reto e un desafío intelectual para os alumnos. Deseñaranse tarefas que supoñan o uso significativo da lectura, escritura, Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC) e a expresión oral mediante debates ou presentacións orais. Procurarase seleccionar materiais e recursos didácticos diversos, variados, interactivos e accesibles tanto no que se refire ao contido como ao soporte. Fomentarase a participación de todo o alumnado durante as

	videoconferencias. - Emitirase unha resposta a todas as tarefas entregadas por o alumnado mediante o correo electrónico ou as diversas plataformas de comunicación, aportando un *feedback* positivo do traballo realizado. - Realizarase un rexistro diario de todas as actividades, tarefas, videoconferencias...
Materiais e recursos	Conexión á rede. Dispositivo móbil. Acceso a Educamos. Acceso a correo electrónico. Acceso a Microsoft Teams. Acceso a Savia Dixital. Libro dixital ou físico. Caderno. Impresora. Cámara ou escáner.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Mediante circular a través da plataforma Educamos, comunicarase ás familias do alumnado a posta a súa disposición do presente documento na paxina web do colexio, así como a posibilidade de solicitar unha copia das mesmas a través do correo de secretaria@colegiomirafloresourense.es .
Publicidade	www.colegiomirafloresourense.es

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: COLEGIO MIRAFLORES OURENSE
CURSO: 3º ESO
MATERIA: LINGUA GALEGA E LITERATURA
DATA: 8 DE MAIO DO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**

2. **Avaliación e cualificación.**

3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**

4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.6. Valorar as producións emitidas cunha fonética galega correcta e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	LGB1.6.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia galega correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea a partir da práctica habitual de autovaliación e propón solucións para melloralas.
	LGB1.6.2. Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á maneira de pronunciar a lingua galega.
	LGB1.6.2. Usa a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.
B2.5. Identificar o tema, os subtemas e a estrutura comunicativa dos textos expositivos e explicativos.	LGB2.5.1. Interpreta o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas de textos expositivos e explicativos.
	LGB2.5.2. Identifica a estrutura comunicativa das mensaxes escritas e a intención do emisor.
B2.12. Planificar producir e revisar textos con adecuación, coherencia, cohesión e con respecto polas normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas.	LGB2.12.1. Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e ben cohesionados.
	LGB2.12.2. Redacta borradores, utiliza esquemas, árbores ou mapas conceptuais para planificar e organizar os seu escritos.
	LGB2.12.4. Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso.
B3.2. Aplicar os coñecementos sobre as distintas categorías gramaticais na elaboración de textos escritos e orais.	LGB3.2.1. Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais.
	LGB3.2.2. Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.
B3.4. Recoñecer e usar adecuadamente a fonética da lingua galega.	LGB3.4.1. Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega.
B3.6. Aplicar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	LGB3.6.1. Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.
B3.8. Recoñecer, usar e explicar as funcións sintácticas oracionais e as unidades que as desempeñan.	LGB3.8.1. Recoñece e explica nos textos as funcións sintácticas oracionais e diferenza os elementos que as desempeñan.
B4.2. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia atendendo á presenza da lingua galega.	LGB4.2.1. Describe e analiza a situación sociolingüística de Galicia.
B4.4. Recoñecer os principias elementos na orixe e formación da lingua galega, así como identificar as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua desde os seus inicios ata 1916.	LGB4.4.2. Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.
B5.1. Identificar e comprender as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.	LGLB5.1.1. Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.
	LGLB5.1.2. Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos.
B5.2. Seleccionar, ler autonomamente e comentar textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e relacionar o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período.	LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación

Procedementos:

- Observación semanal mediante videoconferencia na plataforma Teams.
- Revisión de tarefas entregadas a través da plataforma Showbie.
- Probas de repaso e reforzo entregadas a través do medio mencionado anteriormente.
- Preguntas orais establecidas nas videoconferencias.
- Participación activa nas videoconferencias.
- Revisión das tarefas entregadas.

Instrumentos:

- **Videoconferencias**
- **Probas escritas:**
  - Actividades caderno.
- **Probas orais:** probas concretas nas que se pide unha información de extensión variable utilizando como medio preferente a expresión verbal pola vía oral durante as videoconferencias, tanto individuais como grupais.
  Exemplos:
  - Charlas
  - Preguntas
- **Caderno de aula:** recolleremos información tamén de forma puntual a partir do caderno para valorar distintas actividades, así como a súa organización e limpeza.
- **Traballo diario:** valoración do traballo de cada día.
- **Parte de rexistro diario do profesor.** Seguirase mediante este instrumento as tarefas, videoconferencias, incidencias, dúbidas e comunicacións establecidas.

Criterios de cualificación:

10% Videoconferencias
50% Realización adecuada das tarefas e revisión co caderno.
20% Traballos específicos
20% Participación.

Cualificación final	A obtención da cualificación final será o resultado da media obtida na primeira e segunda avaliación máis dous puntos no caso de cumprir o 100% dos estándares de aprendizaxe aplicados no terceiro trimestre.
Proba extraordinaria de setembro	Realizarase unha proba de avaliación escrita en setembro, con **carácter exclusivamente diagnóstico** que permita avaliar de forma precisa o grado de consecución das competencias claves. Darase especial énfase a avaliar aquelas competencias que se desenvolven na súa meirande parte no terceiro trimestre, por ser o período máis afectado pola situación do COVID-19. En base aos resultados individuais de cada alumno establecerase o plan de reforzo que permita a consecución dos estándares non acadados.
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: B1.6. Valorar as producións emitidas cunha fonética galega correcta e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela. B2.5. Identificar o tema, os subtemas e a estrutura comunicativa dos textos expositivos e explicativos. B2.12. Planificar producir e revisar textos con adecuación, coherencia, cohesión e con respecto polas normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas. B3.2. Aplicar os coñecementos sobre as distintas categorías gramaticais na elaboración de textos escritos e orais. B3.4. Recoñecer e usar adecuadamente a fonética da lingua galega. B3.6. Aplicar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. B3.8. Recoñecer, usar e explicar as funcións sintácticas oracionais e as unidades que as desempeñan. B4.2. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia atendendo á presenza da lingua galega. B4.4. Recoñecer os principias elementos na orixe e formación da lingua galega, así como identificar as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua desde os seus inicios ata 1916.
	Criterios de cualificación: **100%** Probas escritas Procedementos: • Observación semanal mediante videoconferencia na plataforma

	Teams. • Revisión de tarefas entregadas a través da plataforma Showbie. • Probas de repaso e reforzo entregadas a través do medio mencionado anteriormente. • Preguntas orais establecidas nas videoconferencias. • Participación activa nas videoconferencias. • Revisión das tarefas entregadas. Instrumentos: • **Videoconferencias** • **Probas escritas** • **Probas orais** • **Caderno de aula** • **Traballo diario** • **Parte de rexistro diario do profesor.**

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	• As actividades serán as marcadas no libro de texto de xeito xeral. Poderanse realizar modificacións desas actividades para adaptalas ás videoconferencias co fin de garantir unha axeitada consecución dos obxectivos marcados. • Darase prioridade a selección de actividades que permitan repasar reforzar ou afondar nos contidos establecidos nos dous primeiros trimestres do curso. • A ampliación de contidos realizarase de xeito excepcional sempre e cando se poida garantir que a presencia do profesor non é precisa ou esta poida ter lugar para o 100% do alumnado de xeito telemático. • Realizarase propostas de actividades interactivas que fomenten o interese do alumnado e permitan o reforzo e repaso. • deseño das actividades propostas polo profesor partirá sempre de complexidade baixa a alta. Realizarase unha readaptación continua das actividades propostas en función dos resultados xerais do grupo.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	• A partir da plataforma Teams, Educamos, Showbie e correo electrónico establecerase o traballo diario e o seguimento de cada alumno. No caso de alumnos sen conectividade o titor establecerá coa familia a forma de traballo oportuna atendendo as características de cada situación. • Estableceranse dúas videoconferencias semanais no horario marcado con previo aviso a modo de sesión online. Todas as actividades quedarán rexistradas en Educamos. • Durante as sesións online darase prioridade a resolución de dúbidas das actividades de reforzo e repaso establecidas. • Deseñaranse actividades de aprendizaxe integradas que lles permitan aos alumnos avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo. • A acción docente promoverá actividades de reforzo e repaso de contidos dos dous primeiros trimestres. • Fomentarase a reflexión e investigación, así como a realización de tarefas que supoñan un reto e un desafío intelectual para os

	alumnos. • Deseñaranse tarefas que supoñan o uso significativo da lectura, escritura, Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC) e a expresión oral mediante debates ou presentacións orais. • Procurarase seleccionar materiais e recursos didácticos diversos, variados, interactivos e accesibles tanto no que se refire ao contido como ao soporte. • Fomentarase a participación de todo o alumnado durante as videoconferencias. • Emitirase unha resposta a todas as tarefas entregadas por o alumnado mediante a plataforma Showbie ou as diversas plataformas de comunicación, aportando un *feedback* positivo do traballo realizado. • Realizarase un rexistro diario de todas as actividades, tarefas, asistencia e participación nas videoconferencias...
Materiais e recursos	• Conexión á rede. • Dispositivo móbil • Acceso a Educamos • Acceso a correo electrónico. • Acceso a Microsoft Teams • Acceso a Anaya Educación • Libro dixital en Anaya educación • Caderno • iPad (escáner ou cámara)

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Mediante circular a través da plataforma Educamos, comunicarase ás familias do alumnado a posta a súa disposición do presente documento na paxina web do colexio, así como a posibilidade de solicitar unha copia das mesmas a través do correo de secretaria@colegiomirafloresourense.es .
Publicidade	www.colegiomirafloresourense.es

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: COLEGIO MIRAFLORES OURENSE
CURSO: 3º ESO
MATERIA: 1º LINGUA ESTRANXEIRA - INGLÉS
DATA: 9 DE MAIO DO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**

2. **Avaliación e cualificación.**

3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**

4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.4. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude media, claramente estruturados, e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a unha velocidade media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais ou sobre temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e que se poida volver escoitar o dito.	PLEB1.4. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa formal ou informal entre dúas ou máis persoas interlocutoras que ten lugar na súa presenza, cando o tema lle resulte coñecido e o discurso está articulado con claridade, a velocidade media e nunha variedade estándar da lingua.
B2.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves e de estrutura simple e clara, utilizando, entre outros, procedementos como a adaptación da mensaxe a patróns da primeira lingua ou outras, ou o uso de elementos léxicos aproximados, se non se dispón doutros máis precisos.	PLEB2.1. Nas actividades de aula, a maioría das veces interactúa ou intervén na lingua estranxeira e persevera no seu uso cunha actitude positiva, aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións, manifestando interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.
B2.4. Participar en conversas nas que se establece contacto social, intercámbiase información sobre temas sinxelos e habituais, onde se fan ofrecementos ou suxestións, se dan instrucións, e se expresan sentimentos, opinións, acordo e desacordo, sempre que de cando en vez lle repitan ou lle volvan a formular o que din.	PLEB2.4. Desenvólvese correctamente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).
B2.6. Participar de forma sinxela nunha entrevista persoal na que dá información, reacciona ante comentarios ou expresa ideas sobre cuestións habituais, sempre que poida pedir de cando en vez que lle aclaren ou repitan o dito.	PLEB2.6. Toma parte nunha conversa formal, nunha reunión ou nunha entrevista de carácter educativo ou ocupacional (por exemplo, para realizar un curso de verán ou integrarse nun grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando as súas ideas sobre

	temas habituais, dando a súa opinión sobre problemas prácticos cando se lle pregunta directamente, e reaccionando de forma sinxela ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita.
B3.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que xa coñece, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.	PLEB3.1. Identifica, con axuda da imaxe, instrucións de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas, así como instrucións para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, nun centro docente, un lugar público ou unha zona de lecer).
B3.5. Comprender correspondencia formal breve sobre cuestións prácticas relativas aos seus intereses nos ámbitos propios da súa idade e do seu nivel escolar.	PLEB3.5. Comprende correspondencia persoal en calquera formato na que se fala de si mesmo/a, se describen persoas, obxectos e lugares, se narran acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios, e se expresan sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.
B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar, seguindo a liña argumental, o carácter básico dos personaxes e as súas relacións.	PLEB3.6. Entende o esencial de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un curso de idiomas ou unha compra por internet).
B4.2. Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto).	PLEB4.2. Escribe informes moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos habituais e os motivos de certas accións, nos ámbitos educativo e ocupacional, describindo de xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e lugares, e sinalando os principais acontecementos de forma esquemática.
B4.4. Escribir, en soporte impreso ou nas redes sociais, textos sinxelos e breves (notas, cartas persoais, postais, felicitacións, etc.), que conteñan información persoal ou relativa á vida cotiá, de	PLEB4.4. Escribe notas e mensaxes (mensaxes instantáneas, chats, etc.) onde se fan breves comentarios ou se dan instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese.

primeira necesidade ou do seu interese, a partir de modelos previos, usando as fórmulas básicas de saúdo e despedida propias do soporte utilizado, adaptando a presentación ao tipo de texto e usando frases e oracións ben estruturadas e cunha orde lóxica.	
B4.5. Presentar os textos escritos de xeito coidado (con atención a marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, separación de palabras ao final de liña, etc.), en soporte impreso e dixital, adecuados ao propósito comunicativo e valorando a importancia da presentación nas comunicacións escritas.	PLEB4.5. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves nas redes sociais relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade, respectando as convencións e as normas de cortesía.
B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que resulte evidente o acento estranxeiro ou se cometan erros de pronunciación, sempre que non interrompan a comunicación, polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións de cando en vez.	PLEB5.1. Desenvólvese na maioría das actividades de aula facendo un esforzo por utilizar a lingua estranxeira, cunha pronunciación clara, aceptable e comprensible dos esquemas fónicos e fonolóxicos básicos, aínda que teña que repetir algunha vez por solicitude das persoas interlocutoras, e pide axuda e aclaracións aos compañeiros e ás compañeiras cando non progresa a comunicación.
B5.3. Producir textos escritos sen faltas de ortografía significativas en palabras e expresións habituais propias do nivel.	PLEB5.3. Utiliza as convencións máis habituais propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, facer preguntas por preferencias, expresar opinións, etc.) en rexistro estándar.
B5.6. Distinguir, e aplicar á comprensión e á produción do texto, a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns e de uso máis frecuente na comunicación oral e escrita, así como os seus significados asociados (por exemplo, estrutura interrogativa para facer unha suxestión), e patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización textual (introdución do tema, desenvolvemento e cambio temático, e pechamento textual).	PLEB5.6. Domina as estruturas morfosintácticas e discursivas máis habituais para comprender e expresar en rexistros estándar intencións e significados mediante as funcións comunicativas propias do seu nivel, e reflexiona sobre a utilidade do coñecemento adquirido noutras linguas para comprender e elaborar textos na lingua meta.

B5.7. Utilizar as experiencias lingüísticas e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece, para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe, e apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe.	PLEB5.7. Utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos en rexistro estándar propios do seu nivel educativo, e comprende e utiliza estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos e paratextuais).
B5.8. Recoñecer e utilizar léxico oral e escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, os estudos e as ocupacións; inferir do contexto e do cotexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións de uso menos frecuente ou máis específico, e comunicar información, opinións e puntos de vista breves, simples e directos en situacións habituais e cotiás, aínda que en situacións menos correntes haxa que adaptar a mensaxe.	PLEB5.8. Explica o sentido dun texto, resumíndoo ou reformulándoo, na propia lingua, para un interlocutor próximo real ou simulado que descoñece a lingua estranxeira, coa finalidade de facer o texto comprensible e garantir a relación fluída entre falantes e culturas, amosando respecto perante as diferenzas.
B5.9. Reformular o sentido dun texto, resumíndoo ou reformulándoo na propia lingua, explicándoo a un interlocutor próximo que descoñece a lingua estranxeira, coa finalidade de facer o texto comprensible e garantir a relación fluída entre falantes e culturas.	PLEB5.9. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación

Procedementos:

- Observación semanal mediante videoconferencia na plataforma Teams.
- Revisión de tarefas entregadas a través da plataforma Showbie.
- Probas de repaso e reforzo entregadas a través do medio mencionado anteriormente.
- Preguntas orais establecidas nas videoconferencias.
- Participación activa nas videoconferencias.
- Revisión das tarefas entregadas.
- Observación das sesións de Speaking co auxiliar de conversa.

Instrumentos:

- **Videoconferencias**
- **Probas escritas:**
- Actividades caderno.
- **Probas orais:** probas concretas nas que se pide unha información de extensión variable utilizando como medio preferente a expresión verbal pola vía oral durante as videoconferencias, tanto individuais como grupais.

Exemplos:

- Charlas
- Preguntas
- **Caderno de aula:** recolleremos información tamén de forma puntual a partir do caderno para valorar distintas actividades, así como a súa organización e limpeza.
- **Traballo diario:** valoración do traballo de cada día.
- **Parte de rexistro diario do profesor.** Seguirase mediante este instrumento as tarefas, videoconferencias, incidencias, dúbidas e comunicacións establecidas.

Criterios de cualificación:

10% Videoconferencias
50% Realización adecuada das tarefas e revisión co caderno.
10% Traballos específicos
10% Sesións de Speaking
20% Participación.

Cualificación final	A obtención da cualificación final será o resultado da media obtida na primeira e segunda avaliación máis dous puntos no caso de cumprir o 100% dos estándares de aprendizaxe aplicados no terceiro trimestre.
Proba extraordinaria de setembro	Realizarase unha proba de avaliación escrita en setembro, con **carácter exclusivamente diagnóstico** que permita avaliar de forma precisa o grado de consecución das competencias claves. Darase especial énfase a avaliar aquelas competencias que se desenvolven na súa meirande parte no terceiro trimestre, por ser o período máis afectado pola situación do COVID-19. En base aos resultados individuais de cada alumno establecerase o plan de reforzo que permita a consecución dos estándares non acadados.
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: B1.4. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude media, claramente estruturados, e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a unha velocidade media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais ou sobre temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e que se poida volver escoitar o dito. B2.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves e de estrutura simple e clara, utilizando, entre outros, procedementos como a adaptación da mensaxe a patróns da primeira lingua ou outras, ou o uso de elementos léxicos aproximados, se non se dispón doutros máis precisos. B2.4. Participar en conversas nas que se establece contacto social, intercámbiase información sobre temas sinxelos e habituais, onde se fan ofrecementos ou suxestións, se dan instrucións, e se expresan sentimentos, opinións, acordo e desacordo, sempre que de cando en vez lle repitan ou lle volvan a formular o que din. B2.6. Participar de forma sinxela nunha entrevista persoal na que dá información, reacciona ante comentarios ou expresa ideas sobre cuestións habituais, sempre que poida pedir de cando en vez que lle aclaren ou repitan o dito. B3.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que xa coñece, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto. B3.5. Comprender correspondencia formal breve sobre cuestións

	prácticas relativas aos seus intereses nos ámbitos propios da súa idade e do seu nivel escolar. B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar, seguindo a liña argumental, o carácter básico dos personaxes e as súas relacións. B4.2. Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto). B4.4. Escribir, en soporte impreso ou nas redes sociais, textos sinxelos e breves (notas, cartas persoais, postais, felicitacións, etc.), que conteñan información persoal ou relativa á vida cotiá, de primeira necesidade ou do seu interese, a partir de modelos previos, usando as fórmulas básicas de saúdo e despedida propias do soporte utilizado, adaptando a presentación ao tipo de texto e usando frases e oracións ben estruturadas e cunha orde lóxica. B4.5. Presentar os textos escritos de xeito coidado (con atención a marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, separación de palabras ao final de liña, etc.), en soporte impreso e dixital, adecuados ao propósito comunicativo e valorando a importancia da presentación nas comunicacións escritas. B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que resulte evidente o acento estranxeiro ou se cometan erros de pronunciación, sempre que non interrompan a comunicación, polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións de cando en vez. B5.3. Producir textos escritos sen faltas de ortografía significativas en palabras e expresións habituais propias do nivel. B5.6. Distinguir, e aplicar á comprensión e á produción do texto, a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns e de uso máis frecuente na comunicación oral e escrita, así como os seus significados asociados (por exemplo, estrutura interrogativa para facer unha suxestión), e patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización textual (introdución do tema, desenvolvemento e cambio temático, e pechamento textual). B5.7. Utilizar as experiencias lingüísticas e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece, para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe, e apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe.
	Criterios de cualificación: **100%** Probas escritas

	Procedementos e instrumentos de avaliación: Procedementos: • Observación semanal mediante videoconferencia na plataforma Teams. • Revisión de tarefas entregadas a través da plataforma Showbie. • Probas de repaso e reforzo entregadas a través do medio mencionado anteriormente. • Preguntas orais establecidas nas videoconferencias. • Participación activa nas videoconferencias. • Revisión das tarefas entregadas. Instrumentos: • Videoconferencias • Boletíns de reforzo • Probas escritas • Caderno de aula • Traballo diario • Parte de rexistro do profesor

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	• As actividades serán as marcadas no libro de texto de xeito xeral. Poderanse realizar modificacións desas actividades para adaptalas ás videoconferencias co fin de garantir unha axeitada consecución dos obxectivos marcados. • Darase prioridade a selección de actividades que permitan repasar reforzar ou afondar nos contidos establecidos nos dous primeiros trimestres do curso. • A ampliación de contidos realizarase de xeito excepcional sempre e cando se poida garantir que a presencia do profesor non é precisa ou esta poida ter lugar para o 100% do alumnado de xeito telemático. • Realizarase propostas de actividades interactivas que fomenten o interese do alumnado e permitan o reforzo e repaso. • deseño das actividades propostas polo profesor partirá sempre de complexidade baixa a alta. Realizarase unha readaptación continua das actividades propostas en función dos resultados xerais do grupo.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	• A partir da plataforma Teams, Educamos, Showbie e correo electrónico establecerase o traballo diario e o seguimento de cada alumno. No caso de alumnos sen conectividade o titor establecerá coa familia a forma de traballo oportuna atendendo as características de cada situación. • Estableceranse dúas videoconferencias semanais no horario marcado con previo aviso a modo de sesión online. Todas as actividades quedarán rexistradas en Educamos. • Durante as sesións online darase prioridade a resolución de dúbidas das actividades de reforzo e repaso establecidas. • Deseñaranse actividades de aprendizaxe integradas que lles permitan aos alumnos avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo. • A acción docente promoverá actividades de reforzo e repaso de contidos dos dous primeiros trimestres. • Fomentarase a reflexión e investigación, así como a realización de tarefas que supoñan un reto e un desafío

	intelectual para os alumnos. • Deseñaranse tarefas que supoñan o uso significativo da lectura, escritura, Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC) e a expresión oral mediante debates ou presentacións orais. • Procurarase seleccionar materiais e recursos didácticos diversos, variados, interactivos e accesibles tanto no que se refire ao contido como ao soporte. • Fomentarase a participación de todo o alumnado durante as videoconferencias. • Emitirase unha resposta a todas as tarefas entregadas por o alumnado mediante a plataforma Showbie ou as diversas plataformas de comunicación, aportando un *feedback* positivo do traballo realizado. • Realizarase un rexistro diario de todas as actividades, tarefas, asistencia e participación nas videoconferencias...
Materiais e recursos	• Conexión á rede. • Dispositivo móbil • Acceso a Educamos • Acceso a correo electrónico. • Acceso a Microsoft Teams • Acceso a Macmillan Education Everywhere • Libro dixital en Macmillan Education Everywhere • Caderno • iPad (escáner ou cámara)

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Mediante circular a través da plataforma Educamos, comunicarase ás familias do alumnado a posta a súa disposición do presente documento na paxina web do colexio, así como a posibilidade de solicitar unha copia das mesmas a través do correo de secretaria@colegiomirafloresourense.es .
Publicidade	www.colegiomirafloresourense.es

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Colegio Miraflores Ourense

COLEGIO MIRAFLORES OURENSE
3º EDUCACIÓN SECUNDARIA OBRIGATORIA
MATEMÁTICAS
08 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

Colegio Miraflores Ourense

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**

2. **Avaliación e cualificación.**

3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**

4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.	MACB1.2.1. Analiza e comprende o enunciado dos problemas (datos, relacións entre os datos, e contexto do problema).
	MACB1.2.2. Valora a información dun enunciado e relaciónaa co número de solucións do problema.
B1.3. Describir e analizar situacións de cambio, para atopar patróns, regularidades e leis matemáticas, en contextos numéricos, xeométricos, funcionais, estatísticos e probabilísticos, valorando a súa utilidade para facer predicións.	MACB1.3.1. Identifica patróns, regularidades e leis matemáticas en situacións de cambio, en contextos numéricos, xeométricos, funcionais, estatísticos e probabilísticos.
	MACB1.3.2. Utiliza as leis matemáticas atopadas para realizar simulacións e predicións sobre os resultados esperables, e valora a súa eficacia e a súa idoneidade.
B1.6. Desenvolver procesos de matematización en contextos da realidade cotiá (numéricos, xeométricos, funcionais, estatísticos ou probabilísticos) a partir da identificación de problemas en situacións problemáticas da realidade.	MACB1.6.2. Establece conexións entre un problema do mundo real e o mundo matemático, identificando o problema ou os problemas matemáticos que subxacen nel, e os coñecementos matemáticos necesarios.
	MACB1.6.4. Interpreta a solución matemática do problema no contexto da realidade.
B1.8. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao quefacer matemático.	MACB1.8.1. Desenvolve actitudes adecuadas para o traballo en matemáticas (esforzo, perseveranza, flexibilidade e aceptación da crítica razoada).
	MACB1.8.3. Distingue entre problemas e exercicios, e adopta a actitude axeitada para cada caso.
B2.1. Utilizar as propiedades dos números racionais, as raíces e outros números radicais para operar con eles, utilizando a forma de cálculo e notación adecuada, para resolver problemas da vida cotiá, e presentar os resultados coa precisión requirida.	MACB2.1.1. Recoñece distintos tipos de números (naturais, enteiros e racionais), indica o criterio utilizado para a súa distinción e utilízaos para representar e interpretar adecuadamente información cuantitativa.
	MACB2.1.2. Distingue, ao achar o decimal equivalente a unha fracción, entre decimais finitos e decimais infinitos periódicos, e indica neste caso o grupo de decimais que se repiten ou forman período.

	MACB2.1.3. Acha a fracción xeratriz correspondente a un decimal exacto ou periódico.
	MACB2.1.8. Calcula o valor de expresións numéricas de números enteiros, decimais e fraccionarios mediante as operacións elementais e as potencias de expoñente enteiro, aplicando correctamente a xerarquía das operacións.
	MACB2.1.9. Emprega números racionais para resolver problemas da vida cotiá e analiza a coherencia da solución.
	MACB2.1.10. Factoriza expresións numéricas sinxelas que conteñan raíces, e opera con elas simplificando os resultados.
B2.2. Obter e manipular expresións simbólicas que describan sucesións numéricas, observando regularidades en casos sinxelos que inclúan patróns recursivos.	MACB2.2.1. Calcula termos dunha sucesión numérica recorrente usando a lei de formación a partir de termos anteriores.
	MACB2.2.2. Obtén unha lei de formación ou fórmula para o termo xeral dunha sucesión sinxela de números enteiros ou fraccionarios.
	MACB2.2.3. Identifica progresións aritméticas e xeométricas, expresa o seu termo xeral, calcula a suma dos "n" primeiros termos e emprégaas para resolver problemas.
B2.3. Utilizar a linguaxe alxébrica para expresar unha propiedade ou relación dada mediante un enunciado, extraendo a información salientable e transformándoa.	MACB2.3.1. Realiza operacións con polinomios e utilízaos en exemplos da vida cotiá.
	MACB2.3.2. Coñece e utiliza as identidades notables correspondentes ao cadrado dun binomio e unha suma por diferenza, e aplícaas nun contexto axeitado.
	MACB2.3.3. Factoriza polinomios de grao 4 con raíces enteiras mediante o uso combinado da regra de Ruffini, identidades notables e extracción do factor común.

B2.4. Resolver problemas da vida cotiá nos que se precise a formulación e a resolución de ecuacións de primeiro e segundo grao, ecuacións sinxelas de grao maior que dous e sistemas de dúas ecuacións lineais con dúas incógnitas, aplicando técnicas de manipulación alxébricas, gráficas ou recursos tecnolóxicos, valorando e contrastando os resultados obtidos.	MACB2.4.1. Formula alxebricamente unha situación da vida cotiá mediante ecuacións e sistemas de ecuacións, resólveas e interpreta criticamente o resultado obtido.
B3.1. Recoñecer e describir os elementos e as propiedades características das figuras planas, os corpos xeométricos elementais e as súas configuracións xeométricas.	MACB3.1.1. Coñece as propiedades dos puntos da mediatriz dun segmento e da bisectriz dun ángulo, e utilízaas para resolver problemas xeométricos sinxelos.
	MACB3.1.2. Manexa as relacións entre ángulos definidos por rectas que se cortan ou por paralelas cortadas por unha secante, e resolve problemas xeométricos sinxelos.
	MACB3.1.3. Identifica e describe os elementos e as propiedades das figuras planas, os poliedros e os corpos de revolución principais.
B3.2. Utilizar o teorema de Tales e as fórmulas usuais para realizar medidas indirectas de elementos inaccesibles e para obter as medidas de lonxitudes, áreas e volumes dos corpos elementais, de exemplos tomados da vida real, representacións artísticas como pintura ou arquitectura, ou da resolución de problemas xeométricos.	MACB3.2.1. Calcula o perímetro e a área de polígonos e de figuras circulares en problemas contextualizados, aplicando fórmulas e técnicas adecuadas.
	MACB3.2.3. Recoñece triángulos semellantes e, en situacións de semellanza, utiliza o teorema de Tales para o cálculo indirecto de lonxitudes en contextos diversos.
	MACB3.2.4. Calcula áreas e volumes de poliedros, cilindros, conos e esferas, e aplícaos para resolver problemas contextualizados.
B3.5. Identificar centros, eixes e planos de simetría de figuras planas, poliedros e corpos de revolución.	MACB3.5.1. Identifica os principais poliedros e corpos de revolución, utilizando a linguaxe con propiedade para referirse aos elementos principais.
	MACB3.5.2. Identifica centros, eixes e planos de simetría en figuras planas, en poliedros, na natureza, na arte e nas construcións humanas.

B4.1. Coñecer os elementos que interveñen no estudo das funcións e a súa representación gráfica.	MACB4.1.1. Interpreta o comportamento dunha función dada graficamente e asocia enunciados de problemas contextualizados a gráficas.
	MAB B4.1.2. Identifica as características máis salientables dunha gráfica interpretándoas dentro do seu contexto.
	MACB41.3. Constrúe unha gráfica a partir dun enunciado contextualizado, describindo o fenómeno exposto.
B4.2. Identificar relacións da vida cotiá e doutras materias que poden modelizarse mediante unha función lineal, valorando a utilidade da descrición deste modelo e dos seus parámetros, para describir o fenómeno analizado.	MACB4.2.1. Determina as formas de expresión da ecuación da recta a partir dunha dada (ecuación punto pendente, xeral, explícita e por dous puntos), identifica puntos de corte e pendente, e represéntaa graficamente.
B4.3. Recoñecer situacións de relación funcional que necesitan ser descritas mediante funcións cuadráticas, calculando os seus parámetros e as súas características.	MACB4.3.1. Calcula os elementos característicos dunha función polinómica de grao 2 e represéntaa graficamente.
B5.1. Elaborar informacións estatísticas para describir un conxunto de datos mediante táboas e gráficas adecuadas á situación analizada, xustificando se as conclusións son representativas para a poboación estudada.	MACB5.1.1. Distingue poboación e a mostra, e xustifica as diferenzas en problemas contextualizados.
	MACB5.1.3. Distingue entre variable cualitativa, cuantitativa discreta e cuantitativa continua, e pon exemplos.
	MACB5.1.4. Elabora táboas de frecuencias, relaciona os tipos de frecuencias e obtén información da táboa elaborada.
B5.2. Calcular e interpretar os parámetros de posición e de dispersión dunha variable estatística para resumir os datos e comparar distribucións estatísticas.	MACB5.2.1. Calcula e interpreta as medidas de posición (media, moda, mediana e cuartís) dunha variable estatística para proporcionar un resumo dos datos.
	MACB5.2.2. Calcula e interpreta os parámetros de dispersión (rango, percorrido intercuartílico e desviación típica) dunha variable estatística, utilizando a calculadora e a folla de cálculo, para comparar a representatividade da media e

	describir os datos.
B5.4. Estimar a posibilidade de que aconteza un suceso asociado a un experimento aleatorio sinxelo, calculando a súa probabilidade a partir da súa frecuencia relativa, a regra de Laplace ou os diagramas de árbore, e identificando os elementos asociados ao experimento.	MACB5.4.1. Identifica os experimentos aleatorios e distíngueos dos deterministas.
	MACB5.4.3. Asigna probabilidades a sucesos en experimentos aleatorios sinxelos cuxos resultados son equiprobables, mediante a regra de Laplace, enumerando os sucesos elementais, táboas ou árbores, ou outras estratexias persoais.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación

Procedementos:

- Observación semanal mediante videoconferencias na plataforma Teams.
- Revisión de tarefas entregadas a través da aplicación de Showbie, do correo electrónico ou plataforma Teams.
- Tarefas interactivas do libro dixital, SM Secuencias.
- Probas de repaso e reforzo entregadas a través dos medios mencionados anteriormente.
- Preguntas orais establecidas nas videoconferencias.
- Participación activa nas videochamadas.
- Revisión das tarefas entregadas.
- Realización de traballos.

Instrumentos:

- **Actividades interactivas SM Secuencias.**
- **Videoconferencias**
- **Probas escritas:**
  - Fichas de repaso.
  - Actividades caderno.
  - Probas diagnóstcas a través de ferramentas como Socrative, Google Forms ou similares.
  - Realización de traballos de investigación.
- **Probas orais:**
  - Debates.
  - Preguntas.
- **Caderno de aula:** recolleremos información tamén de forma puntual a partir do caderno para valorar distintas actividades, así como a súa organización e limpeza.
- **Traballo:** valoración do traballo.
- **Parte de rexistro do profesor**: Seguirase mediante este instrumento as tarefas, videochamadas, incidencias, dúbidas e comunicación establecidas.

Criterios de cualificación:

- **10%** Videoconferencias.
- **60%** Realización adecuada das tarefas e revisión do caderno.
- **15%** Traballos específicos.
- **15%** Participación.

Cualificación final	A obtención da cualificación final será o resultado da media obtida na primeira e segunda avaliación máis dous puntos no caso de cumprir o 100% dos estándares de aprendizaxe aplicados no terceiro trimestre.
Proba extraordinaria de setembro	Realizarase unha proba de avaliación escrita en setembro, con **carácter exclusivamente diagnóstico** que permita avaliar de forma precisa o grado de consecución das competencias claves. Darase especial énfase a avaliar aquelas competencias que se desenvolven na súa meirande parte no terceiro trimestre, por ser o período máis afectado pola situación do COVID-19. En base aos resultados individuais de cada alumno establecerase o plan de reforzo que permita a consecución dos estándares non acadados.
Alumnado de materia pendente	**Criterios de avaliación:** • B1.2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas. • B1.6. Desenvolver procesos de matematización en contextos da realidade cotiá (numéricos, xeométricos, funcionais, estatísticos ou probabilísticos) a partir da identificación de problemas en situacións problemáticas da realidade. • B1.8. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao quefacer matemático. • B2.1. Utilizar as propiedades dos números racionais, as raíces e outros números radicais para operar con eles, utilizando a forma de cálculo e notación adecuada, para resolver problemas da vida cotiá, e presentar os resultados coa precisión requirida • B2.2. Obter e manipular expresións simbólicas que describan sucesións numéricas, observando regularidades en casos sinxelos que inclúan patróns recursivos. • B2.3. Utilizar a linguaxe alxébrica para expresar unha propiedade ou relación dada mediante un enunciado, extraendo a información salientable e transformándoa • B2.4. Resolver problemas da vida cotiá nos que se precise a formulación e a resolución de ecuacións de primeiro e segundo grao, ecuacións sinxelas de grao maior que dous e sistemas de dúas ecuacións lineais con dúas incógnitas, aplicando técnicas de manipulación alxébricas, gráficas ou recursos tecnolóxicos, valorando e contrastando os resultados obtidos.

	Criterios de cualificación: • 100% Probas escritas.
	Instrumentos: • Actividades interactivas SM Secuencias. • Videoconferencias. • Boletíns de reforzo. • Probas escritas. • Caderno de aula. • Traballo diario. • Parte de rexistro do profesor.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	• As actividades serán as marcadas no libro de texto de xeito xeral. Poderanse realizar modificacións desas actividades co fin de garantir unha axeitada consecución dos obxectivos marcados. • Actividades que permitan repasar, reforzar ou afondar nos contidos establecidos no curso. • A ampliación de contidos poderase realizar sempre e cando se poida garantir que a presencia do profesor non é precisa ou esta poida ter lugar para o 100% do alumnado de xeito telemático. • Realizarase propostas de actividades interactivas que fomenten o interese do alumnado e permitan o reforzo e repaso. • Deseño das actividades propostas polo profesor partirá sempre de complexidade baixa a alta. Realizarase unha readaptación continua das actividades propostas en función dos resultados xerais do grupo.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	• A partir da plataforma Teams, Educamos, SM Secuencias, Showbie e correo electrónico establecerase o traballo diario e o seguimento de cada alumno. No caso de alumnos sen conectividade o titor establecerá coa familia a forma de traballo oportuna atendendo as características de cada situación. • Establecerase ao menos unha videoconferencia semanal no horario marcado con previo aviso a modo de sesión online. Todas as actividades quedarán rexistradas en Educamos. • Durante as sesións online darase prioridade a resolución de dúbidas das actividades de reforzo e repaso establecidas. • Deseñaranse actividades de aprendizaxe integradas que lles permitan aos alumnos avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo. • A acción docente promoverá actividades de reforzo e repaso de contidos dos dous primeiros trimestres.

	• Fomentarase a reflexión e investigación, así como a realización de tarefas que supoñan un reto e un desafío intelectual para os alumnos. • Deseñaranse tarefas que supoñan o uso significativo da lectura, escritura, Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC) e a expresión oral mediante debates ou presentacións orais. • Procurarase seleccionar materiais e recursos didácticos diversos, variados, interactivos e accesibles tanto no que se refire ao contido como ao soporte. • Fomentarase a participación de todo o alumnado durante as videoconferencias. • Emitirase unha resposta a todas as tarefas entregadas por o alumnado mediante o correo electrónico ou as diversas plataformas de comunicación, aportando un *feedback* positivo do traballo realizado. • Realizarase un rexistro diario de todas as actividades, tarefas, videoconferencias...
Materiais e recursos	• Conexión á rede. • Dispositivo móbil. • Acceso a Educamos. • Acceso a correo electrónico. • Acceso a Microsoft Teams. • Acceso a SM Secuencias. • Acceso a diferentes Apps instaladas nos seus dispositivos xestionados polo colexio. • Libro dixital ou físico. • Caderno. • Fotocopiadora. • Cámara ou escáner.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Mediante circular a través da plataforma Educamos, comunicarase ás familias do alumnado a posta a súa disposición do presente documento na paxina web do colexio, así como a posibilidade de solicitar unha copia das mesmas a través do correo de secretaria@colegiomirafloresourense.es .
Publicidade	www.colegiomirafloresourense.es

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: COLEXIO MIRAFLORES OURENSE
3º ESO
XEOGRAFÍA E HISTORIA
10 DE MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**

2. **Avaliación e cualificación.**

3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**

4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Localizar e interpretar espazos xeográficos e lugares nun mapa ou imaxe satélite	XHB1.1.1. Clasifica e distingue tipos de mapas e imaxes satélite. B1.1.2. Localiza espazos xeográficos e lugares nun mapa utilizando datos de coordenadas xeográficas.
B2.1. Coñecer a organización administrativa e territorial de España.	XHB2.1.1. Distingue nun mapa político a distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitais, provincias e illas.
B2.3. Recoñecer as actividades económicas que se realizan nos tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	XHB2.3.1. Diferencia os sectores económicos
B2.4. Coñecer as características de diversos tipos de sistemas económicos	XHB2.4.1. Diferencia aspectos concretos e a súa interrelación dentro dun sistema económico.
B2.5. Entender a idea de desenvolvemento sustentable e as súas implicacións.	XHB2.5.1. Define o desenvolvemento sustentable e describe conceptos clave relacionados con el.
B2.6. Localizar os recursos agrarios e naturais no mapa mundial.	XHB2.6.1. Sitúa no mapa as principais zonas cerealistas, como exemplo de recurso agrario no mundo, e as máis importantes masas forestais do mundo.
B2.7. Explica e localiza os tipos de pesca e os seus problemas.	XHB2.7.1. Procura información sobre a sobreexplotación dos caladoiros de pesca, usando recursos impresos e dixitais.
B2.8. Explicar a distribución desigual das rexións industrializadas no mundo.	XHB2.8.1. Localiza nun mapa os países máis industrializados do mundo, a través de lendas e símbolos adecuados.
B2.10. Entender os fluxos e os bloques comerciais.	XHB2.10.1. Define os indicadores que miden os intercambios económicos dun país.
	XHB2.10.2. Describe as características do comercio internacional na actualidade.
B2.11. Analizar o desenvolvemento do turismo e a súa importancia económica.	XHB2.10.3. Enumera as características dos bloques comerciais e as razóns polas que se constitúen.
	XHB2.11.1. Identifica os tipos de turismo e os seus efectos
	XHB2.11.2. Valora a importancia do turismo na economía española e galega.
B2.12. Analizar cartogramas por países e textos onde se reflictan os niveis de consumo, o comercio desigual e a débeda externa entre países en desenvolvemento e os desenvolvidos.	XHB2.12.1. Comparar as características do consumo entre países desenvolvidos e en desenvolvemento
B3.3. Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia, diferenciando períodos que facilitan o seu estudo e a súa interpretación	XHB3.3.1. Ordena temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos salientables, utilizando para iso as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade.
	XHB3.3.2. Realiza diversos tipos de eixes cronolóxicos e mapas históricos.
B3.6. Comprender a significación histórica da etapa do Renacemento en Europa.	XHB3.6.1. Distingue modos de periodización histórica (Idade Moderna, Renacemento, Barroco, Absolutismo, etc.).

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: • Observación semanal mediante videoconferencia na plataforma Teams. • Revisión de tarefas entregadas a través do correo electrónico, plataforma Educamos. • Probas de repaso e reforzo entregadas a través dos medios mencionados anteriormente. • Preguntas orais establecidas nas videoconferencias. • Participación activa nas videochamadas. • Revisión das tarefas entregadas.
	Instrumentos: • Videoconferencias • Probas escritas: – Actividades realizadas no caderno e no propio documentos de tarefas. – Formularios • Caderno de aula: recolleremos información tamén de forma puntual a partir do caderno para valorar distintas actividades, así como a súa organización e limpeza. • Traballo diario: valoración do traballo de cada día. • Rexistro do profesor. Seguirase mediante este instrumento as tarefas, videochamadas, incidencias, dúbidas e comunicacións establecidas.
Cualificación final	A obtención da cualificación final será o resultado da media obtida na primeira e segunda avaliación máis dous puntos no caso de cumprir o 100% dos estándares de aprendizaxe aplicados no terceiro trimestre.
Proba extraordinaria de setembro	Realizarase unha proba de avaliación escrita en setembro, con carácter exclusivamente diagnóstico que permita avaliar de forma precisa o grado de consecución das competencias claves. Darase especial énfase a avaliar aquelas competencias que se desenvolven na súa meirande parte no terceiro trimestre, por ser o período máis afectado pola situación do COVID-19. En base aos resultados individuais de cada alumno establecerase o plan de reforzo que permita a consecución dos estándares non acadados.
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: PROB1.1.1 PROB1.2.1 PROB1.2.2 PROB1.2.3 PROB2.1.1 PROB2.2.1 PROB3.1.1 PROB3.1.2
	Criterios de cualificación: 40% Videoconferencias 40% Realización adecuada das tarefas de repaso sobre os contidos. 10% Participación 10% Aportacións ó blog de Historia
	Procedementos e instrumentos de avaliación: • Videoconferencias • Probas escritas • Caderno de aula • Traballo diario • Parte de rexistro do profesor. Blog de Historia

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	• Darase prioridade a selección de actividades que permitan repasar reforzar ou afondar nos contidos establecidos nos dous primeiros trimestres do curso. • A ampliación de contidos realizarase de xeito excepcional sempre e cando se poida garantir que a presencia do profesor non é precisa ou esta poida ter lugar para o 100% do alumnado de xeito telemático. • Realizarase propostas de actividades interactivas que fomenten o interese do alumnado e permitan o reforzo e repaso. • deseño das actividades propostas polo profesor partirá sempre de complexidade baixa a alta. Realizarase unha readaptación continua das actividades propostas en función dos resultados xerais do grupo.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	• A partir da plataforma Teams, Educamos, e correo electrónico establecerase o traballo diario e o seguimento de cada alumno. No caso de alumnos sen conectividade o titor establecerá coa familia a forma de traballo oportuna atendendo as características de cada situación. • Estableceranse videoconferencias semanais no horario marcado con previo aviso a modo de sesión online. Todas as actividades quedarán rexistradas en Educamos. • Durante as sesións online darase prioridade a resolución de dúbidas das actividades de reforzo e repaso establecidas. • Deseñaranse actividades de aprendizaxe integradas que lles permitan aos alumnos avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo. • A acción docente promoverá actividades de reforzo e repaso de contidos dos dous primeiros trimestres. • Fomentarase a reflexión e investigación, así como a realización de tarefas que supoñan un reto e un desafío intelectual para alumnos. • Deseñaranse tarefas que supoñan o uso significativo da lectura, escritura, Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC) e a expresión oral mediante debates ou presentacións orais. • Procurarase seleccionar materiais e recursos didácticos diversos, variados, interactivos e accesibles tanto no que se refire ao contido como ao soporte. • Fomentarase a participación de todo o alumnado durante as videoconferencias. • Emitirase unha resposta a todas as tarefas entregadas por o alumnado mediante o correo electrónico ou as diversas plataformas de comunicación, aportando un feedback positivo do traballo realizado. • Realizarase un rexistro de todas as actividades, tarefas e videoconferencias.
Materiais e recursos	• Conexión á rede. • Dispositivo móbil • Acceso a Educamos • Acceso a correo electrónico. • Acceso a Microsoft Teams • Apuntes elaborados polo profesor • Caderno • Cámara ou escáner. • Blog de Historia

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Mediante circular a través da plataforma Educamos, comunicarase ás familias do alumnado a posta a súa disposición do presente documento na paxina web do colexio, así como a posibilidade de solicitar unha copia das mesmas a través do correo de secretaria@colegiomirafloresourense.es .
Publicidade	secretaria@colegiomirafloresourense.es