

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

COLEGIO MIRAFLORES OURENSE  
6º PRIMARIA  
EDUCACIÓN FÍSICA  
EDUCACIÓN PRIMARIA  
6 DE MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entender o valor e a necesidade de realizar un quecemento antes de calquera práctica de actividade física.</li> <li>2. Coñecer e distinguir as formas de desenvolvemento as capacidades físicas básicas.</li> <li>3. Entender as peculiaridades da flexibilidade e a importancia do seu mantemento como práctica saudable.</li> <li>4. Entender o valor da forza e a súa relación co mantemento da postura e doutras actividades.</li> <li>5. Coñecer o concepto de velocidade e as súas diferentes modalidades.</li> <li>6. Coñecer os beneficios da resistencia e a necesidade do seu desenvolvemento e mantemento.</li> <li>7. Coñecer a relación entre o desenvolvemento e o mantemento das capacidades físicas e a saúde.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Entende e valora a necesidade de realizar un quecemento antes de calquera práctica de actividade física.</li> <li>2.1. Coñece e distingue as formas de desenvolvemento as capacidades físicas básicas.</li> <li>3.1. Entende as peculiaridades da flexibilidade e recoñece a importancia do seu mantemento como práctica saudable.</li> <li>4.1. Entende o valor da forza e a súa relación co mantemento da postura e a práctica doutras actividades.</li> <li>5.1. Coñece o concepto de velocidade e distingue as diferentes modalidades da mesma.</li> <li>6.1. Coñece os beneficios da resistencia e a necesidade do seu desenvolvemento e mantemento permanente.</li> <li>7.1. Coñece a relación do desenvolvemento e o mantemento das capacidades físicas coa saúde.</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entender o concepto habilidade motriz e os factores do seu desenvolvemento.</li> <li>2. Coñecer e distinguir as formas de desenvolvemento dos diferentes tipos de habilidades e as súas orixes.</li> <li>3. Entender a relación e os mecanismos da coordinación intelixente para o desenvolvemento das habilidades motrices.</li> <li>4. Entender o concepto de coordinación relacionándoo coa habilidade motriz.</li> <li>5. Entender o mecanismo de lanzamento-recepción.</li> <li>6. Coñecer as posibilidades coordinativas e de execución de movemento dos distintos segmentos corporais.</li> <li>7. Coñecer a secuencia de execución e iniciación da actividade para a práctica de exercicios seguros</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Entende o concepto habilidade motriz e razoa os factores do seu desenvolvemento.</li> <li>2.1. Coñece e distingue as formas de desenvolvemento dos diferentes tipos de habilidades e as súas orixes.</li> <li>3.1. Entende a relación e os mecanismos da coordinación intelixente para o desenvolvemento das habilidades motrices e resolve problemas de coordinación.</li> <li>4.1. Entende o concepto de coordinación relacionándoo coa habilidade motriz e é capaz de aplicalo a diferentes actividades habituais.</li> <li>5.1. Entende o mecanismo de lanzamento-recepción e practícao con elementos de distintos tamaños e formas.</li> <li>6.1. Coñece as posibilidades coordinativas e de execución de movemento dos distintos segmentos corporais e desenvolve habilidades</li> </ol>

coordinadas.

7.1. Utiliza habitualmente a secuencia de execución e de iniciación das actividades para a práctica de exercicios seguros.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación semanal mediante videoconferencia na plataforma Teams.</li> <li>• Revisión de tarefas entregadas a través do correo electrónico ou plataforma Teams.</li> <li>• Probas de repaso e reforzo entregadas a través dos medios mencionados anteriormente.</li> <li>• Preguntas orais establecidas nas videoconferencias.</li> <li>• Participación activa nas videochamadas.</li> <li>• Revisión das tarefas entregadas.</li> </ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades interactivas</li> <li>• Videoconferencias</li> <li>• Probas orais: probas concretas nas que se pide unha información de extensión variable utilizando como medio preferente a expresión verbal pola vía oral durante as videochamadas.</li> </ul> <p>Exemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Debates</li> <li>– Charlas</li> <li>– Lecturas</li> <li>– Preguntas</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traballo diario: valoración do traballo de cada día.</li> <li>• Parte de rexistro diario do profesor. Seguirase mediante este instrumento as tarefas, videochamadas, incidencias, dúbidas e comunicacións establecidas.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>A obtención da cualificación final será o resultado da media obtida na primeira e segunda avaliación máis dous puntos no caso de cumprir o 100% dos estándares de aprendizaxe aplicados no terceiro trimestre.</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>Realizarase unha proba de avaliación escrita en setembro, con carácter exclusivamente diagnóstico que permita avaliar de forma precisa o grado de consecución das competencias claves. Darase especial énfase a avaliar aquelas competencias que se desenvolven na súa meirande parte no terceiro trimestre, por ser o período máis afectado pola situación do COVID-19.</p> <p>En base aos resultados individuais de cada alumno establecerase o plan de reforzo que permita a consecución dos estándares non acadados.</p>
<b>Alumnado de</b>	<p>Criterios de avaliación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entender o valor e a necesidade de realizar un quecemento antes de</li> </ol>

<p><b>materia pendente</b></p>	<p>calquera práctica de actividade física.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Coñecer e distinguir as formas de desenvolvemento as capacidades físicas básicas.</li> <li>3. Entender as peculiaridades da flexibilidade e a importancia do seu mantemento como práctica saudable.</li> <li>4. Entender o valor da forza e a súa relación co mantemento da postura e doutras actividades.</li> <li>5. Coñecer o concepto de velocidade e as súas diferentes modalidades.</li> <li>6. Coñecer os beneficios da resistencia e a necesidade do seu desenvolvemento e mantemento.</li> <li>7. Coñecer a relación entre o desenvolvemento e o mantemento das capacidades físicas e a saúde.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Entender o concepto habilidade motriz e os factores do seu desenvolvemento.</li> <li>9. Coñecer e distinguir as formas de desenvolvemento dos diferentes tipos de habilidades e as súas orixes.</li> <li>10. Entender a relación e os mecanismos da coordinación intelixente para o desenvolvemento das habilidades motrices.</li> <li>11. Entender o concepto de coordinación relacionándoo coa habilidade motriz.</li> <li>12. Entender o mecanismo de lanzamento-recepción.</li> <li>13. Coñecer as posibilidades coordinativas e de execución de movemento dos distintos segmentos corporais.</li> <li>14. Coñecer a secuencia de execución e iniciación da actividade para a práctica de exercicios seguros</li> </ol>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>10% Videoconferencias  20% Realización adecuada das tarefas.  20% Deberes e traballos específicos  10% Escoita  10% Participación  10% Esfuerzo  20% Colaboración</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>Actividades interactivas  Videoconferencias  Probas establecidas  Traballo diario  Parte de rexistro diario do profesor.</p>

--	--

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Darase prioridade a selección de actividades que permitan repasar reforzar ou afondar nos contidos establecidos nos dous primeiros trimestres do curso.</li><li>• A ampliación de contidos realizarase de xeito excepcional sempre e cando se poida garantir que a presenza do profesor non é precisa ou esta poida ter lugar para o 100% do alumnado de xeito telemático.</li><li>• Realizarase propostas de actividades interactivas que fomenten o interese do alumnado e permitan o reforzo e repaso.</li><li>• Deseño das actividades propostas polo profesor partirá sempre de complexidade baixa a alta. Realizarase unha readaptación continua das actividades propostas en función dos resultados xerais do grupo.</li></ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A partir da plataforma Teams, Educamos e correo electrónico establecerase o traballo diario e o seguimento de cada alumno. No caso de alumnos sen conectividade o titor establecerá coa familia a forma de traballo oportuna atendendo as características de cada situación.</li><li>• Establecerase unha videoconferencia semanal no horario marcado con previo aviso a modo de sesión online. Todas as actividades quedarán rexistradas en Educamos.</li><li>• Durante as sesións online darase prioridade a resolución de dúbidas das actividades de reforzo e repaso establecidas.</li><li>• Deseñaranse actividades de aprendizaxe integradas que lles permitan aos alumnos avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo.</li><li>• A acción docente promoverá actividades de reforzo e repaso de contidos dos dous primeiros trimestres.</li><li>• Fomentarase a reflexión e investigación, así como a realización de tarefas que supoñan un reto e un desafío intelectual para os alumnos.</li><li>• Deseñaranse tarefas que supoñan o uso significativo da lectura, escritura, Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC) e a expresión oral mediante debates ou presentacións orais.</li><li>• Procurarase seleccionar materiais e recursos didácticos diversos,</li></ul>



	<p>variados, interactivos e accesibles tanto no que se refire ao contido como ao soporte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentarse a participación de todo o alumnado durante as videoconferencias.</li> <li>• Emitirase unha resposta a todas as tarefas entregadas por o alumnado mediante o correo electrónico ou as diversas plataformas de comunicación, aportando un <i>feedback</i> positivo do traballo realizado.</li> <li>• Realizarase un rexistro diario de todas as actividades, tarefas, videoconferencias...</li> </ul>
<p><b>Materiais e recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conexión á rede.</li> <li>• Dispositivo móbil</li> <li>• Acceso a Educamos</li> <li>• Acceso a correo electrónico.</li> <li>• Acceso a Microsoft Teams</li> <li>• Acceso a plataforma educativa “Escuela”</li> <li>• Caderno</li> <li>• Fotocopiadora</li> <li>• Cámara ou escáner</li> </ul>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

COLEGIO MIRAFLORES OURENSE  
6º PRIMARIA  
LINGUA CASTELÁ  
EDUCACIÓN PRIMARIA  
6 DE MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario idóneo e estrutura coherente.	LCB1.3.2. Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituíndo elementos básicos do modelo dado. LCB1.3.3. Participa activamente diversas situacións de comunicación:
B1.8. Comprender textos orais segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e á súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescriptivos e persuasivos).	LCB1.8.1. Segue instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas. LCB1.8.2. Responde de forma correcta a preguntas correspondentes á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto, e infire o sentido de elementos non explícitos nos textos orais. LCB1.8.3. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectivo.
B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía correcta.	LCB2.2.1. Entende a mensaxe de forma global e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos de diferente tipoloxía, do ámbito escolar e social, a partir da lectura dun texto en voz alta. LCB2.2.2. Comprende, con certo grao de detalle, diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e á súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescriptivos e persuasivos).
B2.8. Concentrarse en entender e interpretar o significado dos textos lidos.	LCB2.8.1. Deduce o significado de palabras e expresións con axuda do contexto. LCB2.8.2. Comprende textos xornalísticos e publicitarios. Identifica a súa intención comunicativa. Diferenza entre información, opinión e publicidade. LCB2.8.3. Infire, interpreta e formula hipótese sobre o contido. Sabe relacionar os elementos lingüísticos cos non lingüísticos nos diferentes tipos de textos.
B3.1. Producir textos con diferentes intencións comunicativas con coherencia, respectando a súa estrutura, aplicando as regras	LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social: diarios, cartas, correos

<p>ortográficas e coidando a caligrafía, a orde e a presentación.</p>	<p>electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas, solicitudes</p>
<p>B3.4. Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.</p>	<p>LCB3.4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, xornais e revistas).</p> <p>LCB3.4.2. Presenta un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte papel e informático, sobre problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.</p> <p>LCB3.4.3. Elabora un informe seguindo un guiión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.</p>
<p>B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.</p>	<p>LCB4.1.1. Identifica todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresa accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras ou oracións.</p> <p>LCB4.1.2. Conxuga e usa con corrección todos os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subjuntivo de todos os verbos.</p> <p>LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.</p>
<p>B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.</p>	<p>LCB4.4.1. Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír un discurso nos diferentes tipos de producións.</p> <p>LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.</p> <p>LCB4.4.3. Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.</p> <p>LCB4.4.4. Usa con corrección os signos de puntuación.</p>

	LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias.
B5.1. Valorar os textos literarios e utilizar a lectura como fonte de lecer e información e consideralos como un medio de aprendizaxe e enriquecemento persoal de máxima importancia.	LCB5.1.1. Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.
B5.2. Integrar a lectura expresiva, a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos básicos da linguaxe literaria (metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras), e diferenciar as principais convencións formais dos xéneros.	LCB5.2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. B5.2.2. Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras en textos literarios.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observación semanal mediante videoconferencia na plataforma Teams.</li><li>• Revisión de tarefas entregadas a través do correo electrónico ou plataforma Teams.</li><li>• Tarefas interactivas da aplicación “Escuela”</li><li>• Probas de repaso e reforzo entregadas a través dos medios mencionados anteriormente.</li><li>• Preguntas orais establecidas nas videoconferencias.</li><li>• Participación activa nas videochamadas.</li><li>• Revisión das tarefas entregadas.</li><li>• Probas de lectura e comprensión nas videoconferencias establecidas.</li></ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades interactivas</li><li>• Videoconferencias</li><li>• Probas escritas:<ul style="list-style-type: none"><li>– Fichas de repaso</li><li>– Actividades caderno.</li></ul></li><li>• Probas lectoras: trazamos unha proba na que o neno ten que ler un texto dunha extensión adecuada á súa idade, para despois traballar sobre iso.<ul style="list-style-type: none"><li>– Lecturas compartidas</li><li>– Utilizando todos o mesmo texto</li><li>– Lectura en voz alta</li><li>– Lectura cooperativa</li></ul></li><li>• Probas orais: probas concretas nas que se pide unha información de extensión variable utilizando como medio preferente a expresión verbal pola vía oral durante as videochamadas.</li></ul> <p>Exemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Debates</li><li>– Charlas</li><li>– Lecturas</li><li>– Preguntas</li><li>• Caderno de aula: recolleremos información tamén de forma puntual a partir do caderno para valorar distintas actividades, así como a súa organización e limpeza.</li><li>• Traballo diario: valoración do traballo de cada día.</li><li>• Parte de rexistro diario do profesor. Seguirase mediante este instrumento as tarefas, videochamadas, incidencias, dúbidas e comunicacións establecidas.</li></ul>



<b>Cualificación final</b>	A obtención da cualificación final será o resultado da media obtida na primeira e segunda avaliación máis dous puntos no caso de cumprir o 100% dos estándares de aprendizaxe aplicados no terceiro trimestre.
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	Realizarase unha proba de avaliación escrita en setembro, con carácter exclusivamente diagnóstico que permita avaliar de forma precisa o grado de consecución das competencias claves. Darase especial énfase a avaliar aquelas competencias que se desenvolven na súa meirande parte no terceiro trimestre, por ser o período máis afectado pola situación do COVID-19. En base aos resultados individuais de cada alumno establecerase o plan de reforzo que permita a consecución dos estándares non acadados.
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p> criterios de avaliación:</p> <p>B1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario idóneo e estrutura coherente.</p> <p>B1.8. Comprender textos orais segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e á súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescriptivos e persuasivos).</p> <p>B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía correcta.</p> <p>B2.8. Concentrarse en entender e interpretar o significado dos textos lidos.</p> <p>B3.1. Producir textos con diferentes intencións comunicativas con coherencia, respectando a súa estrutura, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, a orde e a presentación.</p> <p>B3.4. Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.</p> <p>B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.</p> <p>B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.</p> <p>B5.1. Valorar os textos literarios e utilizar a lectura como fonte de lecer e información e consideralos como un medio de aprendizaxe e enriquecemento persoal de máxima importancia.</p> <p>B5.2. Integrar a lectura expresiva, a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos básicos da linguaxe literaria (metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras), e diferenciar as principais convencións formais dos xéneros.</p>

	<p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>10% Videoconferencias</li> <li>20% Realización adecuada das tarefas.</li> <li>10% Presentación do caderno</li> <li>20% Deberes e traballos específicos</li> <li>10% Escoita</li> <li>10% Participación</li> <li>10% Esfuerzo</li> <li>10% Colaboración</li> </ul>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades interactivas</li> <li>Videoconferencias</li> <li>Probas escritas</li> <li>Probas lectoras</li> <li>Probas orais</li> <li>Caderno de aula</li> <li>Traballo diario</li> <li>Parte de rexistro diario do profesor.</li> </ul>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• As actividades serán as marcadas no libro de texto de xeito xeral. Poderanse realizar modificacións desas actividades co fin de garantir unha axeitada consecución dos obxectivos marcados.</li><li>• Darase prioridade a selección de actividades que permitan repasar reforzar ou afondar nos contidos establecidos nos dous primeiros trimestres do curso.</li><li>• A ampliación de contidos realizarase de xeito excepcional sempre e cando se poida garantir que a presenza do profesor non é precisa ou esta poida ter lugar para o 100% do alumnado de xeito telemático.</li><li>• Realizarase propostas de actividades interactivas que fomenten o interese do alumnado e permitan o reforzo e repaso.</li><li>• Deseño das actividades propostas polo profesor partirá sempre de complexidade baixa a alta. Realizarase unha readaptación continua das actividades propostas en función dos resultados xerais do grupo.</li></ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A partir da plataforma Teams, Educamos, Savia Dixital e correo electrónico establecerase o traballo diario e o seguimento de cada alumno. No caso de alumnos sen conectividade o titor establecerá coa familia a forma de traballo oportuna atendendo as características de cada situación.</li><li>• Establecerase unha videoconferencia semanal no horario marcado con previo aviso a modo de sesión online. Todas as actividades quedarán rexistradas en Educamos.</li><li>• Durante as sesións online darase prioridade a resolución de dúbidas das actividades de reforzo e repaso establecidas.</li><li>• Deseñaranse actividades de aprendizaxe integradas que lles permitan aos alumnos avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo.</li><li>• A acción docente promoverá actividades de reforzo e repaso de contidos dos dous primeiros trimestres.</li><li>• Fomentarase a reflexión e investigación, así como a realización de tarefas que supoñan un reto e un desafío intelectual para os alumnos.</li><li>• Deseñaranse tarefas que supoñan o uso significativo da lectura, escritura, Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC) e a expresión oral mediante debates ou presentacións orais.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procurarase seleccionar materiais e recursos didácticos diversos, variados, interactivos e accesibles tanto no que se refire ao contido como ao soporte.</li> <li>• Fomentarase a participación de todo o alumnado durante as videoconferencias.</li> <li>• Emitirase unha resposta a todas as tarefas entregadas por o alumnado mediante o correo electrónico ou as diversas plataformas de comunicación, aportando un <i>feedback</i> positivo do traballo realizado.</li> <li>• Realizarase un rexistro diario de todas as actividades, tarefas, videoconferencias...</li> </ul>
<p><b>Materiais e recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conexión á rede.</li> <li>• Dispositivo móbil</li> <li>• Acceso a Educamos</li> <li>• Acceso a correo electrónico.</li> <li>• Acceso a Microsoft Teams</li> <li>• Acceso a plataforma educativa “Escuela”</li> <li>• Libro dixital ou físico.</li> <li>• Caderno</li> <li>• Fotocopiadora</li> <li>• Cámara ou escáner</li> </ul>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

COLEGIO MIRAFLORES OURENSE  
6º PRIMARIA  
MATEMÁTICAS  
EDUCACIÓN PRIMARIA  
6 DE MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 1 DE 14	CENTRO: CURSO: MATERIA:
--	-------------------	-------------------------------

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando vos cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.	<p>1. Analiza e comprende o enunciado dos problemas (datos, relacións entre os datos, contexto do problema).</p> <p>2. Utiliza estratexias heurísticas e procesos de razoamento na resolución de problemas.</p> <p>3. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución, etc.</p>
2. Describir e analizar situacións de cambio, para atopar patróns, regularidades e leis matemáticas, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais, valorando a súa utilidade para facer predicións.	<p>1. Identifica patróns, regularidades e leis matemáticas en situacións de cambio, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.</p> <p>2. Realiza predicións sobre os resultados esperados, utilizando os patróns e leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen.</p>
3. Afondar en problemas resoltos, formulando pequenas variacións nos datos, outras preguntas, etc.	<p>1. Afonda en problemas unha vez resoltos, analizando a coherencia da solución e buscando outras formas de resolvelos.</p> <p>2. Considera novos problemas, a partir dun resolto: variando os datos, propoñendo novas preguntas, conectándoo coa realidade, buscando outros contextos, etc.</p>
4. Operar cos números tendo en conta a xerarquía das	1. Realiza operacións con números naturais: suma, resta, multiplicación e división.



<p>operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Identifica e usa os termos propios da multiplicación e da división.</li> <li>3. Resolve problemas utilizando a multiplicación para realizar recontos, en disposicións rectangulares nos que intervén a lei do produto.</li> <li>4. Calcula potencias de base 10.</li> <li>5. Aplica as propiedades das operacións e as relacións entre elas.</li> <li>6. Realiza sumas e restas de fraccións con distinto denominador e calcula o produto dunha fracción por un número.</li> <li>7. Realiza operacións con números decimais.</li> <li>8. Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.</li> <li>9. Realiza operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluídos o cálculo mental e a calculadora, facendo referencia ás propiedades das operacións, resolvendo problemas da vida cotiá.</li> </ol>
<p>5. Iniciarse no uso das porcentaxes e a proporcionalidade directa para interpretar e intercambiar información e resolver problemas en contextos da vida cotiá.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Calcula porcentaxes dunha cantidade aplicando o operador decimal ou fraccionario correspondente.</li> <li>2. Utiliza as porcentaxes para expresar partes.</li> <li>3. Establece a correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes.</li> <li>4. Calcula aumentos e diminucións porcentuais.</li> <li>5. Usa a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa.</li> <li>6. Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres</li> </ol>

	<p>en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas.</p>
<p>6.Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Utiliza e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás</li> <li>2.Descompón de forma aditiva e de forma aditivo-multiplicativa, números menores a un millón, atendendo ao valor posicional das súas cifras.</li> <li>3.Descompón números naturais atendendo ao valor posicional das súas cifras.</li> <li>4.Utiliza as táboas de multiplicar para identificar múltiplos e divisores e para realizar cálculo mental.</li> <li>5.Calcula os primeiros múltiplos dun número dado.</li> <li>6.Calcula todos os divisores de calquera número menor que 100.</li> <li>7.Usa a calculadora aplicando as regras do seu funcionamento, investigado e resolvendo problemas.</li> <li>8.Descompón números decimais atendendo ao valor posicional das súas cifras.</li> </ol>
<p>7.Coñecer, transformar, comparar, ordenar e utilizar as unidades de medida de volumes, explicando oralmente e por escrito, o proceso seguido.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Estabece equivalencias entre as medidas de capacidade, lonxitude e volume.</li> <li>2.Transforma medidas e expresa en forma complexa e incomplexa a medición dun volume.</li> </ol>

	<p>3.Realiza transformacións entre as medidas de volume e as de capacidade establecendo as súas equivalencias.</p> <p>4.Realiza estimacións de volumes de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis adecuados para medir explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.</p> <p>5.Compara volumes de corpos no espazo establecendo a relación entre as diferentes unidades empregadas.</p>
8.Coñecer, transformar, comparar, ordenar e utilizar as unidades de lonxitude e superficie, explicando oralmente e por escrito, o proceso seguido.	1.Expresa en forma complexa unha unidade incomplexa de capacidade e lonxitude, e viceversa
9.Coñecer, transformar, comparar, ordenar e utilizar as unidades de medida do tempo, explicando oralmente e por escrito, o proceso seguido.	1. Identifica situacións nas que foi necesario medir lonxitudes, volumes e capacidade.
10.Resolver problemas, utilizando e transformando as unidades de medida de lonxitudes, superficies e volumes, elixindo a unidade máis adecuada, explicando o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas.	<p>1.Explica de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.</p> <p>2.Resolve problemas de medidas, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de contraexemplos), creando conxecturas, construíndo, argumentando, e tomando decisións, valorando as</p>

	<p>consecuencias das mesmas e a conveniencia da súa utilización.</p> <p>3.Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas de medidas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propondo outras formas de resolvelo.</p>
11.Coñecer, transformar, comparar, ordenar e utilizar o sistema sesaxesimal para medir ángulos, explicando oralmente e por escrito, o proceso seguido.	1.Resolve problemas da vida cotiá nos que sexa necesario usar o sistema sesaxesimal
12.Recoñecer, describir os elementos básicos, clasificar segundo diversos criterios e reproducir corpos xeométricos aplicando os coñecementos á comprensión e interpretación do contorno.	<p>1.Observa, manipula, recoñece, identifica, describe e debuxa, os triángulos e paralelogramos.</p> <p>2.Utiliza instrumentos de debuxo e medios tecnolóxicos para a construción e exploración de formas xeométricos.</p>
13.Memorizar e utilizar as expresións matemáticas para calcular áreas e perímetros.	<p>1.Calcula perímetro e área dos polígonos regulares.</p> <p>2.Clasifica os triángulos e paralelogramos.</p>
14.Iniciarse no concepto de simetría en figuras regulares.	
15.Resolver problemas da vida cotiá nos que sexa necesario calcular as superficies e os perímetros de distintos corpos xeométricos	<p>1.Calcula a lonxitude da circunferencia.</p> <p>2.Resolve problemas xeométricos, utilizando estratexias</p>

heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de contraexemplos), creando conxecturas, construíndo, argumentando, e tomando decisións, valorando as consecuencias das mesmas e a conveniencia da súa utilización.

3. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas xeométricos: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo.

4. Utiliza a terminoloxía propia dos contidos xeométricos traballados, para comprender e emitir información e na resolución de problemas.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

#### 4. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observación semanal mediante videoconferencia na plataforma Teams.</li><li>• Revisión de tarefas entregadas a través do correo electrónico ou plataforma Teams.</li><li>• Tareas interactivas da aplicación “Escuela”</li><li>• Probas de repaso e reforzo entregadas a través dos medios mencionados anteriormente.</li><li>• Preguntas orais establecidas nas videoconferencias.</li><li>• Participación activa nas videochamadas.</li><li>• Revisión das tarefas entregadas.</li></ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades interactivas</li><li>• Videoconferencias</li><li>• Probas escritas:<ul style="list-style-type: none"><li>– Fichas de repaso</li><li>– Actividades caderno.</li></ul></li><li>• Probas orais: probas concretas nas que se pide unha información de extensión variable utilizando como medio preferente a expresión verbal pola vía oral durante as videochamadas.</li></ul> <p>Exemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Debates</li><li>– Charlas</li><li>– Lecturas</li><li>– Preguntas</li><li>• Caderno de aula: recolleremos información tamén de forma puntual a partir do caderno para valorar distintas actividades, así como a súa organización e limpeza.</li><li>• Traballo diario: valoración do traballo de cada día.</li><li>• Parte de rexistro diario do profesor. Seguirase mediante este instrumento as tarefas, videochamadas, incidencias, dúbidas e comunicacións establecidas.</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>A obtención da cualificación final será o resultado da media obtida na primeira e segunda avaliación máis dous puntos no caso de cumprir o 100% dos estándares de aprendizaxe aplicados no terceiro trimestre.</p>

<p align="center"><b>Proba extraordinaria de setembro</b></p>	<p>Realizarase unha proba de avaliación escrita en setembro, con carácter exclusivamente diagnóstico que permita avaliar de forma precisa o grado de consecución das competencias claves. Darase especial énfase a avaliar aquelas competencias que se desenvolven na súa meirande parte no terceiro trimestre, por ser o período máis afectado pola situación do COVID-19.</p> <p>En base aos resultados individuais de cada alumno establecerase o plan de reforzo que permita a consecución dos estándares non acadados.</p>
<p align="center"><b>Alumnado de materia pendente</b></p>	<p>Criterios de avaliación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando vos cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.</li> <li>1. Describir e analizar situacións de cambio, para atopar patróns, regularidades e leis matemáticas, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais, valorando a súa utilidade para facer predicións.</li> <li>2. Afondar en problemas resoltos, formulando pequenas variacións nos datos, outras preguntas, etc.</li> <li>4. Operar cos números tendo en conta a xerarquía das operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo)</li> <li>5. Iniciarse no uso das porcentaxes e a proporcionalidade directa para interpretar e intercambiar información e resolver problemas en contextos da vida cotiá.</li> <li>6. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.</li> <li>7. Coñecer, transformar, comparar, ordenar e utilizar as unidades de medida de volumes, explicando oralmente e por escrito, o proceso seguido.</li> <li>8. Coñecer, transformar, comparar, ordenar e utilizar as unidades de lonxitude e superficie, explicando oralmente e por escrito, o proceso seguido.</li> <li>9. Coñecer, transformar, comparar, ordenar e utilizar as unidades de medida do tempo, explicando oralmente e por escrito, o proceso seguido.</li> </ol>

	<p>10. Resolver problemas, utilizando e transformando as unidades de medida de lonxitudes, superficies e volumes, elixindo a unidade máis adecuada, explicando o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas.</p> <p>11. Coñecer, transformar, comparar, ordenar e utilizar o sistema sexagesimal para medir ángulos, explicando oralmente e por escrito, o proceso seguido.</p> <p>12. Recoñecer, describir os elementos básicos, clasificar segundo diversos criterios e reproducir corpos xeométricos aplicando os coñecementos á comprensión e interpretación do contorno.</p> <p>13. Memorizar e utilizar as expresións matemáticas para calcular áreas e perímetros.</p> <p>14. Iniciarse no concepto de simetría en figuras regulares.</p> <p>15. Resolver problemas da vida cotiá nos que sexa necesario calcular as superficies e os perímetros de distintos corpos xeométricos</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>10% Videoconferencias  20% Realización adecuada das tarefas.  10% Presentación do caderno  20% Deberes e traballos específicos  10% Escoita  10% Participación  10% Esfuerzo  10% Colaboración</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>Actividades interactivas  Videoconferencias  Probas escritas  Probas lectoras  Probas orais  Caderno de aula  Traballo diario  Parte de rexistro diario do profesor.</p>



--	--

## 6. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• As actividades serán as marcadas no libro de texto de xeito xeral. Poderanse realizar modificacións desas actividades co fin de garantir unha axeitada consecución dos obxectivos marcados.</li><li>• Darase prioridade a selección de actividades que permitan repasar reforzar ou afondar nos contidos establecidos nos dous primeiros trimestres do curso.</li><li>• A ampliación de contidos realizarase de xeito excepcional sempre e cando se poida garantir que a presenza do profesor non é precisa ou esta poida ter lugar para o 100% do alumnado de xeito telemático.</li><li>• Realizarase propostas de actividades interactivas que fomenten o interese do alumnado e permitan o reforzo e repaso.</li><li>• Deseño das actividades propostas polo profesor partirá sempre de complexidade baixa a alta. Realizarase unha readaptación continua das actividades propostas en función dos resultados xerais do grupo.</li></ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A partir da plataforma Teams, Educamos, Savia Dixital e correo electrónico establecerase o traballo diario e o seguimento de cada alumno. No caso de alumnos sen conectividade o titor establecerá coa familia a forma de traballo oportuna atendendo as características de cada situación.</li><li>• Establecerase unha videoconferencia semanal no horario marcado con previo aviso a modo de sesión online. Todas as actividades quedarán rexistradas en Educamos.</li><li>• Durante as sesións online darase prioridade a resolución de dúbidas das actividades de reforzo e repaso establecidas.</li><li>• Deseñaranse actividades de aprendizaxe integradas que lles permitan aos alumnos avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo.</li><li>• A acción docente promoverá actividades de reforzo e repaso de contidos dos dous primeiros trimestres.</li><li>• Fomentarase a reflexión e investigación, así como a realización de tarefas que supoñan un reto e un desafío intelectual para os alumnos.</li><li>• Deseñaranse tarefas que supoñan o uso significativo da lectura, escritura, Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC) e a expresión oral mediante debates ou presentacións orais.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procurarase seleccionar materiais e recursos didácticos diversos, variados, interactivos e accesibles tanto no que se refire ao contido como ao soporte.</li> <li>• Fomentarase a participación de todo o alumnado durante as videoconferencias.</li> <li>• Emitirase unha resposta a todas as tarefas entregadas por o alumnado mediante o correo electrónico ou as diversas plataformas de comunicación, aportando un <i>feedback</i> positivo do traballo realizado.</li> <li>• Realizarase un rexistro diario de todas as actividades, tarefas, videoconferencias...</li> </ul>
<p><b>Materiais e recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conexión á rede.</li> <li>• Dispositivo móbil</li> <li>• Acceso a Educamos</li> <li>• Acceso a correo electrónico.</li> <li>• Acceso a Microsoft Teams</li> <li>• Acceso a plataforma educativa “Escuela”</li> <li>• Libro dixital ou físico.</li> <li>• Caderno</li> <li>• Fotocopiadora</li> <li>• Cámara ou escáner</li> </ul>

<b>7. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

COLEGIO MIRAFLORES OURENSE  
6º PRIMARIA  
SOCIAL SCIENCE  
9 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1.Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas)	CSB1.1.1.Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.
B1.2.Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias sociais.	CSB1.2.1.Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.
	CSB1.2.2.Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.
B1.3.Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.	CSB1.3.1.Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados.
	CCB1.3.2.Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos.
B1.4.Realizar traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, amosando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo.	CSB1.4.1.Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.
B1.5.Valorar o traballo en grupo, amosando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.	CSB1.5.1.Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos.
	CSB1.5.2.Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.
B1.8.Valorar a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos, fomentando os valores democráticos.	CSB1.8.1.Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os valores democráticos.
B1.9.Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.	CSB1.9.1.Amosa actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que o fan activo ante as circunstancias que lle rodean.

	CSB1.9.2. Manifiesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.
B2.2. Identificar os elementos que inflúen no clima, explicando como actúan nel e adquirindo unha idea básica de clima e dos factores que o determinan.	CSB2.2.1. Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan
B2.3. Explicar que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que o compoñen e as características dos principais paisaxes de España e de Europa.	CSB2.3.1. Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade.
B2.4. Identificar as principais unidades de relevo de Europa, os seus climas e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.	CSB2.4.1. Localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima.
	CSB2.4.2. Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa.
B3.1. Identificar a estrutura e os fins da Unión Europea, explicando algunhas vantaxes derivadas do feito de formar parte da Unión Europea.	CSB3.1.1. Explica que é a Unión Europea e cales son os seus obxectivos políticos e económicos e localiza nun mapa os países membros e as súas capitais.
	CSB3.1.2. Identifica as principais institucións e os seus órganos de goberno na Unión Europea, recoñecendo os seus símbolos e explicando en que consiste o mercado único e a zona euro.
B3.5. Identificar as actividades que pertencen a cada un dos sectores económicos, describir as características destes recoñecendo as principais actividades económicas de España e Europa.	CSB3.5.1. Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.
	CSB3.5.2. Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e Europa e as súas localizacións nos territorios correspondentes
B3.7. Tomar conciencia do valor do diñeiro e dos seus usos mediante un consumo responsable e o sentido do aforro.	CSB3 7.1. Diferencia entre distintos tipos de gasto e adapta o seu presuposto a cada un deles
B3.9. Explica as características esenciais dunha empresa, especificando as diferentes actividades e formas de organización que poden desenvolver distinguindo entre os diferentes tipos de empresas.	CSB3.9.1. Identifica diferentes tipos de empresa segundo o seu tamaño e o sector económico ao que pertencen ás actividades que desenvolven.
B4.2. Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade	CSB4.2.1. Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos



para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.	do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.
B4.3. Identificar, localizar no tempo e no espazo e comprender os procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais, máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.	CSB4.3.2. Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia de España describindo as principais características de cada unha delas.
	CSB4.3.3. Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas.
	CSB4.3.4. Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais das distintas etapas da historia de España citando os seus representantes máis significativos.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<b>Procedementos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observación semanal mediante videoconferencia na plataforma Teams.</li><li>• Revisión de tarefas entregadas a través do correo electrónico ou plataforma Teams.</li><li>• Tarefas interactivas da aplicación de ByMe.</li><li>• Probas de repaso e reforzo entregadas a través dos medios mencionados anteriormente.</li><li>• Preguntas orais establecidas nas videoconferencias.</li><li>• Participación activa nas videochamadas.</li><li>• Revisión das tarefas entregadas.</li><li>• Probas de lectura e comprensión nas videoconferencias establecidas.</li></ul>
	<b>Instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Actividades interactivas ByMe</b></li><li>• <b>Videoconferencias</b></li><li>• <b>Probas escritas:</b><ul style="list-style-type: none"><li>– Fichas de repaso</li><li>– Actividades caderno.</li></ul></li><li>• <b>Probas lectoras:</b> trazamos unha proba na que o neno ten que ler un texto dunha extensión adecuada á súa idade, para despois traballar sobre iso.<ul style="list-style-type: none"><li>– Lecturas compartidas</li><li>– Utilizando todos o mesmo texto</li><li>– Lectura en voz alta</li><li>– Lectura cooperativa</li></ul></li><li>• <b>Probas orais:</b> probas concretas nas que se pide unha información de extensión variable utilizando como medio preferente a expresión verbal pola vía oral durante as videochamadas. Exemplos:<ul style="list-style-type: none"><li>– Debates</li><li>– Charlas</li><li>– Lecturas</li><li>– Preguntas</li></ul></li><li>• <b>Caderno de aula:</b> recolleremos información tamén de forma puntual a partir do caderno para valorar distintas actividades, así como a súa organización e limpeza.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Traballo diario:</b> valoración do traballo de cada día.</li> <li>• <b>Parte de rexistro diario do profesor.</b> Seguirase mediante este instrumento as tarefas, videochamadas, incidencias, dúbidas e comunicacións establecidas.</li> </ul>	
<b>Cualificación final</b>	A obtención da cualificación final será o resultado da media obtida na primeira e segunda avaliación máis dous puntos no caso de cumprir o 100% dos estándares de aprendizaxe aplicados no terceiro trimestre.	
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>Realizarase unha proba de avaliación escrita en setembro, con <b>carácter exclusivamente diagnóstico</b> que permita avaliar de forma precisa o grado de consecución das competencias claves. Darase especial énfase a avaliar aquelas competencias que se desenvolven na súa meirande parte no terceiro trimestre, por ser o período máis afectado pola situación do COVID-19.</p> <p>En base aos resultados individuais de cada alumno establecerase o plan de reforzo que permita a consecución dos estándares non acadados.</p>	
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p><b>Criterios de avaliación:</b></p> <p>B1.1.Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas)</p> <p>B1.2.Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias sociais.</p> <p>B1.3.Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.</p> <p>B1.4.Realizar traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, amosando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo.</p> <p>B1.5.Valorar o traballo en grupo, amosando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.</p> <p>B1.8.Valorar a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos, fomentando os valores democráticos.</p> <p>B1.9.Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.</p> <p>B2.2.Identificar os elementos que inflúen no clima, explicando como actúan nel e adquirindo unha idea básica de clima e dos factores que o determinan.</p> <p>B2.3.Explicar que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que o compoñen e as características dos principais paisaxes de España e de Europa.</p> <p>B2.4.Identificar as principais unidades de relevo de Europa, os seus</p>	
ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 6 DE 11	CENTRO: CURSO: MATERIA:

	<p>climas e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.</p> <p>B3.1. Identificar a estrutura e os fins da Unión Europea, explicando algunhas vantaxes derivadas do feito de formar parte da Unión Europea.</p> <p>B3.5. Identificar as actividades que pertencen a cada un dos sectores económicos, describir as características destes recoñecendo as principais actividades económicas de España e Europa.</p> <p>B3.5. Identificar as actividades que pertencen a cada un dos sectores económicos, describir as características destes recoñecendo as principais actividades económicas de España e Europa.</p> <p>B3.7. Tomar conciencia do valor do diñeiro e dos seus usos mediante un consumo responsable e o sentido do aforro.</p> <p>B3.9. Explica as características esenciais dunha empresa, especificando as diferentes actividades e formas de organización que poden desenvolver distinguindo entre os diferentes tipos de empresas.</p> <p>B4.2. Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.</p> <p>B4.3. Identificar, localizar no tempo e no espazo e comprender os procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais, máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p><b>10%</b> Videoconferencias</p> <p><b>20%</b> Realización adecuada das tarefas.</p> <p><b>10%</b> Presentación do caderno</p> <p><b>20%</b> Deberes e traballos específicos</p> <p><b>10%</b> Escoita</p> <p><b>10%</b> Participación</p> <p><b>10%</b> Esfuerzo</p> <p><b>10%</b> Colaboración</p>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividades interactivas ByMe</b></li> <li>• <b>Videoconferencias</b></li> <li>• <b>Probas escritas</b></li> <li>• <b>Probas lectoras</b></li> <li>• <b>Probas orais</b></li> <li>• <b>Caderno de aula</b></li> <li>• <b>Traballo diario</b></li> <li>• <b>Parte de rexistro diario do profesor.</b></li> </ul>



### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• As actividades serán as marcadas no libro de texto de xeito xeral. Poderanse realizar modificacións desas actividades co fin de garantir unha axeitada consecución dos obxectivos marcados.</li><li>• Darase prioridade a selección de actividades que permitan repasar reforzar ou afondar nos contidos establecidos nos dous primeiros trimestres do curso.</li><li>• A ampliación de contidos realizarase de xeito excepcional sempre e cando se poida garantir que a presenza do profesor non é precisa ou esta poida ter lugar para o 100% do alumnado de xeito telemático.</li><li>• Realizarase propostas de actividades interactivas que fomenten o interese do alumnado e permitan o reforzo e repaso.</li><li>• deseño das actividades propostas polo profesor partirá sempre de complexidade baixa a alta. Realizarase unha readaptación continua das actividades propostas en función dos resultados xerais do grupo.</li></ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A partir da plataforma Teams, Educamos, ByMe e correo electrónico establecerase o traballo diario e o seguimento de cada alumno. No caso de alumnos sen conectividade o titor establecerá coa familia a forma de traballo oportuna atendendo as características de cada situación.</li><li>• Establecerase unha videoconferencia semanal no horario marcado con previo aviso a modo de sesión online. Todas as actividades quedarán rexistradas en Educamos.</li><li>• Durante as sesións online darase prioridade a resolución de dúbidas das actividades de reforzo e repaso establecidas.</li><li>• Diseñaranse actividades de aprendizaxe integradas que lles permitan aos alumnos avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo.</li><li>• A acción docente promoverá actividades de reforzo e repaso de</li></ul>

	<p>contidos dos dous primeiros trimestres.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentárase a reflexión e investigación, así como a realización de tarefas que supoñan un reto e un desafío intelectual para os alumnos.</li> <li>• Diseñaranse tarefas que supoñan o uso significativo da lectura, escritura, Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC) e a expresión oral mediante debates ou presentacións orais.</li> <li>• Procurárase seleccionar materiais e recursos didácticos diversos, variados, interactivos e accesibles tanto no que se refire ao contido como ao soporte.</li> <li>• Fomentárase a participación de todo o alumnado durante as videoconferencias.</li> <li>• Emitírase unha resposta a todas as tarefas entregadas por o alumnado mediante o correo electrónico ou as diversas plataformas de comunicación, aportando un <i>feedback</i> positivo do traballo realizado.</li> <li>• Realízase un rexistro diario de todas as actividades, tarefas, videoconferencias...</li> </ul>
<p><b>Materiais e recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conexión á rede.</li> <li>• Dispositivo móbil</li> <li>• Acceso a Educamos</li> <li>• Acceso a correo electrónico.</li> <li>• Acceso a Microsoft Teams</li> <li>• Acceso a ByMe</li> <li>• Libro dixital ou físico.</li> <li>• Caderno</li> <li>• Fotocopiadora</li> <li>• Cámara ou escáner</li> </ul>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Mediante circular a través da plataforma Educamos, comunicárase ás familias do alumnado a posta a súa disposición do presente documento na paxina web do colexio, así como a posibilidade de solicitar unha copia das mesmas a través do correo de <a href="mailto:secretaria@colegiomirafloresourense.es">secretaria@colegiomirafloresourense.es</a> .
<b>Publicidade</b>	<a href="http://www.colegiomirafloresourense.es">www.colegiomirafloresourense.es</a>



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO:  
6º EDUCACIÓN PRIMARIA  
MÚSICA  
07 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son, de maneira que sirvan como marco de referencia para creacións propias	Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social, empregando un vocabulario preciso.
Analiza a organización de obras musicais sinxelas e describe os elementos que as compoñen	Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras musicais, con capacidade para emitir valoración desta.
Coñece exemplos de obras variadas da nosa e outras culturas, para valorar o patrimonio musical, valorando a importancia do seu mantemento e da súa difusión e do respecto co que deben afrontar as audicións e as representacións	Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en aducións e representacións musicais
	Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos, acústicos e electrónicos diferexntes rexistros de voz e as distintas agrupacións musicais.
	Interpreta diferentes pezas vocais e instrumentais de distintas épocas e culturas e estilos.
	Procura información bibliográfica, en mediso de comunicación e en internet sobre intrumentos, compositores, intérpretes e eventos musicais.
	Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais españolas e entende a importancia da súa continuidade e o traslado ás xeracións futuras.

Buscar, seleccionar e organizar información sobre o patrimonio musical propio e doutras culturas.	Investiga e organiza a información sobre profesionais relacionados co mundo da música.
	Recoñece algunhas manifestacións musicais propias da historia da música contemporánea.
Ler e interpretar obras e fragmentos musicais identificando os elementos básicos da linguaxe musical	Le e interpreta cancións e fragmentos musicais escritos en linguaxe musical convencional.
	Identifica os elementos da linguaxe musical convencional.
Coñecer e clasificar os diferentes xéneros e estilos de danza	Interpreta coa frunta doce obras musicais ou fragmentos en tonalidades maiores e menores ata unha alteración con ou sen acompañamento.
	Recoñece as principais danzas clásicas
	Analiza os elementos básicos nunha danza. Identifica os personaxes e as figuras dun ballet.
Enumerar os bailes contemporáneos e compáraos con outras danzas clásicas.	Enumera os bailes contemporáneos e compáraos con outras danzas clásicas.
Explorar a morfoloxía de diferentes instrumentos musicais utilizando a información obtida para a creación de instrumentos musicais propios	Crea instrumentos musicais a partir de diferentes materiais e emprégaoos para interpretar ou acompañar.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación semanal mediante videoconferencia na plataforma Teams.</li> <li>• Revisión de tarefas entregadas a través do correo electrónico ou plataforma Teams.</li> <li>• Preguntas orais establecidas nas videoconferencias.</li> <li>• Participación activa nas videochamadas.</li> <li>• Revisión das tarefas entregadas.</li> </ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Videoconferencias</b></li> <li>– <b>Probas escritas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fichas de repaso</li> </ul> </li> <li>– <b>Traballo diario:</b> valoración do traballo de cada día.</li> <li>– <b>Elaboración e envío dos videos con actividades e retos musicais</b></li> <li>– <b>Parte de rexistro diario do profesor.</b> Seguirase mediante este instrumento as tarefas, videochamadas, incidencias, dúbidas e comunicacións establecidas.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>A obtención da cualificación final será o resultado da media obtida na primeira e segunda avaliación máis dous puntos no caso de cumprir o 100% dos estándares de aprendizaxe aplicados no terceiro trimestre.</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>Realizarase unha proba de avaliación escrita en setembro, con <b>carácter exclusivamente diagnóstico</b> que permita avaliar de forma precisa o grado de consecución das competencias claves. Darase especial énfase a avaliar aquelas competencias que se desenvolven na súa meirande parte no terceiro trimestre, por ser o período máis afectado pola situación do COVID-19.</p>

	<p>En base aos resultados individuais de cada alumno establecerase o plan de reforzo que permita a consecución dos estándares non acadados.</p>	
<p><b>Alumnado de materia pendente</b></p>	<p>Criterios de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son, de maneira que sirvan como marco de referencia para creacións propias</li> <li>• Analiza a organización de obras musicais sinxelas e describe os elementos que as compoñen</li> <li>• Coñece exemplos de obras variadas da nosa e outras culturas, para valorar o patrimonio musical, valorando a importancia do seu mantemento e da súa difusión e do respecto co que deben afrontar as audicións e as representacións</li> <li>• Buscar, seleccionar e organizar información sobre o patrimonio musical propio e doutras culturas.</li> <li>• Ler e interpretar obras e fragmentos musicais identificando os elementos básicos da linguaxe musical</li> <li>• Coñecer e clasificar os diferentes xéneros e estilos de danza</li> <li>• Explorar a morfoloxía de diferentes instrumentos musicais utilizando a información obtida para a creación de instrumentos musicais propios</li> </ul>	
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>20% Videoconferencias  20% Realización das tarefas  10% Deberes e traballos específicos  10% Escoita  20% Participación  10% Esfuerzo  10% Colaboración</p>	
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Videoconferencias</b></li> <li>• <b>Probas escritas</b></li> <li>• <b>Retos e videos musicais</b></li> <li>• <b>Preguntas orais</b></li> <li>• <b>Traballo diario</b></li> <li>• <b>Parte de rexistro diario do profesor.</b></li> </ul>	
<p>ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020</p>	<p>PÁXINA 5 DE 8</p>	<p>CENTRO:  CURSO:  MATERIA:</p>

--	--

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As actividades serán as marcadas no libro de texto de xeito xeral. Poderanse realizar modificacións desas actividades co fin de garantir unha axeitada consecución dos obxectivos marcados.</li> <li>• Darase prioridade a selección de actividades que permitan repasar reforzar ou afondar nos contidos establecidos nos dous primeiros trimestres do curso.</li> <li>• A ampliación de contidos realizarase de xeito excepcional sempre e cando se poida garantir que a presenza do profesor non é precisa ou esta poida ter lugar para o 100% do alumnado de xeito telemático.</li> <li>• Realizarase propostas de actividades interactivas que fomenten o interese do alumnado e permitan o reforzo e repaso.</li> <li>• deseño das actividades propostas polo profesor partirá sempre de complexidade baixa a alta. Realizarase unha readaptación continua das actividades propostas en función dos resultados xerais do grupo.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir da plataforma Teams, Educamos, Savia Dixital e correo electrónico establecerase o traballo diario e o seguimento de cada alumno. No caso de alumnos sen conectividade o titor establecerá coa familia a forma de traballo oportuna atendendo as características de cada situación.</li> <li>• Establecerase unha videoconferencia semanal no horario marcado con previo aviso a modo de sesión online. Todas as actividades quedarán rexistradas en Educamos.</li> <li>• Durante as sesións online darase prioridade a resolución de dúbidas das actividades de reforzo e repaso establecidas.</li> <li>• Diseñaranse actividades de aprendizaxe integradas que lles permitan aos alumnos avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo.</li> <li>• A acción docente promoverá actividades de reforzo e repaso de contidos dos dous primeiros trimestres.</li> <li>• Fomentarase a reflexión e investigación, así como a realización de tarefas que supoñan un reto e un desafío intelectual para os alumnos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñarase tarefas que supoñan o uso significativo da lectura, escritura, Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC) e a expresión oral mediante debates ou presentacións orais.</li> <li>• Procurarase seleccionar materiais e recursos didácticos diversos, variados, interactivos e accesibles tanto no que se refire ao contido como ao soporte.</li> <li>• Fomentarase a participación de todo o alumnado durante as videoconferencias.</li> <li>• Emitirase unha resposta a todas as tarefas entregadas por o alumnado mediante o correo electrónico ou as diversas plataformas de comunicación, aportando un <i>feedback</i> positivo do traballo realizado.</li> <li>• Realizarase un rexistro diario de todas as actividades, tarefas, videoconferencias...</li> </ul>
<p><b>Materiais e recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conexión á rede.</li> <li>• Dispositivo móbil</li> <li>• Acceso a Educamos</li> <li>• Acceso a correo electrónico.</li> <li>• Acceso a Microsoft Teams</li> <li>• Acceso a Savia Dixital</li> <li>• Libro dixital ou físico.</li> <li>• Caderno</li> <li>• Fotocopiadora</li> <li>• Cámara ou escáner</li> </ul>



<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Mediante circular a través da plataforma Educamos, comunicarase ás familias do alumnado a posta a súa disposición do presente documento na paxina web do colexio, así como a posibilidade de solicitar unha copia das mesmas a través do correo de <a href="mailto:secretaria@colegiomirafloresourense.es">secretaria@colegiomirafloresourense.es</a> .
<b>Publicidade</b>	<a href="http://www.colegiomirafloresourense.es">www.colegiomirafloresourense.es</a>

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020



Colegio Miraflores  
Ourense

COLEGIO MIRAFLORES OURENSE  
6º EDUCACIÓN PRIMARIA  
CIENCIAS DA NATUREZA  
09 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**



**1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles**

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano e establecer algunhas relacións fundamentais entre elas e determinados hábitos de saúde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.1.1. Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Coñecer o funcionamento de células, tecidos, órganos, aparellos, sistemas: a súa localización, forma, estrutura, funcións, coidados etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.2.1. Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables e coñecendo as repercusións para a saúde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.3.1. Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e mantemento do funcionamento global do corpo.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.3.2. Coñece e explica os principios das dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables para previr e detectar os riscos para a saúde.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.3.3. Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.</li> </ul>
<p>B3.1. Coñecer a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, tipos, órganos, aparellos e sistemas: identificando as principais características e funcións.</p>	<p>CNB3.1.1. Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas nomeando as principais características e funcións de cada un deles.</p>
<p>B3.2. Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.2.1. Identifica as características e clasifica os seres vivos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reino animal.</li> <li>– Reino das plantas.</li> <li>– Reino dos fungos.</li> </ul> </li> </ul> <p>Outros reinos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Investigar as características de ecosistemas do seu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes, mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.3.1. Investiga e explica as relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.3.2. Recoñece e explica algúns ecosistemas: pradería, charca, bosque, litoral e cidade e os seres vivos que neles habitan.</li> </ul>



▪ B4.1. Coñecer leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica, os cambios de estado e as reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación.	▪ CNB4.1.1. Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica e os cambios de estado.
	▪ CNB4.1.2. Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.
▪ B4.2. Coñecer as características das fontes de enerxía e materias primas renovables e non renovables e relacionalas co desenvolvemento enerxético e sostible.	▪ CNB4.2.1. Identifica e explica algunhas das principais características das diferentes formas de enerxía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica e química.
	▪ CNB4.2.2. Identifica e explica os beneficios e riscos relacionados coa utilización das enerxías renovables e non renovables: esgotamento, choiva ácida, radioactividade, expoñendo posibles actuacións para un desenvolvemento sostible.
▪ B5.1. Coñecer os principios básicos que rexen as máquinas e os aparellos.	▪ CNB5.1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas e clasifícaaas segundo o número de pezas, o xeito de accionalas e a acción que realizan.
	▪ CNB5.1.2. Observa, identifica e describe algúns dos compoñentes das máquinas.
	▪ CNB5.1.3. Observa e identifica algunha das aplicacións das máquinas e dos aparellos e a súa utilidade para facilitar as actividades humanas.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<b>Procedementos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observación semanal mediante videoconferencia na plataforma Teams.</li><li>• Revisión de tarefas entregadas a través do correo electrónico ou plataforma Teams.</li><li>• Tarefas interactivas da aplicación da plataforma DigitalBilingualByMe.</li><li>• Probas de repaso e reforzo entregadas a través dos medios mencionados anteriormente.</li><li>• Preguntas orais establecidas nas videoconferencias.</li><li>• Participación activa nas vídeo chamadas.</li><li>• Revisión das tarefas entregadas.</li><li>• Probas de lectura e comprensión.</li></ul>
	<b>Instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Actividades interactivas</b> DigitalBilingualByMe</li><li>• <b>Videoconferencias</b></li><li>• <b>Probas escritas:</b><ul style="list-style-type: none"><li>– Fichas de repaso</li><li>– Actividades caderno.</li></ul></li><li>• <b>Caderno de aula:</b> recolleremos información tamén de forma puntual a partir do caderno para valorar distintas actividades, así como a súa organización e limpeza.</li><li>• <b>Traballo diario:</b> valoración do traballo de cada día.</li><li>• <b>Parte de rexistro diario do profesor.</b> Seguirase mediante este instrumento as tarefas, vídeo chamadas, incidencias, dúbidas e comunicacións establecidas.</li></ul>
	<b>Criterios de avaliación:</b> <p>B2.1. Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano e establecer algunhas relacións fundamentais entre elas e determinados hábitos de saúde.</p> <p>B2.2. Coñecer o funcionamento de células, tecidos, órganos, aparellos, sistemas: a súa localización, forma, estrutura, funcións, coidados etc.</p> <p>B2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables e coñecendo as repercusións para a saúde.</p> <p>3.1. Coñecer a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, tipos, órganos, aparellos e sistemas: identificando as principais características e funcións.</p> <p>3.2. Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos.</p> <p>B3.3. Investigar as características de ecosistemas do seu contorno</p>



	<p>mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes, mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.</p> <p>B4.1. Coñecer leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica, os cambios de estado e as reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación.</p> <p>B4.2. Coñecer as características das fontes de enerxía e materias primas renovables e non renovables e relacionalas co desenvolvemento enerxético e sostible.</p> <p>B5.1. Coñecer os principios básicos que rexen as máquinas e os aparellos.</p>
	<p><b>Criterios de cualificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>10%</b> Videoconferencias</li><li><b>20%</b> Realización adecuada das tarefas.</li><li><b>10%</b> Presentación do caderno</li><li><b>20%</b> Deberes e traballos específicos</li><li><b>10%</b> Escoita</li><li><b>10%</b> Participación</li><li><b>10%</b> Esfuerzo</li><li><b>10%</b> Colaboración</li></ul> <p>No caso do alumnado que non teña conexión a internet ou dispositivo co que acceder ás videoconferencias e/ou plataforma de comunicación de tarefas, a porcentaxe correspondente ás videoconferencias, escoita e participación, reverterá directamente no apartado de esforzo, ponderando e valorando positivamente o esforzo que dito alumnado ten que facer para superar as dificultades derivadas da falta de conectividade.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>A obtención da cualificación final será o resultado da media obtida na primeira e segunda avaliación máis dous puntos no caso de cumprir o 100% dos estándares de aprendizaxe aplicados no terceiro trimestre.</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>Realizarase unha proba de avaliación escrita en setembro, con <b>carácter exclusivamente diagnóstico</b> que permita avaliar de forma precisa o grao de consecución das competencias clave. Darase especial énfase a avaliar aquelas competencias que se desenvolven na súa meirande parte no terceiro trimestre, por ser o período máis afectado pola situación do COVID-19.</p> <p>En base aos resultados individuais de cada alumno establecerase o plan de reforzo que permita a consecución dos estándares non acadados.</p>



## **Criterios de avaliación:**

- B2.1. Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano e establecer algunhas relacións fundamentais entre elas e determinados hábitos de saúde.
- B2.2. Coñecer o funcionamento de células, tecidos, órganos, aparellos, sistemas: a súa localización, forma, estrutura, funcións, cuidados etc.
- B2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables e coñecendo as repercusións para a saúde.

B3.1. Coñecer a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, tipos, órganos, aparellos e sistemas: identificando as principais características e funcións.

B3.2. Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos.

- B3.3. Investigar as características de ecosistemas do seu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes, mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.
- B4.1. Coñecer leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica, os cambios de estado e as reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación.
- B4.2. Coñecer as características das fontes de enerxía e materias primas renovables e non renovables e relacionalas co desenvolvemento enerxético e sostible.
- B5.1. Coñecer os principios básicos que rexen as máquinas e os aparellos.

## **Criterios de cualificación:**

- 10%** Videoconferencias
- 20%** Realización adecuada das tarefas.
- 10%** Presentación do caderno
- 20%** Deberes e traballos específicos
- 10%** Escoita
- 10%** Participación
- 10%** Esfuerzo
- 10%** Colaboración

No caso do alumnado que non teña conexión a internet ou dispositivo co que acceder ás videoconferencias e/ou plataforma de comunicación de tarefas, a porcentaxe correspondente ás videoconferencias, escoita e participación, reverterá directamente no apartado de esforzo, ponderando e valorando positivamente o esforzo que dito alumnado ten





que facer para superar as dificultades derivadas da falta de conectividade.

Instrumentos:

- **Actividades interactivas Digital Bilingual By Me**
- **Videoconferencias**
- **Tarefas escritas**
- **Caderno de aula**
- **Traballo diario**
- **Parte de rexistro diario do profesor.**



**3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)**

**Actividades**

- As actividades serán as marcadas no libro de texto de xeito xeral.  
Poderanse realizar modificacións desas actividades co fin de garantir unha axeitada consecución dos obxectivos marcados.
- Darase prioridade á selección de actividades que permitan repasar reforzar ou afondar nos contidos establecidos nos dous primeiros trimestres do curso.
- A ampliación de contidos realizarase de xeito excepcional sempre e cando se poida garantir que a presenza do profesor non é precisa ou esta poida ter lugar para o 100% do alumnado de xeito telemático.
- Realizaranse propostas de actividades interactivas que fomenten o interese do alumnado e permitan o reforzo e repaso.
- O deseño das actividades propostas polo profesor partirá sempre de complexidade baixa a alta. Realizarase unha readaptación continua das actividades propostas en función dos resultados xerais do grupo.

**Metodoloxía  
(alumnado con  
conectividade e sen  
conectividade)**

- A partir da plataforma Teams, Educamos, Digital Bilingual By Me e correo electrónico establecerase o traballo diario e o seguimento de cada alumno. No caso de alumnos sen conectividade o titor establecerá coa familia a forma de traballo oportuna atendendo ás características de cada situación.
- Establecerase unha videoconferencia semanal no horario marcado con previo aviso a modo de sesión online. Todas as actividades quedarán rexistradas en Educamos.
- Durante as sesións online darase prioridade a resolución de dúbidas das actividades de reforzo e repaso establecidas.
- Diseñaranse actividades de aprendizaxe integradas que lles permitan aos alumnos avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo.
- A acción docente promoverá actividades de reforzo e repaso de



	<p>contidos dos dous primeiros trimestres.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fomentárase a reflexión e investigación, así como a realización de tarefas que supoñan un reto e un desafío intelectual para os alumnos.</li><li>• Diseñaranse tarefas que supoñan o uso significativo da lectura, escritura, Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC) e a expresión oral mediante debates ou presentacións orais.</li><li>• Procurárase seleccionar materiais e recursos didácticos diversos, variados, interactivos e accesibles tanto no que se refire ao contido como ao soporte.</li><li>• Fomentárase a participación de todo o alumnado durante as videoconferencias.</li><li>• Emitírase unha resposta a todas as tarefas entregadas por o alumnado mediante o correo electrónico ou as diversas plataformas de comunicación, aportando un <i>feedback</i> positivo do traballo realizado.</li><li>• Realízase un rexistro diario de todas as actividades, tarefas, videoconferencias...</li></ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conexión á rede.</li><li>• Dispositivo móbil.</li><li>• Acceso a Educamos.</li><li>• Acceso a correo electrónico.</li><li>• Acceso a Microsoft Teams.</li><li>• Acceso a Digital Bilingual By Me.</li><li>• Libro dixital ou físico.</li><li>• Caderno.</li><li>• Impresora.</li><li>• Cámara ou escáner.</li></ul>



#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Mediante circular a través da plataforma Educamos, comunicárase ás familias do alumnado a posta a súa disposición do presente documento na paxina web do colexio, así como a posibilidade de solicitar unha copia das mesmas a través do correo de <a href="mailto:secretaria@colegiomirafloresourense.es">secretaria@colegiomirafloresourense.es</a> .
<b>Publicidade</b>	<a href="http://www.colegiomirafloresourense.es">www.colegiomirafloresourense.es</a>

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020



Colegio Miraflores  
Ourense

COLEGIO MIRAFLORES OURENSE  
6º EDUCACIÓN PRIMARIA  
EDUCACIÓN PLÁSTICA  
09 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**



### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
▪ B1.1. Formular opinións cun criterio estético, oralmente ou por escrito, que expresen o respecto e a riqueza das achegas que ofrecen as manifestacións artísticas (plásticas, visuais ou musicais), apreciando as texturas, as formas, as liñas, as medidas e as cores.	▪ EPB1.1.3. Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica.
	▪ EPB1.1.4. Recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas.
	▪ EPB1.1.5. Aprecia as diferenzas entre as formas xeométricas do seu contexto próximo.
▪ B2.1. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista.	▪ EPB2.1.1. Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, coidando o material e o espazo de uso.
	▪ EPB2.1.2. Fai composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, alegría, tristura etc.) coa axuda de diversos recursos para cada caso (claroscuro, puntos, liñas, cores etc.).
▪ B2.2. Representar volumes utilizando recursos como cores, claroscuros, corte, dobra e encartado.	▪ EPB2.2.1. Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas.
	▪ EPB2.2.2. Experimenta coa superposición de planos para crear volumes.
	▪ EPB2.2.3. Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.
▪ B2.5. Realizar producións plásticas, participando con interese e aplicación no traballo individual ou de forma cooperativa, respectando os materiais, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, e apreciando a correcta e precisa realización dos exercicios e das actividades, a orde e a limpeza, o respecto polas normas, as regras e os/as compañeiros/as.	▪ EPB2.5.1. Produce obras plásticas, logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis axeitados para conseguir unha finalidade determinada.
	▪ EPB2.5.2. Respecta os materiais, os utensilios e os espazos.
	▪ EPB2.5.3. Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo, respectando as iniciativas de cada compañeiro ou compañeira.
	▪ EPB3.1.1. Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilízalos nas súas composicións con fins expresivos.



▪ B3.1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumnado, en relación cos conceptos xeométricos recollidos na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica.	▪ EPB3.1.2. Traza rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón.
	▪ EPB3.1.3. Utiliza a regra considerando o milímetro como unidade de medida habitual aplicada ao debuxo técnico.



## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<b>Procedementos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observación semanal mediante videoconferencia na plataforma Teams.</li><li>• Revisión de tarefas entregadas a través do correo electrónico ou plataforma Teams.</li><li>• Participación activa nas vídeo chamadas.</li><li>• Revisión das tarefas entregadas.</li></ul>
	<b>Instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Videoconferencias</b></li><li>• <b>Traballo diario:</b> valoración das producións artísticas semanais.</li><li>• <b>Parte de rexistro diario do profesor.</b> Seguirase mediante este instrumento as tarefas, vídeo chamadas, incidencias, dúbidas e comunicacións establecidas.</li></ul>
	<b>Criterios de avaliación:</b> <p>B1.1. Formular opinións cun criterio estético, oralmente ou por escrito, que expresen o respecto e a riqueza das achegas que ofrecen as manifestacións artísticas (plásticas, visuais ou musicais), apreciando as texturas, as formas, as liñas, as medidas e as cores.</p> <p>B2.1. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista.</p> <p>B2.2. Representar volumes utilizando recursos como cores, claroscuros, corte, dobra e encartado.</p> <p>B2.5. Realizar producións plásticas, participando con interese e aplicación no traballo individual ou de forma cooperativa, respectando os materiais, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, e apreciando a correcta e precisa realización dos exercicios e das actividades, a orde e a limpeza, o respecto polas normas, as regras e os/as compañeiros/as.</p> <p>B3.1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumnado, en relación cos conceptos xeométricos recollidos na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica.</p>
	<b>Criterios de cualificación:</b>  <b>10%</b> Videoconferencias <b>20%</b> Realización adecuada das tarefas. <b>10%</b> Presentación do caderno <b>20%</b> Deberes e traballos específicos <b>10%</b> Escoita <b>10%</b> Participación



	<p><b>10% Esfuerzo</b> <b>10% Colaboración</b></p> <p>No caso do alumnado que non teña conexión a internet ou dispositivo co que acceder ás videoconferencias e/ou plataforma de comunicación de tarefas, a porcentaxe correspondente ás videoconferencias, escoita e participación, reverterá directamente no apartado de esforzo, ponderando e valorando positivamente o esforzo que dito alumnado ten que facer para superar as dificultades derivadas da falta de conectividade.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>A obtención da cualificación final será o resultado da media obtida na primeira e segunda avaliación máis dous puntos no caso de cumprir o 100% dos estándares de aprendizaxe aplicados no terceiro trimestre.</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>Realizarase unha proba de avaliación escrita en setembro, con <b>carácter exclusivamente diagnóstico</b> que permita avaliar de forma precisa o grao de consecución das competencias clave. Darase especial énfase a avaliar aquelas competencias que se desenvolven na súa meirande parte no terceiro trimestre, por ser o período máis afectado pola situación do COVID-19.</p> <p>En base aos resultados individuais de cada alumno establecerase o plan de reforzo que permita a consecución dos estándares non acadados.</p>
<b>Alumnado de materia pendiente</b>	<p><b>Criterios de avaliación:</b></p> <p>B1.1. Formular opinións cun criterio estético, oralmente ou por escrito, que expresen o respecto e a riqueza das achegas que ofrecen as manifestacións artísticas (plásticas, visuais ou musicais), apreciando as texturas, as formas, as liñas, as medidas e as cores.</p> <p>B2.1. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista.</p> <p>B2.2. Representar volumes utilizando recursos como cores, claroscuros, corte, dobra e encartado.</p> <p>B2.5. Realizar producións plásticas, participando con interese e aplicación no traballo individual ou de forma cooperativa, respectando os materiais, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, e apreciando a correcta e precisa realización dos exercicios e das actividades, a orde e a limpeza, o respecto polas normas, as regras e os/as compañeiros/as.</p> <p>B3.1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumnado, en relación cos conceptos xeométricos recollidos na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica.</p>



## **Criterios de cualificación:**

- 10%** Videoconferencias
- 20%** Realización adecuada das tarefas.
- 10%** Presentación do caderno
- 20%** Deberes e traballos específicos
- 10%** Escoita
- 10%** Participación
- 10%** Esfuerzo
- 10%** Colaboración

No caso do alumnado que non teña conexión a internet ou dispositivo co que acceder ás videoconferencias e/ou plataforma de comunicación de tarefas, a porcentaxe correspondente ás videoconferencias, escoita e participación, reverterá directamente no apartado de esforzo, ponderando e valorando positivamente o esforzo que dito alumnado ten que facer para superar as dificultades derivadas da falta de conectividade.

## **Instrumentos:**

- **Videoconferencias**
- **Traballo diario (produccións artísticas)**
- **Parte de rexistro diario do profesor.**



### **3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)**

#### **Actividades**

- As actividades serán as marcadas no libro de texto de xeito xeral.  
Poderanse realizar modificacións desas actividades co fin de garantir unha axeitada consecución dos obxectivos marcados.
- Darase prioridade á selección de actividades que permitan repasar reforzar ou afondar nos contidos establecidos nos dous primeiros trimestres do curso.
- A ampliación de contidos realizarase de xeito excepcional sempre e cando se poida garantir que a presenza do profesor non é precisa ou esta poida ter lugar para o 100% do alumnado de xeito telemático.
- O deseño das actividades propostas polo profesor partirá sempre de complexidade baixa a alta. Realizarase unha readaptación continua das actividades propostas en función dos resultados xerais do grupo.

#### **Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)**

- A partir da plataforma Teams, Educamos, e correo electrónico establecerase o traballo diario e o seguimento de cada alumno. No caso de alumnos sen conectividade o titor establecerá coa familia a forma de traballo oportuna atendendo ás características de cada situación.
- Establecerase unha videoconferencia semanal no horario marcado con previo aviso a modo de sesión online. Todas as actividades quedarán rexistradas en Educamos.
- Durante as sesións online darase prioridade a resolución de dúbidas das actividades de reforzo e repaso establecidas.
- Diseñaranse actividades de aprendizaxe integradas que lles permitan aos alumnos avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo.
- A acción docente promoverá actividades de reforzo e repaso de contidos dos dous primeiros trimestres.
- Fomentarase a reflexión e investigación, así como a realización



	<p>de tarefas que supoñan un reto e un desafío intelectual para os alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Diseñaranse tarefas que supoñan o uso significativo da lectura, escritura, Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC) e a expresión oral mediante debates ou presentacións orais.</li><li>• Procurarase seleccionar materiais e recursos didácticos diversos, variados, interactivos e accesibles tanto no que se refire ao contido como ao soporte.</li><li>• Fomentarase a participación de todo o alumnado durante as videoconferencias.</li><li>• Emitirase unha resposta a todas as tarefas entregadas por o alumnado mediante o correo electrónico ou as diversas plataformas de comunicación, aportando un <i>feedback</i> positivo do traballo realizado.</li><li>• Realizarase un rexistro diario de todas as actividades, tarefas, videoconferencias...</li></ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conexión á rede.</li><li>• Dispositivo móbil.</li><li>• Acceso a Educamos.</li><li>• Acceso a correo electrónico.</li><li>• Acceso a Microsoft Teams.</li><li>• Libro dixital ou físico.</li><li>• Impresora.</li><li>• Cámara ou escáner.</li></ul>



#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Mediante circular a través da plataforma Educamos, comunicárase ás familias do alumnado a posta a súa disposición do presente documento na paxina web do colexio, así como a posibilidade de solicitar unha copia das mesmas a través do correo de <a href="mailto:secretaria@colegiomirafloresourense.es">secretaria@colegiomirafloresourense.es</a> .
<b>Publicidade</b>	<a href="http://www.colegiomirafloresourense.es">www.colegiomirafloresourense.es</a>

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020



Colegio Miraflores  
Ourense

COLEGIO MIRAFLORES OURENSE  
6º EDUCACIÓN PRIMARIA  
LINGUA GALEGA  
8 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**





### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	LGB1.2.1. Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.
B1.3. Interpretar a retranca, a ironía e os dobres sentidos, entendendo a primeira como un trazo característico da lingua galega	LGB1.3.1. Interpreta en producións orais a retranca, a ironía e os dobres sentidos.
	LGB1.3.2. Recoñece a retranca como un trazo característico da lingua galega.
B2.2. Interpretar e comprender a información procedente de gráficos, esquemas e ilustracións.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.
B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.	LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.
	LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.
	LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto.
B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...
	LGB3.2.2. Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.
	LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.
	LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.



	LGB3.2.5. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.
B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	LGB3.7.1. Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte. LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.
B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.
B4.4. Recoñecer e empregar axeitadamente os conectores, así como outros elementos de cohesión.	LGB4.4.1. Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición... LGB4.4.2. Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, deixe, elipse, sinónimos...
B4.5. Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos.	LGB4.5.1. Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito.. LGB4.5.2. Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa.
B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes. LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.



B5.3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.

LGB5.3.1. Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.

LGB5.3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.

LGB5.3.3. Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras.

LGB5.3.4. Identifica temas e tópicos recorrentes na literatura.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<b>Procedementos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observación semanal mediante videoconferencia na plataforma Teams.</li><li>• Revisión de tarefas entregadas a través do correo electrónico ou plataforma Teams.</li><li>• Tarefas interactivas da aplicación de Savia Dixital.</li><li>• Probas de repaso e reforzo entregadas a través dos medios mencionados anteriormente.</li><li>• Preguntas orais establecidas nas videoconferencias.</li><li>• Participación activa nas videochamadas.</li><li>• Revisión das tarefas entregadas.</li><li>• Probas de lectura e comprensión nas videoconferencias establecidas.</li></ul>
	<b>Instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Actividades interactivas Savia Dixital</b></li><li>• <b>Videoconferencias</b></li><li>• <b>Probas escritas:</b><ul style="list-style-type: none"><li>– Fichas de repaso</li><li>– Actividades caderno.</li></ul></li><li>• <b>Probas lectoras:</b> trazamos unha proba na que o neno ten que ler un texto dunha extensión adecuada á súa idade, para despois traballar sobre iso.<ul style="list-style-type: none"><li>– Lecturas compartidas</li><li>– Utilizando todos o mesmo texto</li><li>– Lectura en voz alta</li><li>– Lectura cooperativa</li></ul></li><li>• <b>Probas orais:</b> probas concretas nas que se pide unha información de extensión variable utilizando como medio preferente a expresión verbal pola vía oral durante as videochamadas. Exemplos:<ul style="list-style-type: none"><li>– Debates</li><li>– Charlas</li><li>– Lecturas</li><li>– Preguntas</li></ul></li><li>• <b>Caderno de aula:</b> recolleremos información tamén de forma puntual a partir do caderno para valorar distintas actividades, así como a súa organización e limpeza.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Traballo diario:</b> valoración do traballo de cada día.</li><li>• <b>Parte de rexistro diario do profesor.</b> Seguirase mediante este instrumento as tarefas, videochamadas, incidencias, dúbidas e comunicacións establecidas.</li></ul>
<b>Criterios de cualificación</b>	<p><b>10%</b> Videoconferencias <b>20%</b> Realización adecuada das tarefas. <b>10%</b> Presentación do caderno <b>20%</b> Deberes e traballos específicos <b>10%</b> Escoita <b>10%</b> Participación <b>10%</b> Esfuerzo <b>10%</b> Colaboración</p>
<b>Cualificación final</b>	A obtención da cualificación final será o resultado da media obtida na primeira e segunda avaliación máis dous puntos no caso de cumprir o 100% dos estándares de aprendizaxe aplicados no terceiro trimestre.
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>Realizarase unha proba de avaliación escrita en setembro, con <b>carácter exclusivamente diagnóstico</b> que permita avaliar de forma precisa o grado de consecución das competencias claves. Darase especial énfase a avaliar aquelas competencias que se desenvolven na súa meirande parte no terceiro trimestre, por ser o período máis afectado pola situación do COVID-19.</p> <p>En base aos resultados individuais de cada alumno establecerase o plan de reforzo que permita a consecución dos estándares non acadados.</p>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p>Criterios:</p> <p>B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.</p> <p>B1.3. Interpretar a retranca, a ironía e os dobres sentidos, entendendo a primeira como un trazo característico da lingua galega</p> <p>B2.2. Interpretar e comprender a información procedente de gráficos, esquemas e ilustracións.</p> <p>B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.</p> <p>B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións</p>



	<p>relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación</p> <p>B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</p> <p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> <p>B4.4. Recoñecer e empregar axeitadamente os conectores, así como outros elementos de cohesión.</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p><b>10%</b> Videoconferencias</p> <p><b>20%</b> Realización adecuada das tarefas.</p> <p><b>10%</b> Presentación do caderno</p> <p><b>20%</b> Deberes e traballos específicos</p> <p><b>10%</b> Escoita</p> <p><b>10%</b> Participación</p> <p><b>10%</b> Esfuerzo</p> <p><b>10%</b> Colaboración</p>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Actividades interactivas Savia Dixital</b></li><li>• <b>Videoconferencias</b></li><li>• <b>Probas escritas</b></li><li>• <b>Probas lectoras</b></li><li>• <b>Probas orais</b></li><li>• <b>Caderno de aula</b></li><li>• <b>Traballo diario</b></li><li>• <b>Parte de rexistro diario do profesor.</b></li></ul>



### **3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)**

#### **Actividades**

- As actividades serán as marcadas no libro de texto de xeito xeral.  
Poderanse realizar modificacións desas actividades co fin de garantir unha axeitada consecución dos obxectivos marcados.
- Darase prioridade a selección de actividades que permitan repasar reforzar ou afondar nos contidos establecidos nos dous primeiros trimestres do curso.
- A ampliación de contidos realizarase de xeito excepcional sempre e cando se poida garantir que a presenza do profesor non é precisa ou esta poida ter lugar para o 100% do alumnado de xeito telemático.
- Realizarase propostas de actividades interactivas que fomenten o interese do alumnado e permitan o reforzo e repaso.
- deseño das actividades propostas polo profesor partirá sempre de complexidade baixa a alta. Realizarase unha readaptación continua das actividades propostas en función dos resultados xerais do grupo.

#### **Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)**

- A partir da plataforma Teams, Educamos, Savia Dixital e correo electrónico establecerase o traballo diario e o seguimento de cada alumno. No caso de alumnos sen conectividade o titor establecerá coa familia a forma de traballo oportuna atendendo as características de cada situación.
- Establecerase unha videoconferencia semanal no horario marcado con previo aviso a modo de sesión online. Todas as actividades quedarán rexistradas en Educamos.
- Durante as sesións online darase prioridade a resolución de dúbidas das actividades de reforzo e repaso establecidas.
- Deseñaranse actividades de aprendizaxe integradas que lles permitan aos alumnos avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo.
- A acción docente promoverá actividades de reforzo e repaso de contidos dos dous primeiros trimestres.



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fomentarse a reflexión e investigación, así como a realización de tarefas que supoñan un reto e un desafío intelectual para os alumnos.</li><li>• Diseñaranse tarefas que supoñan o uso significativo da lectura, escritura, Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC) e a expresión oral mediante debates ou presentacións orais.</li><li>• Procurarase seleccionar materiais e recursos didácticos diversos, variados, interactivos e accesibles tanto no que se refire ao contido como ao soporte.</li><li>• Fomentarse a participación de todo o alumnado durante as videoconferencias.</li><li>• Emitirase unha resposta a todas as tarefas entregadas por o alumnado mediante o correo electrónico ou as diversas plataformas de comunicación, aportando un <i>feedback</i> positivo do traballo realizado.</li><li>• Realizarase un rexistro diario de todas as actividades, tarefas, videoconferencias...</li></ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conexión á rede.</li><li>• Dispositivo móbil</li><li>• Acceso a Educamos</li><li>• Acceso a correo electrónico.</li><li>• Acceso a Microsoft Teams</li><li>• Acceso a Savia Dixital</li><li>• Libro dixital ou físico.</li><li>• Caderno</li><li>• Fotocopiadora</li><li>• Cámara ou escáner</li></ul>





#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Mediante circular a través da plataforma Educamos, comunicarase ás familias do alumnado a posta a súa disposición do presente documento na paxina web do colexio, así como a posibilidade de solicitar unha copia das mesmas a través do correo de <a href="mailto:secretaria@colegiomirafloresourense.es">secretaria@colegiomirafloresourense.es</a> .
<b>Publicidade</b>	<a href="http://www.colegiomirafloresourense.es">www.colegiomirafloresourense.es</a>

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020



Colegio Miraflores  
Ourense

COLEGIO MIRAFLORES OURENSE  
6º EDUCACIÓN PRIMARIA  
LINGUA INGLESA  
09 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**



### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</li><li>▪ B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</li><li>▪ B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</li><li>▪ B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.</li><li>• B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</li><li>• B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</li><li>• B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</li></ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>▪ B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.</li><li>▪ B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</li><li>▪ B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).</li></ul>



- B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.
- B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.
- B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.

- PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).
- PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observación semanal mediante videoconferencia na plataforma Teams.</li><li>• Revisión de tarefas entregadas a través do correo electrónico ou plataforma Teams.</li><li>• Tarefas interactivas da aplicación de Navio.</li><li>• Probas de repaso e reforzo entregadas a través dos medios mencionados anteriormente.</li><li>• Preguntas orais establecidas nas videoconferencias.</li><li>• Participación activa nas vídeo chamadas.</li><li>• Revisión das tarefas entregadas.</li><li>• Probas de lectura e comprensión.</li></ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Actividades interactivas Navio.</b></li><li>• <b>Videoconferencias</b></li><li>• <b>Probas escritas:</b><ul style="list-style-type: none"><li>– Fichas de repaso (vocabulario e gramática)</li><li>– Actividades caderno.</li></ul></li><li>• <b>Probas lectoras.</b></li><li>• <b>Probas orais.</b></li><li>• <b>Caderno de aula:</b> recolleremos información tamén de forma puntual a partir do caderno para valorar distintas actividades, así como a súa organización e limpeza.</li><li>• <b>Traballo diario:</b> valoración do traballo de cada día.</li><li>• <b>Parte de rexistro diario do profesor.</b> Seguirase mediante este instrumento as tarefas, vídeo chamadas, incidencias, dúbidas e comunicacións establecidas.</li></ul>
	<p><b>Criterios de avaliación:</b></p> <p>B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</p>





B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.

B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.

B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.

B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.

B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.

B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.

B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.

B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.

B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns



ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.

B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.

B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.

B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.

B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.

B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.

#### **Criterios de cualificación:**

**10%** Videoconferencias

**20%** Realización adecuada das tarefas.

**10%** Presentación do caderno

**20%** Deberes e traballos específicos

**10%** Escoita

**10%** Participación

**10%** Esfuerzo

**10%** Colaboración

No caso do alumnado que non teña conexión a internet ou dispositivo co que acceder ás videoconferencias e/ou plataforma de comunicación de tarefas, a porcentaxe correspondente ás videoconferencias, escoita e participación, reverterá directamente no apartado de esforzo, ponderando e valorando positivamente o esforzo que dito alumnado ten que facer para superar as dificultades derivadas da falta de conectividade.



<b>Cualificación final</b>	A obtención da cualificación final será o resultado da media obtida na primeira e segunda avaliación máis dous puntos no caso de cumprir o 100% dos estándares de aprendizaxe aplicados no terceiro trimestre.	
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	Realizarase unha proba de avaliación escrita en setembro, con <b>carácter exclusivamente diagnóstico</b> que permita avaliar de forma precisa o grao de consecución das competencias clave. Darase especial énfase a avaliar aquelas competencias que se desenvolven na súa meirande parte no terceiro trimestre, por ser o período máis afectado pola situación do COVID-19. En base aos resultados individuais de cada alumno establecerase o plan de reforzo que permita a consecución dos estándares non acadados.	
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<b>Criterios de avaliación:</b> B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual. B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes. B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a	
ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 9 DE 14	CENTRO: COLEGIO MIRAFLORES OURENSE CURSO: 6º EDUCACIÓN PRIMARIA MATERIA: LINGUA INGLESA



paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.

B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.

B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.

B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.

B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.

B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.

B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.

B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.

B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.



B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.

B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.

### **Criterios de cualificación:**

- 10%** Videoconferencias
- 20%** Realización adecuada das tarefas.
- 10%** Presentación do caderno
- 20%** Deberes e traballos específicos
- 10%** Escoita
- 10%** Participación
- 10%** Esfuerzo
- 10%** Colaboración

No caso do alumnado que non teña conexión a internet ou dispositivo co que acceder ás videoconferencias e/ou plataforma de comunicación de tarefas, a porcentaxe correspondente ás videoconferencias, escoita e participación, reverterá directamente no apartado de esforzo, ponderando e valorando positivamente o esforzo que dito alumnado ten que facer para superar as dificultades derivadas da falta de conectividade.

### **Instrumentos:**

- **Actividades interactivas Navio**
- **Videoconferencias**
- **Tarefas escritas**
- **Caderno de aula**
- **Traballo diario**
- **Parte de rexistro diario do profesor.**



### **3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)**

#### **Actividades**

- As actividades serán as marcadas no libro de texto de xeito xeral.  
Poderanse realizar modificacións desas actividades co fin de garantir unha axeitada consecución dos obxectivos marcados.
- Darase prioridade á selección de actividades que permitan repasar reforzar ou afondar nos contidos establecidos nos dous primeiros trimestres do curso.
- A ampliación de contidos realizarase de xeito excepcional sempre e cando se poida garantir que a presenza do profesor non é precisa ou esta poida ter lugar para o 100% do alumnado de xeito telemático.
- Realizaranse propostas de actividades interactivas que fomenten o interese do alumnado e permitan o reforzo e repaso.
- O deseño das actividades propostas polo profesor partirá sempre de complexidade baixa a alta. Realizarase unha readaptación continua das actividades propostas en función dos resultados xerais do grupo.

#### **Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)**

- A partir da plataforma Teams, Educamos, Navio e correo electrónico establecerase o traballo diario e o seguimento de cada alumno. No caso de alumnos sen conectividade o titor establecerá coa familia a forma de traballo oportuna atendendo ás características de cada situación.
- Establecerase unha videoconferencia semanal no horario marcado con previo aviso a modo de sesión online. Todas as actividades quedarán rexistradas en Educamos.
- Durante as sesións online darase prioridade a resolución de dúbidas das actividades de reforzo e repaso establecidas.
- Diseñaranse actividades de aprendizaxe integradas que lles permitan aos alumnos avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo.
- A acción docente promoverá actividades de reforzo e repaso de



	<p>contidos dos dous primeiros trimestres.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fomentarse a reflexión e investigación, así como a realización de tarefas que supoñan un reto e un desafío intelectual para os alumnos.</li><li>• Diseñaranse tarefas que supoñan o uso significativo da lectura, escritura, Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC) e a expresión oral mediante debates ou presentacións orais.</li><li>• Procurarase seleccionar materiais e recursos didácticos diversos, variados, interactivos e accesibles tanto no que se refire ao contido como ao soporte.</li><li>• Fomentarse a participación de todo o alumnado durante as videoconferencias.</li><li>• Emitirase unha resposta a todas as tarefas entregadas por o alumnado mediante o correo electrónico ou as diversas plataformas de comunicación, aportando un <i>feedback</i> positivo do traballo realizado.</li><li>• Realizarase un rexistro diario de todas as actividades, tarefas, videoconferencias...</li></ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conexión á rede.</li><li>• Dispositivo móbil.</li><li>• Acceso a Educamos.</li><li>• Acceso a correo electrónico.</li><li>• Acceso a Microsoft Teams.</li><li>• Acceso a Navio.</li><li>• Libro dixital ou físico.</li><li>• Caderno.</li><li>• Impresora.</li><li>• Cámara ou escáner.</li></ul>



#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Mediante circular a través da plataforma Educamos, comunicárase ás familias do alumnado a posta a súa disposición do presente documento na paxina web do colexio, así como a posibilidade de solicitar unha copia das mesmas a través do correo de <a href="mailto:secretaria@colegiomirafloresourense.es">secretaria@colegiomirafloresourense.es</a> .
<b>Publicidade</b>	<a href="http://www.colegiomirafloresourense.es">www.colegiomirafloresourense.es</a>





# Adaptación da programación didáctica<sup>1</sup>

Curso 2019-2020

COLEGIO MIRAFLORES OURENSE  
6º EDUCACIÓN PRIMARIA  
RELIXIÓN CATÓLICA  
05 DE MAIO DE 2020

---

<sup>1</sup> Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

2. Avaliación e cualificación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).

## Estádares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Bloque	Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<b>Bloque 1:</b> <b>Sentido relixioso do home</b>	Recoñecer e aceptar a necesidade dun Salvador para ser feliz.	Identifica e xulga situacións nas que recoñece a imposibilidade de ser feliz.
	Saber que expresan os símbolos das relixións.	Relaciona os símbolos das relixións co seu significado.
<b>Bloque 2: A Revelación</b>	1. Descubrir e apreciar a riqueza dos textos sapienciais na historia.	Identifica e valora expresións recollidas nos libros sapienciais que enriquecen e melloran a persoa.
	2. Comprender o relato bíblico «Xob e o sentido da vida».	Relaciona a ensinanza do relato bíblico coa vida diaria.
<b>Bloque 3: Xesucristo</b>	Interpretar un cadro sobre a Coroación da Virxe María no que aparece a Santísima Trindade.	Realiza descrición expresa dunha obra de arte explicando o misterio
	Comprender que a misión de Xesús continúa na Igrexa.	Constrúe un mapa comparativo das accións de Xesús e as da Igrexa.
<b>Bloque 4: a igrexa</b>	Diferenciar a achega dos sacramentos de servizo á misión da Igrexa.	Cofece e explica con exemplos a razón pola que Confirmación, Orde e Matrimonio están ao servizo da Igrexa.

Avaliación e Cualificación		
<b>Procedemento:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación semanal mediante videoconferencia na plataforma Teams.</li> <li>• Revisión de tarefas entregadas a través do correo electrónico ou plataforma Teams.</li> <li>• Probas de repaso e reforzo entregadas a través dos medios mencionados anteriormente.</li> <li>• Preguntas orais establecidas nas videoconferencias.</li> <li>• Participación activa nas videochamadas.</li> <li>• Revisión das tarefas entregadas.</li> </ul>
<b>Avaliación</b>	<b>Probas orais</b>	Participación nas videochamadas, como debates, postas en común..., que son un momento privilexiado para a avaliación de actitudes. O uso da correcta expresión oral será obxecto permanente de avaliación en toda clase de actividades realizadas polo alumno.
	<b>Probas de información</b>	Poderán ser de forma oral ou escrita, dunha ou de varias unidades didácticas; probas obxectivas, de resposta múltiple, de verdadeiro/falso, de resposta curta, definicións... Con elas podemos medir a aprendizaxe de conceptos, a memorización de datos importantes, etc.
	<b>Parte de rexistro diario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguirase mediante este instrumento as tarefas, videochamadas, incidencias, dúbidas e comunicacións establecidas.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>		A obtención da cualificación final será o resultado da media obtida na primeira e segunda avaliación máis dous puntos no caso de cumprir o 100% dos estándares de aprendizaxe aplicados no terceiro trimestre.
<b>Proba-control extraordinario</b>		O alumno que amose dificultades na avaliación de aprendizaxe terá a oportunidade de amosar a adquisición dos estándares de aprendizaxe mediante un traballo personalizado e adaptado como medida de atención á diversidade socio-sanitaria e familiar que seguirá os criterios de avaliación extraordinaria.
<b>Criterios de avaliación extraordinaria</b>	<b>B1.</b>	Relaciona os símbolos das relixións co seu significado
	<b>B2.</b>	Relaciona a ensinanza do relato bíblico coa vida diaria.
	<b>B3.</b>	Realiza descrición expresa dunha obra de arte explicando o misterio.
	<b>B4.</b>	Cofece e explica con exemplos a razón pola que Confirmación, Orde e Matrimonio están ao servizo da Igrexa.
<b>Criterios de cualificación</b>	<b>10 %</b>	Videoconferencias
	<b>30 %</b>	Realización adecuada das tarefas
	<b>20 %</b>	Deberes e traballos específicos
	<b>10 %</b>	Escoita
	<b>10 %</b>	Participación
	<b>20 %</b>	Colaboración