

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020



Colegio Miraflores  
Ourense

COLEGIO MIRAFLORES OURENSE  
5º EDUCACIÓN INFANTIL  
05 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**



ÁREA DE COÑECEMENTO DE SÍ MESMO E AUTONOMÍA PERSOAL

OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	INDICADORES DE AVALIACIÓN	COMPETENCIAS
Recoñecer o corpo e as súas partes en si mesmo e nos outros	Segmentos corporais superiores e inferiores	Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e as súas diferentes partes.	Sinala as partes principais do seu corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomía e iniciativa persoal.</li> <li>• Competencia para aprender a aprender.</li> <li>• Competencia no coñecemento e interacción co mundo físico e social.</li> <li>• Competencia social e cidadá.</li> </ul>
	Diferenzas e semellanzas corporais nun mesmo e cos seus iguais		Identifica e nomea elementos de segmentos corporais.	
			Capta e describe diferenzas e semellanzas entre persoas.	
			Logra un esbozo da figura	



			humana, diferenciando: cabeza e corpo, brazos, mans, pernas e pes.	
Controlar o movemento do corpo nas súas acción, coordinando os diferentes segmentos.	Coordinación e control global e segmentario do propio corpo	Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá	Ten unha boa coordinación de movementos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomía e iniciativa persoal.</li> <li>• Competencia para aprender a aprender.</li> <li>• Competencia no coñecemento e interacción co mundo físico e social.</li> <li>• Competencia social e cidadá.</li> </ul>
	Mantemento do equilibrio nas accións motrices.		Globalmente móvese con axilidade	
	Relaxación autónoma en ambientes tranquilos		Salta sen dificultade Mantén o equilibrio estático e dinámico É capaz de relaxarse e descansar cando hai un ambiente propicio	
Adquirir unha imaxe axustada e positiva dun mesmo, recoñecendo as súas posibilidades e limitacións	Autonomía e iniciativa nos xogos de grupo	Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade, manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións.	Gústalle facer encargos e ter responsabilidades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomía e iniciativa persoal.</li> <li>• Competencia para aprender a aprender.</li> <li>• Competencia no coñecemento e interacción co</li> </ul>
	Participación e asunción de responsabilidades nas tarefas de aula		É quen de solicitar axuda cando a precisa.	
			Amósase espontáneo/a nos seus comportamentos cotiáns Intégrase en xogos de	



			grupo, cooperando cos demais nenos e nenas.	<p>mundo físico e social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencia social e cidadá.</li> </ul>
Mellorar a motricidade grossa a través de actividades manipulativas que esixan maior precisión e destreza.	Orientación espacial correcta atendendo a consignas verbais.	Participar en xogos, mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas	Gústalle participar en xogos que supoñen exercicio motor, como carreiras ou saltos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomía e iniciativa persoal.</li> <li>• Competencia para aprender a aprender.</li> <li>• Competencia no coñecemento e interacción co mundo físico e social.</li> <li>• Competencia social e cidadá.</li> </ul>
	Localización de obxectos atendendo a nocións espaciais relativas ao corpo		<p>Reproduce movementos a partir de consignas verbais (acochados, saltando...).</p> <p>Sitúa os obxectos e localízalos: diante-detrás, dentro-fóra, arriba-abaxo, preto-lonxe, enriba-debaixo, primeiro-derradeiro.</p>	
Respectar as normas dos xogos colectivos nos que participa	Regras do xogo	Participar en xogos e actividades colectivas aceptando as normas que os rexen.	Intégrase en xogos de grupo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomía e iniciativa persoal.</li> <li>• Competencia para aprender a aprender.</li> </ul>
	Emprego de normas de cortesía (disculpas) nos conflitos que xurdan		Acepta as regras dos xogos	
	Interese e participación nos		Pide perdón cando	



	xogos propostos		<p>molesta ou cando lle fai dano a unha compañeira ou compañeiro.</p> <p>Mantense participando nun mesmo xogo un tempo importante.</p> <p>Amosa interese polos xogos cooperativo e en parella.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencia no coñecemento e interacción co mundo físico e social.</li> <li>• Competencia social e cidadá.</li> </ul>
Manter os espazos e materiais limpos e ordenados	Orde e recollida de materiais nas actividades de aula.	Manifestar hábitos de saúde, alimentación, hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.	Ao rematar unha actividade individual ou grupal, ordena o material.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomía e iniciativa persoal.</li> <li>• Competencia para aprender a aprender.</li> <li>• Competencia no coñecemento e interacción co mundo físico e social.</li> <li>• Competencia social e cidadá.</li> </ul>



ÁREA DE COÑECEMENTO DA CONTORNA

OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	INDICADORES DE AVALIACIÓN	COMPETENCIAS
<p><b>MEDIDA E RELACIÓNS ESPACIO-TEMPORAIS</b></p> <p>-Ordenar secuencias temporais -Utilizar correctamente a medida temporal antes / despois. -Recoñecer o primeiro e o último dunha serie. -Ordenar desde o 1.º ata o 4.º. -Establecer a relación: tan alto como -Compoñer e descompoñer o número cinco.</p>	<p>-Antes / agora / despois -Primeiro / último -Tan alto como / números ata o 5 -Máis grande que/máis pequeno que -Preto / lonxe -Pesado / lixeiro</p>	<p>-Comparar relacións temporais: antes / despois. -Comparar relacións temporais: antes / agora / despois. -Identificar posicións: primeiro / último. -Utilizar o criterio tan alto como, para achegarse á composición e descomposición do número -Clasificar elementos polo seu tamaño: máis grande / máis pequeno /</p>		<p>-- Comunicación lingüística - Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía - Aprender a aprender - Competencia dixital</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar as propiedades máis grande que / máis pequeno que.</li> <li>-Comparar obxectos segundo o seu tamaño: máis grande que/máis pequeno que.</li> <li>-Diferenciar os conceptos preto e lonxe.</li> <li>-Identificar e diferenciar medidas espaciais: preto / lonxe.</li> <li>-Establecer relacións espaciais: preto / lonxe.</li> <li>-Recoñecer a diferenza entre pesado e lixeiro.</li> <li>-Iniciarse no cálculo mental.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>máis grande que / máis pequeno que.</li> <li>-Utilizar correctamente as nocións espaciais: preto/lonxe.</li> <li>-Relacionar medidas espaciais: preto/lonxe.</li> <li>-Diferenzar e relacionar o peso dos obxectos: máis pesado que/menos pesado que.</li> </ul>		
<p><b>NUMERACIÓN E CÁLCULO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descompoñer o número 6.</li> <li>- Verbalizar a descomposición do 6.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Número seis: cantidade, grafía e descomposición</li> <li>-Escritura e cálculo ata a 6</li> <li>-Iniciación e práctica da suma</li> <li>-Ao redor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descompoñer números ata o 6.</li> <li>-Recoñecer e identificar a cantidade de 6.</li> <li>-Identificar e practicar a grafía do número 6.</li> <li>-Contar ordenadamente ata o 6.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-- Comunicación lingüística</li> <li>- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía</li> <li>- Aprender a aprender</li> </ul>





<ul style="list-style-type: none"> <li>-Establecer relacións lóxicas con axuda das regletas.</li> <li>-Identificar ata seis elementos.</li> <li>-Iniciarse na suma.</li> <li>-Practicar a suma.</li> <li>-Descompoñer grupos de ata 6 elementos.</li> <li>-Trazar a grafía dos números ata o seis.</li> <li>-Iniciarse no cálculo mental.</li> <li>-Asociar a grafía dos números coa cantidade que representan.</li> <li>-Coñecer o concepto ao redor.</li> <li>-Desenvolver a atención visual.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Resolver sumas sinxelas.</li> <li>-Iniciarse no cálculo de números cardinales.</li> <li>-Aplicar estratexias de cálculo para variar unha cantidade: a suma.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia dixital</li> </ul>
<p><b>LÓXICA E RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Recoñecer e aplicar os cuantificadores lóxicos: ningún, un, polo menos un e todos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuantificadores lóxicos: ningún, un, polo menos un, todos</li> <li>-Interpretación e uso da afirmación e negación lóxica para clasificar elementos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizar correctamente os cuantificadores: un, ningún, polo menos un e todos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-- Comunicación lingüística</li> <li>- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>-Iniciarse na resolución de problemas con cuantificadores.</li><li>-Clasificar elementos segundo un criterio dado mediante negación lóxica: forma, cor.</li><li>-Aplicar a condicionalidad para a posible resolución de problemas.</li><li>-Ordenar de forma lóxica un conxunto de elementos segundo un criterio dado.</li><li>-Ordenar unha secuencia temporal.</li><li>-Ordenar unha secuencia temporal desde primeiro ata o cuarto.</li><li>- Verbalizar as accións que ven nas imaxes.</li><li>-Identificar en que posición atópanse respecto a os demais.</li><li>-Recoñecer características físicas dos elementos: forma, cor...</li><li>-Comprender a negación lóxica: NON é...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Ordenación temporal con 1.º, 2.º, 3.º e 4.º</li><li>-Análise e interpretación dun problema para partir do conto de Ricitos de Ouro</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Clasificar elementos a partir da negación lóxica.</li><li>-Ordenar unha secuencia atendendo á súa temporalidade.</li><li>-Ordenar unha secuencia temporal desde primeiro ata cuarto.</li><li>-Analizar e interpretar problemas a través da narración oral dun conto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aprender a aprender</li><li>- Competencia dixital</li></ul>
--	---	---	---



<p>-Analizar e interpretar un problema a través da narración oral dun conto.</p>				
<p><b>XEOMETRÍA E PROPIEDADES</b></p> <p>-Recoñecer formas xeométricas: o cadrado e o rectángulo.</p> <p>- Discriminar as diferenzas entre cadrado e rectángulo.</p> <p>-Identificar figuras xeométricas: círculo e óvalo.</p> <p>-Iniciarse no cálculo mental.</p> <p>Establecer comparacións elixindo o tamaño como criterio diferenciador.</p> <p>-Diferenciar entre liñas abertas e liñas pechadas.</p> <p>-Diferenciar liñas rectas de liñas curvas.</p> <p>-Practicar o trazo recto do trazo curvo utilizando distintas ferramentas.</p>	<p>-Rectángulo/cadrado</p> <p>-Círculo, triángulo e cadrado</p> <p>-Círculo e óvalo</p> <p>-Máis grande / máis pequeno</p> <p>-Liñas abertas / liñas pechadas</p> <p>-Liña recta/liña curva</p>	<p>-Distinguir entre cadrado e rectángulo.</p> <p>-Identificar as figuras xeométricas: círculo, triángulo e cadrado.</p> <p>-Utilizar correctamente óvalos e círculos para completar unha composición artística.</p> <p>-Discriminar e recoñecer a forma do rectángulo en elementos cotiáns.</p> <p>-Comparar un ou varios elementos de diferentes tamaños relacionándoos como máis grande que/máis pequeno que.</p> <p>-Diferenciar entre liña aberta e liña pechada.</p> <p>-Diferenciar liñas rectas de liñas curvas.</p> <p>-Distinguir entre círculos e óvalos.</p>		<p>-- Comunicación lingüística</p> <p>- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía</p> <p>- Aprender a aprender</p> <p>- Competencia dixital</p> <p>- Conciencia e expresións culturais.</p>



<p>-Fomentar a coordinación óculo-manual. -Recoñecer en obxectos da súa contorna diferentes tipos de liñas. -Diferenciar círculos e óvalos.</p>				
<p>-Observar e describir elementos e relatos relixiosos cristiáns que permitan ao neno desenvolver os valores e actitudes básicas de respecto, confianza, alegría e admiración.  -Coñecer como vivían os primeiros cristiáns.  -Identificar o templo como lugar de reunión dos cristiáns.</p>	<p>-Os elementos e relatos relixiosos cristiáns.  -Os primeiros cristiáns.  -Identificar o templo como lugar de reunión dos cristiáns.  -O vocabulario relixioso: eucaristía, igrexa, cristián, oración.</p>	<p>-Descubriu elementos e relatos relixiosos cristiáns.  -Coñeceu como vivían os primeiros cristiáns.  -Identificou o templo como lugar de reunión dos cristiáns.  -Ampliou o vocabulario relixioso: eucaristía, igrexa, cristián, oración.</p>	<p>-Descubre elementos e relatos relixiosos cristiáns.  -Coñece como vivían os primeiros cristiáns.  -Identifica o templo como lugar de reunión dos cristiáns.  -Amplia o vocabulario relixioso: eucaristía, igrexa, cristián, oración.</p>	<p>Competencia lingüística.  Competencia para aprender a aprender.  Competencia no coñecemento e interacción co mundo físico e social.  Competencia social e cidadá.  Competencia en autonomía e iniciativa persoal.</p>



<p>-Ampliar o vocabulario relixioso: eucaristía, igrexa, cristián, oración.</p> <p>-Descubrir que a Virxe María é a nai de Xesús e tamén nai de todos os cristiáns, que forman unha gran familia.</p> <p>.Observar e describir elementos e relatos relixiosos cristiáns que lle permitan ao neno desenvolver os valores e actitudes básicas de respecto, confianza, alegría e admiración.</p>	<p>-A Virxe María é a nai de Xesús e tamén nai de todos os cristiáns, que forman unha gran familia.</p> <p>.Os elementos e relatos relixiosos cristiáns.</p> <p>-As tradicións, festas e aniversarios relixiosos.</p> <p>-A presenza de Xesús no pan e viño da eucaristía.</p> <p>-O templo cristián.</p> <p>-A eucaristía como a gran festa de Xesús e con Xesús.</p>	<p>-Descubriu que a Virxe María é a nai de Xesús e tamén nai de todos os cristiáns, que forman unha gran familia.</p> <p>.Observou e describiu elementos e relatos relixiosos cristiáns.</p> <p>-Expresou e celebrou as tradicións, festas e aniversarios relixiosos.</p> <p>-Tomou conciencia da presenza de Xesús no pan e viño da eucaristía.</p> <p>-Coñeceu o templo cristián.</p>	<p>-Descubre que a Virxe María é a nai de Xesús e tamén nai de todos os cristiáns, que forman unha gran familia.</p> <p>.Describe elementos e relatos relixiosos cristiáns.</p> <p>-Celebra as tradicións, festas e aniversarios relixiosos.</p> <p>-Toma conciencia da presenza de Xesús no pan e viño da eucaristía.</p> <p>-Coñece o templo cristián.</p>	
---	--	---	--	--



<p>-Expresar e celebrar as tradicións, festas e aniversarios, exercitando habilidades para relacionarse cos demais, acceder ao canto e ao sentido das festas relixiosas.</p> <p>-Tomar conciencia da presenza de Xesús no pan e viño da eucaristía.</p> <p>-Coñecer o templo cristián.</p> <p>-Identificar a eucaristía como a gran festa de Xesús e con Xesús.</p>	<p>-O significa-do dalgúns termos: pan, cáliz, altar, sacerdote.</p>	<p>-Identificou a eucaristía como a gran festa de Xesús e con Xesús.</p> <p>-Comprende o significa- do dalgúns termos: pan, cáliz, altar, sacerdote.</p>	<p>-Identifica a eucaristía como a gran festa de Xesús e con Xesús.</p> <p>-Comprende o significa- do dalgúns termos: pan, cáliz, altar, sacerdote.</p>	
---	--	--	---	--



<p>-Comprender o significado dalgúns termos: pan, cáliz, altar, sacerdote.</p>				
<p>-Expresar os coñecementos previos sobre o museo</p> <p>-Mellorar a expresión e comprensión oral mediante conversacións, contos, cancións e poemas</p> <p>-Coñecer como é un museo</p> <p>-Coñecer como se accede a un museo</p>	<p>-Formulación dos coñecementos previos e respecto polas achegas dos compañeiros.</p> <p>-Canción -Poema -Conto</p> <p>-O museo como espazo arquitectónico -Museos coñecidos</p> <p>-A entrada -O plano</p>	<p>-Conversar sobre os coñecementos previos</p> <p>-Aprender a cantar cancións, recitar poemas e escoitar contos</p> <p>-Observar e identificar museos en diversas imaxes</p> <p>-Observar e describir a entrada dun museo</p> <p>-Observar como é o</p>	<p>-Dialoga co grupo do que sabe</p> <p>-Canta a canción do proxecto, recita o poema e conta contos.</p> <p>-Observa e identifica museos en imaxes, vídeos...</p> <p>-Describe e elabora a entrada dun museo con distintos materiais</p> <p>-Nomea a función dun plano e diferencialo en</p>	<p>-Competencia en comunicación lingüística</p> <p>-Competencia para aprender a aprender</p> <p>-Competencias sociais e cívicas</p> <p>-Sentido de iniciativa e espírito emprendedor</p> <p>-Conciencia e expresións culturais</p> <p>-Competencia dixital</p> <p>-Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía</p>



<p>-Coñecer as normas do museo</p> <p>-Coñecer quen traballa no museo e cales son as súas funcións</p> <p>-Coñecer en que consiste o traballo dos pintores e as súas funcións.</p> <p>-Coñecer as características dalgunha obra de arte</p>	<p>-Coñecemento e identificación das normas do museo.</p> <p>-Persoas que traballan de día e de noite no museo</p> <p>-Os pintores -Materiais e ferramentas que usan</p> <p>-Obras de arte con diferentes técnicas</p>	<p>plano dun museo</p> <p>-Diferenciar as accións correctas e incorrectas nun museo</p> <p>-Coñecer as persoas que traballan dentro dun museo</p> <p>-Recoñecer o traballo dos pintores -Identificar os diferentes materiais que empregan no seu traballo.</p> <p>-Diferenciar obras de arte en función da técnica</p>	<p>imaxes</p> <p>-Observa escenas e identifica as accións incorrectas que aparecen</p> <p>-Diferencia o persoal que traballa no museo de día e de noite e cales son as súas funcións.</p> <p>-Recoñece a que se dedican os pintores -Identifica en escenas, imaxes, fotos ou vídeos os materiais que emprega.</p> <p>-Diferencia algunha obra en función da técnica empregada: pinceladas,</p>	
---	--	--	--	--





<p>-Coñecer algunhas técnicas pictóricas</p> <p>-Evocar e expresar os coñecementos adquiridos sobre o museo</p>	<p>-Combinación de cores -Uso das formas xeométricas -Pintura do natural -Puntillismo -Pintura a pinceladas</p> <p>-Evocación e expresión dos coñecementos -Escoita activa e respectuosa das achegas dos seus compañeiros</p>	<p>-Coñecer e elaborar composicións con diferentes técnicas</p> <p>-Expresar os coñecementos adquiridos -Participar e manter unha actitude de respecto nas asembleas.</p>	<p>puntillismo...</p> <p>-Completa cadros, elabora composicións e reproduce imaxes empregando diferentes técnicas</p> <p>-Conversa sobre o aprendido -Debuxa para plasmar todos os coñecementos adquiridos</p>	
<p>- Manifestar actitudes de respecto, conservación e coidado ante o medio ambiente.</p>	<p>- Identificación das partes principais dunha planta.  - Realización dun taller de xardinería para observar o crecemento das plantas.</p>	<p>- Recoñecer e nomear algúns seres vivos da súa contorna (animais e plantas).</p>	<p>- Recoñece e nomea algúns seres vivos da súa contorna (animais e plantas).</p>	<p>- Competencia matemática - Competencia en comunicación lingüística</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coñecer algunha parte das plantas.</li> <li>- Observar o proceso de nacemento e desenvolvemento das plantas.</li> <li>- Analizar as características básicas dos animais.</li> <li>- Recoñecer animais domésticos, de granxa e salvaxes.</li> <li>- Identificar as características das paisaxes urbana e rural.</li> <li>- Recoñecer os cambios no medio físico e nos hábitos persoais relacionados co paso das estacións.</li> <li>- Recoñecer algunhas características das estacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación das necesidades e coidados das plantas.</li> <li>- Interese polas plantas da contorna explorando as súas características máis importantes.</li> <li>- Identificación de animais domésticos, de granxa e salvaxes. Análise das súas características básicas.</li> <li>- Discriminación das diferenzas entre a paisaxe urbana e rural</li> <li>- Observación do cambio da paisaxe na contorna próxima pola chegada das diferentes estacións.</li> <li>- Comparación das características climáticas das estacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilizarse do coidado de animais e plantas.</li> <li>- Observar e explorar a propia contorna.</li> <li>- Diferenciar entre paisaxe urbana e rural.</li> <li>- Clasificar animais e plantas segundo o medio no que vive cada un.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilízase do coidado de animais e plantas.</li> <li>- Observa e explora a propia contorna.</li> <li>- Diferencia entre paisaxe urbana e rural.</li> <li>- Clasifica animais e plantas segundo o medio no que vive cada un.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia para aprender a aprender</li> <li>- Competencia no coñecemento e interacción co mundo físico</li> <li>- Autonomía e iniciativa persoal.</li> </ul>
--	--	--	---	---



# Colegio Miraflores Ourense




ÁREA DE LINGUAXES: COMUNICACIÓN E REPRESENTACIÓN

OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	INDICADORES DE AVALIACIÓN	COMPETENCIAS
<p>-Tomar conciencia do fenómeno respiratorio mediante a inspiración e a expiración pola boca</p> <p>-Aprender cancións acompañándoas de movementos</p> <p>-Empregar instrumentos musicais como medio de expresión</p> <p>--Empregar o movemento espontáneo para expresar sensacións e emocións que produce a música</p>	<p>-O fenómeno respiratorio (inspiración pola nariz e expiración pola boca)</p> <p>-Cancións con xestos</p> <p>-Instrumentos musicais como medio de expresión</p> <p>-O movemento espontáneo como expresión de sensacións e emocións que produce</p>	<p>-Empregar de forma adecuada a inspiración e expiración</p> <p>-Cantar cancións acompañadas de movementos</p> <p>-Utilizar instrumentos como medio de expresión</p> <p>-Empregar o xesto e o movemento para expresar</p>	<p>-Emprega de forma adecuada inspiracións e expiracións en exercicios de relaxación</p> <p>-Goza na interpretación de cancións</p> <p>-Goza co manexo de instrumentos musicais como medio de expresión</p> <p>-Goza co emprego do movemento de forma espontánea para expresar o que lle transmite a música</p>	<p>-Competencia en comunicación lingüística</p> <p>-Competencia en aprender a aprender</p>



<p>-Discriminar sons ambientais</p> <p>-Escoitar activamente pequenos fragmentos de obras musicais e comprender a súa mensaxe, traducíndoo a movemento.</p> <p>-Aprender xogos e cancións tradicionais</p> <p>-Coñecer algún estilo de baile.</p>	<p>a música</p> <p>-Sons ambientais</p> <p>-Audicións</p> <p>-Cancións populares e xogos populares</p> <p>-Estilos de baile</p>	<p>emocións</p> <p>-Discriminar sons ambientais</p> <p>-Comprender a mensaxe que transmite un fragmento musical e traducilo ó movemento</p> <p>-Mostrar interese por participar en xogos e cancións populares</p> <p>-Gozar co coñecemento de diferentes estilos de baile</p>	<p>-Pon atención na escoita de diferentes sons</p> <p>-Mostra interese na escoita de pequenos fragmentos musicais</p> <p>-Mostra interese na aprendizaxe de xogos e cancións populares</p> <p>-Interésase por coñecer diferentes estilos de baile</p>	
---	---	---	---	--



<ul style="list-style-type: none"><li>-Discriminar visual e auditivamente cada letra</li><li>-Realizar de forma correcta a grafía de cada letra en minúscula e maiúscula</li><li>-Ler sílabas e palabras</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Vogais</li><li>-Letras P,L,M e S</li><li>-Silabas e palabras</li><li>-Pictogramas e imaxes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Discriminar auditivamente as letras no interior de palabras</li><li>-Traballar o trazo e a direccionalidade das diferentes letras</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Discrimina visual e auditivamente as letras traballadas</li><li>-Realiza de forma correcta o trazo las letras</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Competencia en comunicación lingüística</li><li>Competencia Aprender a aprender</li><li>-Competencia dixital</li></ul>



<p>-Ler por medio de pictogramas e imaxes</p>		<p>-Identificar o número de sílabas dunha palabra</p> <p>-Iniciarse na lectura de imaxes</p>	<p>-Identifica o número de sílabas dunha palabra</p> <p>-Iniciase na lectura de imaxes e pictogramas.</p>	<p>-Competencia matemática</p>
<p>-Iniciarse no uso oral dunha lingua estranxeira para comunicarse en actividades dentro da aula, e mostrar interese e goce ao participar nestes intercambios comunicativos</p> <p>- Afacer aos alumnos aos sons da lingua inglesa.</p> <p>- Comprender ordes sinxelas, expresións e</p>	<p>- Interaccións orais en lingua estranxeira.</p> <p>-Cancións, contos, rimas... en lingua inglesa.</p>	<p>-Amosar unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.</p> <p>-Participar en interaccións orais.</p> <p>- Empregar vocabulario e</p>	<p>-Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.</p>	<p>-Competencia en comunicación lingüística</p> <p>-Competencia para aprender a aprender</p> <p>-Competencias sociais e cívicas</p> <p>-Sentido de iniciativa e espírito</p>



<p>textos de forma oral.</p> <p>-Reproducir e repetir oralmente en inglés pequenas estruturas lingüísticas e sinxelas mensaxes.</p> <p>-Recoñecer o vocabulario e expresións en inglés que estean relacionados coa súa realidade máis próxima e inmediata.</p> <p>-Empezar a utilizar a lingua estranxeira para expresar situacións, sentimentos e emocións.</p>	<p>- Emprego de vocabulario e expresións das Unidades Didácticas.</p> <p>-Escoita activa e repetición axeitada.</p> <p>-Expresións convencionais de saúdo, despedida, de desculpa ou agradecemento en lingua inglesa.</p> <p>-Interese por utilizar o Inglés nas actividades cotiás.</p>	<p>expresións traballadas na aula.</p> <p>-Escoitar e reproducir activamente as estruturas lingüísticas.</p> <p>-Utilizar expresións habituais da vida cotiá relacionados coa súa realidade próxima.</p> <p>-Comunicar as sensacións propias en lingua estranxeira.</p>	<p>-Participa en interaccións orais, en rutinas, cancións, xogos...</p> <p>-Emprega vocabulario e expresións traballadas na aula.</p> <p>-Escoita e reproduce activamente as estruturas lingüísticas.</p> <p>-Utiliza expresións habituais da vida cotiá relacionados coa súa realidade próxima.</p>	<p>emprendedor</p> <p>-Conciencia e expresións culturais</p> <p>-Competencia dixital</p>
--	--	---	--	--





<p>- Adquirir o gusto e o interese pola lingua inglesa, desenvolvendo actitudes de tolerancia cara ás distintas culturas.</p> <p>- Comprender a idea global de textos orais en lingua estranxeira, en situacións habituais da aula e cando se fale de temas coñecidos e predicibles.</p>	<p>-Conciencia de multiculturalidade.</p> <p>-Concepción de ideas xenéricas</p>	<p>-Respectar e valorar as diferentes culturas.</p> <p>-Entender a idea principal do tema que se está a falar.</p>	<p>-Comunica as sensacións propias en lingua estranxeira.</p> <p>-Respecta e valora as diferentes culturas.</p> <p>-Entende a idea central do tema que se está a falar.</p>	
--	---	--	---	--

## 1. Avaliación e cualificación

### Avaliación

#### Procedementos:

- Observación semanal mediante videoconferencia na plataforma Teams.
- Revisión de tarefas entregadas a través do correo electrónico ou plataforma Teams.
- Tarefas interactivas da aplicación de Savia Dixital.
- Probas de repaso e reforzo entregadas a través dos medios mencionados anteriormente.
- Preguntas orais establecidas nas videoconferencias.
- Participación activa nas videochamadas.
- Revisión das tarefas entregadas.
- Probas de lectura e comprensión nas videoconferencias establecidas.

#### Instrumentos:

- **Actividades interactivas Savia Dixital**
- **Videoconferencias**
- **Probas escritas:**
  - Fichas de repaso
  - Actividades caderno.
- **Probas lectoras:** trazamos unha proba na que o neno ten que ler un texto dunha extensión adecuada á súa idade, para despois traballar sobre iso.
  - Lecturas compartidas
  - Utilizando todos o mesmo texto
  - Lectura en voz alta
  - Lectura cooperativa
- **Probas orais:** probas concretas nas que se pide unha información de extensión variable utilizando como medio preferente a expresión verbal pola vía oral durante as videochamadas.  
Exemplos:
  - Debates
  - Charlas
  - Lecturas
  - Preguntas
- **Caderno de aula:** recolleremos información tamén de forma puntual a partir do caderno para valorar distintas actividades, así como a súa organización e limpeza.



# Colegio Miraflores Ourense

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Traballo diario:</b> valoración do traballo de cada día.</li><li>• <b>Parte de rexistro diario do profesor.</b> Seguirase mediante este instrumento as tarefas, videochamadas, incidencias, dúbidas e comunicacións establecidas.</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	A obtención da cualificación final será o resultado da media obtida na primeira e segunda avaliación máis dous puntos no caso de cumprir o 100% dos estándares de aprendizaxe aplicados no terceiro trimestre.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Actividades interactivas Savia Dixital</b></li><li>• <b>Videoconferencias</b></li><li>• <b>Probas escritas</b></li><li>• <b>Probas lectoras</b></li><li>• <b>Probas orais</b></li><li>• <b>Caderno de aula</b></li><li>• <b>Traballo diario</b></li><li>• <b>Parte de rexistro diario do profesor.</b></li></ul>



## **2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)**

### **Actividades**

- As actividades serán as marcadas no libro de texto de xeito xeral.  
Poderanse realizar modificacións desas actividades co fin de garantir unha axeitada consecución dos obxectivos marcados.
- Darase prioridade a selección de actividades que permitan repasar reforzar ou afondar nos contidos establecidos nos dous primeiros trimestres do curso.
- A ampliación de contidos realizarase de xeito excepcional sempre e cando se poida garantir que a presenza do profesor non é precisa ou esta poida ter lugar para o 100% do alumnado de xeito telemático.
- Realizarase propostas de actividades interactivas que fomenten o interese do alumnado e permitan o reforzo e repaso.
- deseño das actividades propostas polo profesor partirá sempre de complexidade baixa a alta. Realizarase unha readaptación continua das actividades propostas en función dos resultados xerais do grupo.

### **Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)**

- A partir da plataforma Teams, Educamos, Savia Dixital e correo electrónico establecerase o traballo diario e o seguimento de cada alumno. No caso de alumnos sen conectividade o titor establecerá coa familia a forma de traballo oportuna atendendo as características de cada situación.
- Establecerase unha videoconferencia semanal no horario marcado con previo aviso a modo de sesión online. Todas as actividades quedarán rexistradas en Educamos.
- Durante as sesións online darase prioridade a resolución de dúbidas das actividades de reforzo e repaso establecidas.
- Diseñaranse actividades de aprendizaxe integradas que lles permitan aos alumnos avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo.
- A acción docente promoverá actividades de reforzo e repaso de contidos dos dous primeiros trimestres.



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fomentarse a reflexión e investigación, así como a realización de tarefas que supoñan un reto e un desafío intelectual para os alumnos.</li><li>• Diseñaranse tarefas que supoñan o uso significativo da lectura, escritura, Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC) e a expresión oral mediante debates ou presentacións orais.</li><li>• Procurarase seleccionar materiais e recursos didácticos diversos, variados, interactivos e accesibles tanto no que se refire ao contido como ao soporte.</li><li>• Fomentarse a participación de todo o alumnado durante as videoconferencias.</li><li>• Emitirase unha resposta a todas as tarefas entregadas por o alumnado mediante o correo electrónico ou as diversas plataformas de comunicación, aportando un <i>feedback</i> positivo do traballo realizado.</li><li>• Realizarase un rexistro diario de todas as actividades, tarefas, videoconferencias...</li></ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conexión á rede.</li><li>• Dispositivo móbil</li><li>• Acceso a Educamos</li><li>• Acceso a correo electrónico.</li><li>• Acceso a Microsoft Teams</li><li>• Acceso a Savia Dixital</li><li>• Libro dixital ou físico.</li><li>• Caderno</li><li>• Fotocopiadora</li><li>• Cámara ou escáner</li></ul>



### 3. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Mediante circular a través da plataforma Educamos, comunicarase ás familias do alumnado a posta a súa disposición do presente documento na paxina web do colexio, así como a posibilidade de solicitar unha copia das mesmas a través do correo de <a href="mailto:secretaria@colegiomirafloresourense.es">secretaria@colegiomirafloresourense.es</a> .
<b>Publicidade</b>	<a href="http://www.colegiomirafloresourense.es">www.colegiomirafloresourense.es</a>